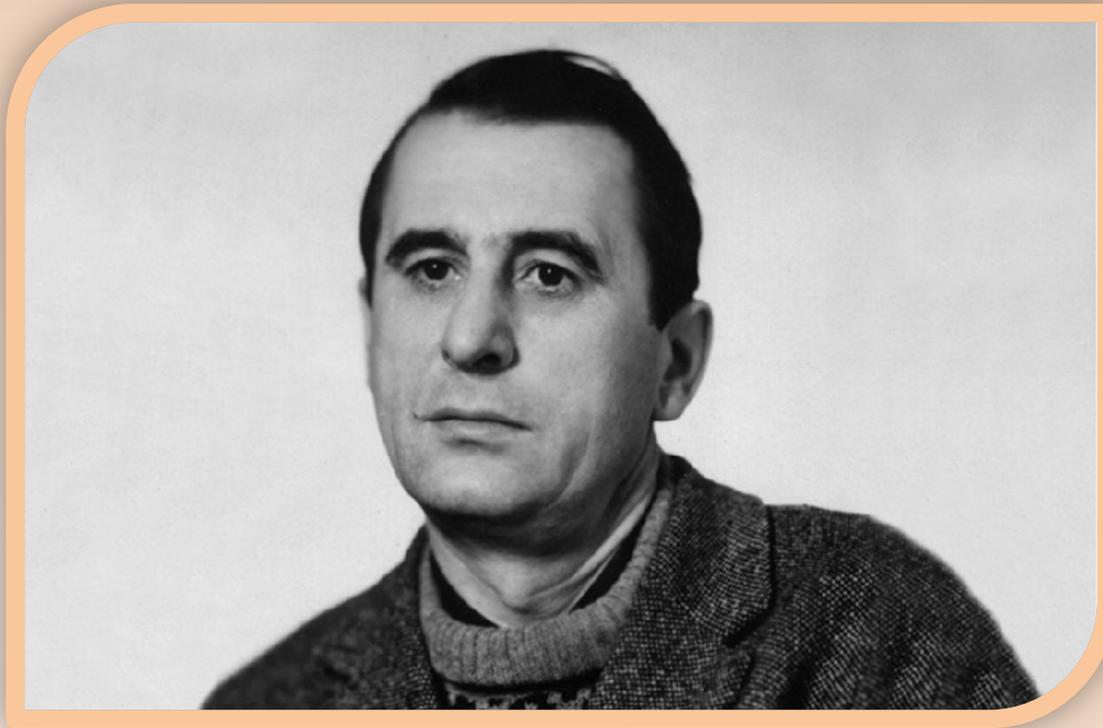
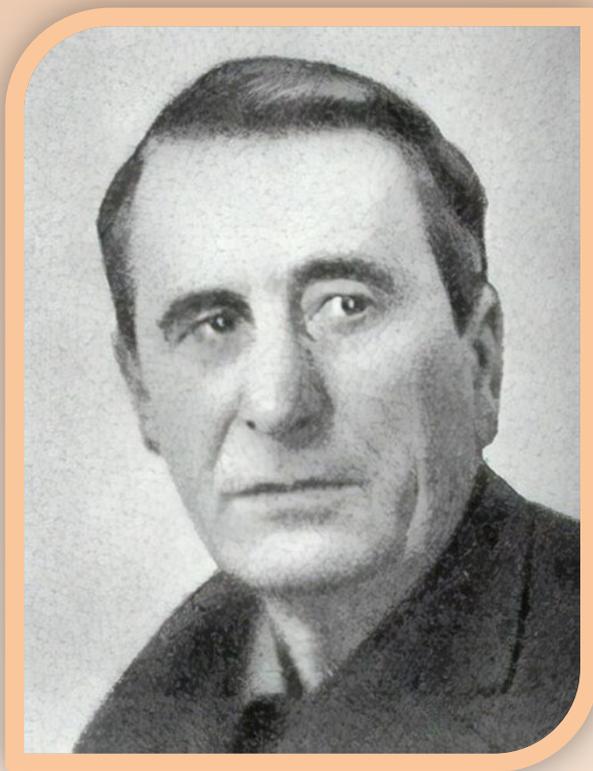


ПАМЯТЬ ПЫЛАЮЩИХ ЛЕТ

**К 100 – ЛЕТИЮ
ВЯЧЕСЛАВА ЛЕОНИДОВИЧА КОНДРАТЬЕВА**



Русский писатель-фронтовик, поэт и прозаик, художник-оформитель, сценарист. Член Союза писателей СССР, лауреат премии Московского комсомола.



Судьба прозаика Вячеслава Кондратьева трагична и уникальна. Ветеран войны свою первую книгу опубликовал в 59 лет, а меньше чем через полтора десятилетия покончил жизнь самоубийством.



30 октября 1920 года в семье инженера-путейца и библиотекаря в Полтаве родился сын – Вячеслав.

В 1922 году семья переехала в Москву. В 1939 году Вячеслав поступил в Московский архитектурный институт. С первого курса института Кондратьев был призван в РККА. Службу проходил в железнодорожных войсках на Дальнем Востоке.



В декабре 1941 года Кондратьев ушел на фронт. В 1942 году 132-я стрелковая бригада, в составе которой воевал Кондратьев, вела тяжёлые бои подо Ржевом. Сержант Кондратьев после гибели командира взвода под ураганным огнем противника в бою за деревню Овсянниково поднял в атаку бойцов. Лично уничтожил 12 немецких солдат и станковый пулемет противника. За этот бой был награждён медалью «За отвагу».



*Их закопать мы даже не пытались,
Себе – живым – окопы рыть не в силах...
Не узнаю... Но здесь мы были.
Еще полна земля следов
Той страшной и далекой были,
Они глядят глазницами пустыми
Белеющих в овраге черепов.*

В. Кондратьев

**Первую попытку написать что-то
о Ржеве Кондратьев сделал
в шестидесятом году.**

**Он почувствовал необходимость
побывать на местах боёв. Бывшая
передовая произвела страшное
впечатление. Всюду валялись каски,
ящики от патронов, торчали
оперенья от невзорвавшихся бомб.**

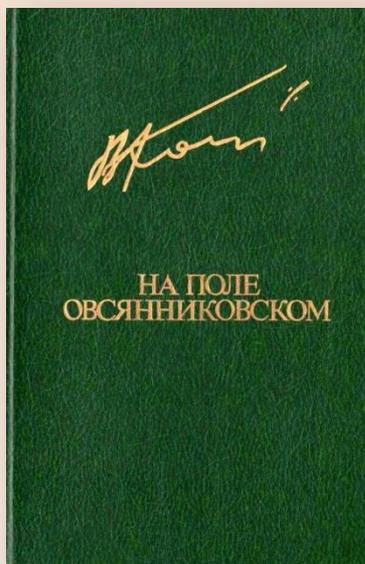
**И вот там, на Овсяниковском поле,
полистав свою рукопись, Вячеслав
Леонидович понял, что написал
совсем не то. Он понял, как не надо
писать о войне.**



*Иду туда – в изломанную рощу
Рубеж исходный для атак.
Где быть убитым было проще,
Чем как-то раздобыть табак.*

В. Кондратьев

Военная проза В. Кондратьева, максимально правдивая и достоверная. «На поле Овсянниковском» — та же тема войны. Но писатель не замыкает повествование только на войне, напротив, истинная цена Победы осмысливается в книге сквозь призму послевоенного времени. И за всеми описываемыми событиями стоит добрый, мудрый, человечный человек, твердо убежденный, что самое главное завоевание в жизни — это жить без войны.



«...Некоторые цену жизни не понимают... Кто по глупости, кто по молодости... Уважать её надо, жизнь-то... а на войне особенно...».

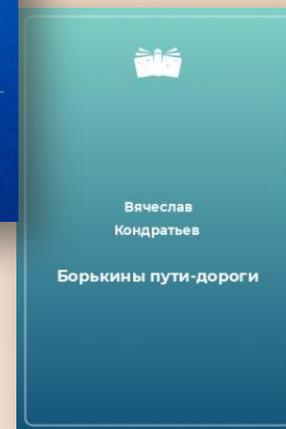
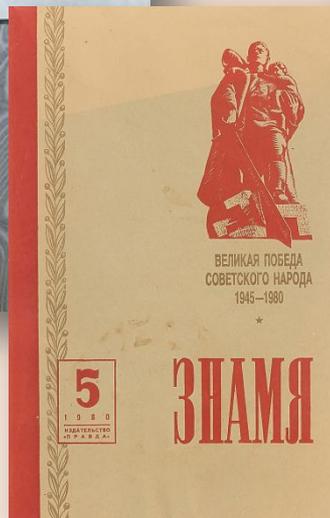
«Овсянниковский овраг»

Вернувшись с войны, Вячеслав Леонидович Кондратьев стал писать про ее невидимую сторону, про которую никто и никогда не рассказывал. Про бесчисленные и «ненужные» жертвы, про голод и зависимое положение солдат, которым, чтобы выжить, приходилось снимать одежду и обувь с убитых товарищей.

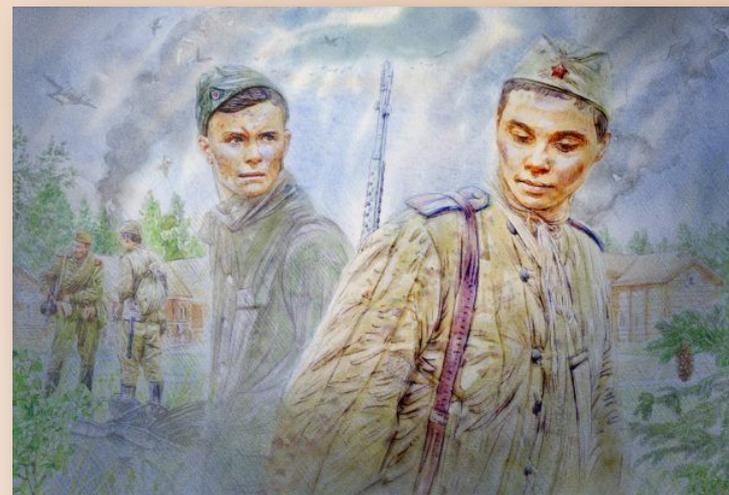
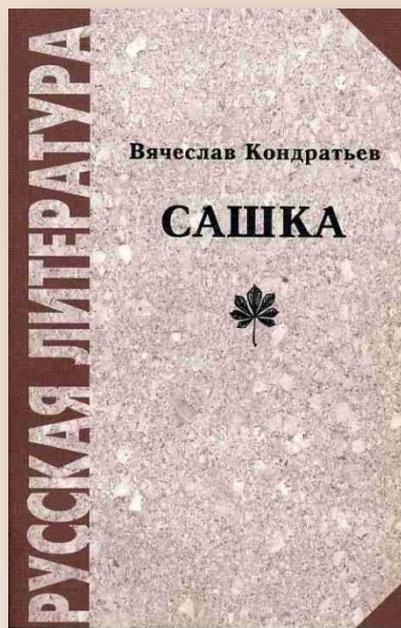


«...Никакие романы, повести и стихи не расскажут о войне столько сколько может рассказать этот небольшой клочок земли бывшей передовой...»

В 1958 году Кондратьев окончил Московский полиграфический институт. Продолжительное время работал художником-оформителем. Писать начал с 1950-х годов, но впервые опубликовался только в возрасте 59 лет. Первую повесть — «Сашка» — опубликовал в феврале 1979 года в журнале «Дружба народов». В 1980 году в журнале «Знамя» были напечатаны рассказ «День Победы в Чернове», повести «Борькины пути-дороги» и «Отпуск по ранению».

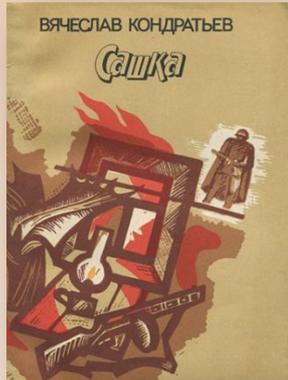


И в первой опубликованной повести он написал, по словам К. Симонова, о человеке, который оказался *«в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности — солдатской»*. «Сашка» — повесть о войне рядового пехотинца — открыла новый ряд произведений о войне, написанных в 1980-90-е годы. Главный герой повести Сашка, подобно тысячам своих сверстников стоит насмерть подо Ржевом. Суровый и правдивый рассказ из жизни солдата.



Кирилл Прокофьев. Иллюстрация к повести Вячеслава Кондратьева «Сашка»

В. Л. Кондратьев вошел в первые ряды, так называемой, «ЛЕЙТЕНАНТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»



Кондратьев В. Сашка: Повести, рассказы. — Москва: 1981.

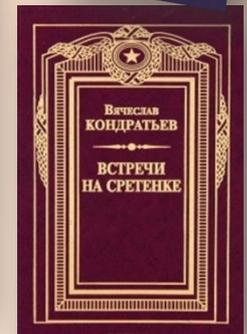
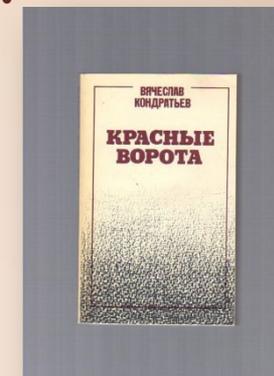
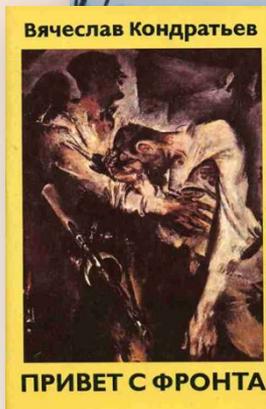
Кондратьев В. Селижаровский тракт: Повести, рассказы. — Москва: 1985.

Кондратьев В. На поле Овсянниковском: Повести, рассказы. — Москва: 1985.

Кондратьев В. Красные ворота: Повесть, роман. — Москва: 1988.

Кондратьев В. Отпуск по ранению. — Москва: 2005.

И другие рассказы.

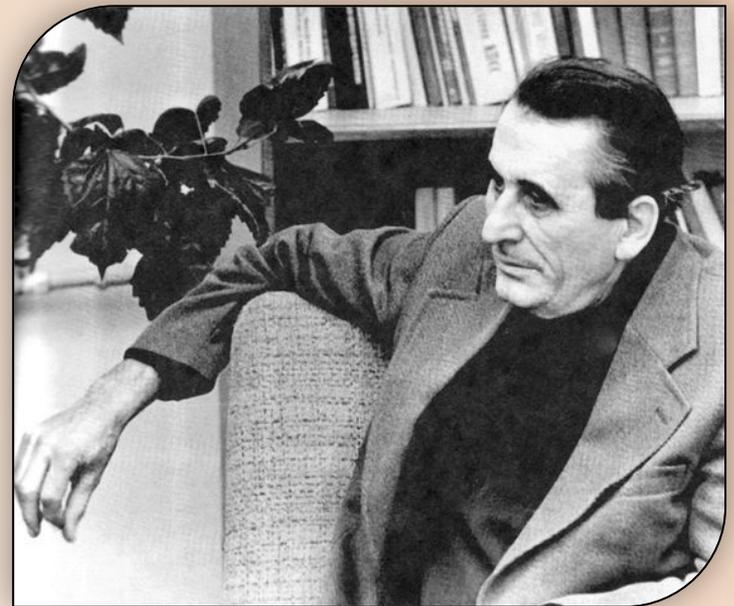




Дважды Вячеслав Кондратьев был ранен. После первого ранения его перевели в железнодорожные войска, а после второго - комиссовали по инвалидности. Изувеченная рука не позволила Вячеславу воплотить мечту юности и стать архитектором. Он работал художником-оформителем, а в 38 лет подтвердил квалификацию, получив диплом Московского полиграфического института.

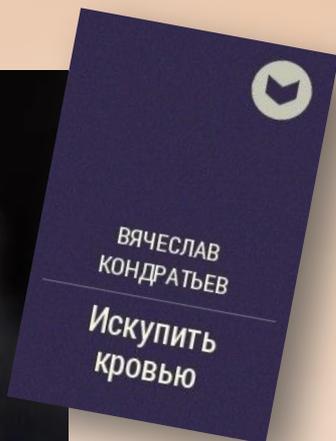


Писатель жил в Москве. Состоял в СП СССР (1980), избирался членом правления (1986—1991), сопредседателем (в 1993); был членом Русского ПЕН-центра, с мая 1993 президентом АО «Дом Ростовых».





«Ржев»



ВЯЧЕСЛАВ
КОНДРАТЬЕВ
Искупить
кровью



«Сашка»



Сашка
В. Кондратьев

По произведениям Вячеслава Кондратьева были сняты фильмы:



«Брызги шампанского»

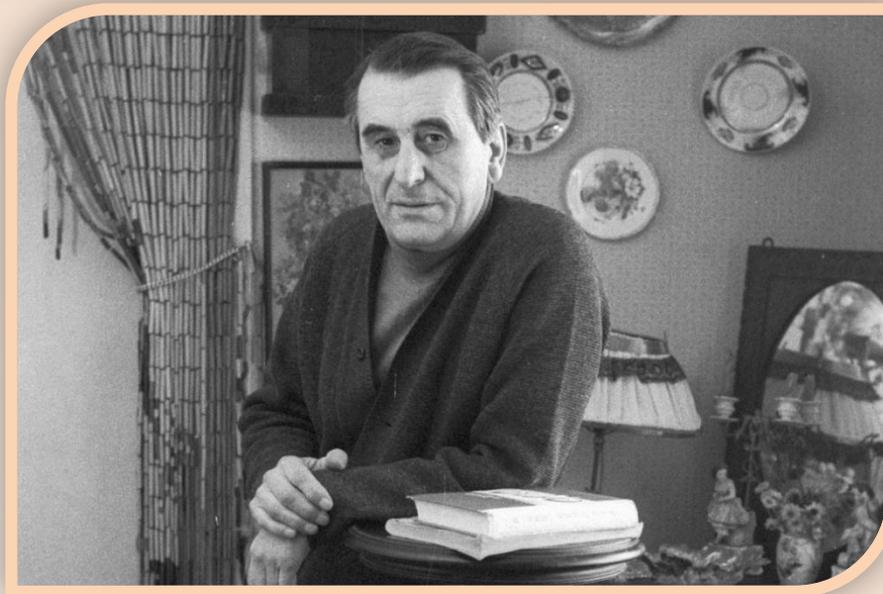


ВЯЧЕСЛАВ
КОНДРАТЬЕВ
ВСТРЕЧИ
НА СВЕТЕ



Теоретическое объединение «ЭКРАН»
**Привет
с фронта**
1983
Военная драма
Режиссер
Иван Хиясшвили
В ролях:
Елена Шмакина, Александр Талыбин, Андрей Смоляков,
Янина Алесовская, Елена Майорова, Иван Бортник,
Александр Кулишов, Николай Мокеев, Эрист Романов,
Ольга Спиркина, Николай Колодин, Александр Сирин

Его читали, его слушали, ему верили больше, чем кому бы то ни было из советских писателей, прежде всего потому, что он, в отличие от многих из них, имел незапятнанную репутацию: не служил льстиво своим творчеством, как прочие, власти.



НАГРАДЫ

Орден Отечественной войны I степени

Медаль «За отвагу» (1942)

**Медаль «За победу над Германией в
Великой Отечественной войне
1941—1945г.г.»**

ПРЕМИИ

**Премия журнала «Дружба
народов» (1979)**

**Премия Московского комсомола
(1980)**

**Премия «Литературной газеты»
(1989)**

ЭКРАНИЗАЦИИ

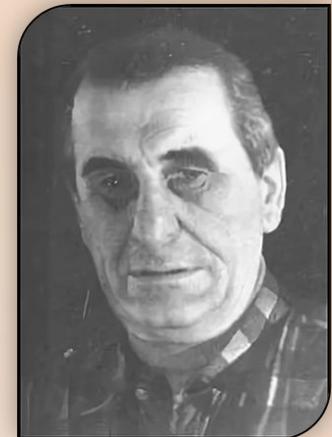
Сашка (1981)

Привет с фронта (1983)

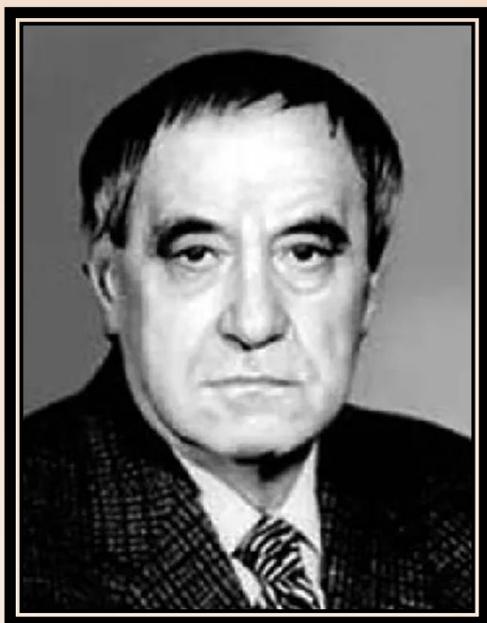
Отпуск по ранению (1983)

Брызги шампанского (1988)

Ржев (2019)



Жизнь литератора оборвалась 23 сентября 1993 года. Кондратьев застрелился из припрятанного трофейного пистолета. Почему он застрелился? Считается, что из-за неизлечимой болезни. Да, и в том числе. Но были и другие побудительные мотивы у этого удивительно тонкого, с обнажённой душой интеллигента... Могилу писателя находится на Кунцевском кладбище российской столицы.



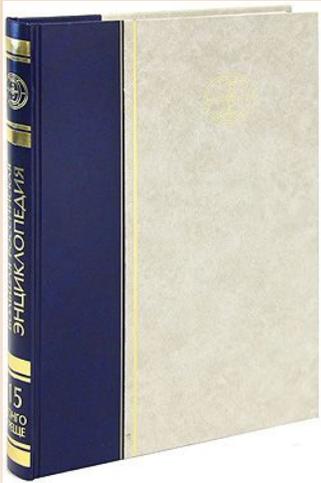
Как считает историк Дмитрий Володихин, произведения писателя-фронтовика, получившего в боях тяжелые ранения, несут в себе подлинно народный взгляд на войну во всей ее полноте, *«то есть с героизмом, небрежением к солдатским жизням со стороны командования и необыкновенными душевными качествами русского народа, придававшими ему спасительную стойкость»*.



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска**

БИБЛИОТЕКА № 15 им. В. Н. КУЧЕРА

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:



**Большая Российская энциклопедия: в 30 т.
/Председатель Научно-редакционного совета
Ю.С. Осипов.- Москва: Большая Российская
энциклопедия, 2010.- 766 с.: ил.
Т.15 Конго-Креще.- с. 31.- ISBN 978-5-85279-320-6.-
*Текст: непосредственный.***

Фотографии из свободного доступа Интернет

Презентацию подготовила Н. Беликова