

Духовная культура .

К фольклору относятся *сказки и легенды, эпические поэмы, пословицы и поговорки*. Древнейшие произведения имели мифологические сюжеты: *возникновении Земли из хаоса, о происхождении Солнца, Луны и звезд*, появлении *гор, рек, озер* и **первых людей**. Самым распространенным жанром устной литературы были сказки: *волшебные, героические, назидательные*. Одним из древнейших жанров были эпические поэмы. Они возникли в VI-VIII веках как эпические сказания о батырах. В поэме о **Кобланды-батыре** рассказывается о совместной борьбе **кыпчаков и кыятов** против *калмыков и кызылбашей*.

Известными **жырау (сказителями эпоса)** были **Кетбуга, Кодан, Сытыра, Асан-Кайгы. Кетбуга-жырау**, живший в эпоху **Золотой Орды**, создал произведение **«Аксак-кулан»**, повествующее, как Чингисхану сообщили о смерти его старшего сына Джучи.

Произведение **Сытыра-жырау**, одного из основоположников **ногайлинско-кыпчакского эпоса** XIV века, **«Едыге»** повествует о борьбе между **Тохтамышем и Тимуром**. Политический деятель XV века **Кодан-тайши** выступал против политики хана **Абулхаира**, поддерживая **Жаныбека и Керея**.

Казтуган-жырау был, согласно легендам, **полководцем-батыром**. Вырос на берегах Волги. После 1480 года Казтуган-жырау вместе с **племенем алшин** присоединился к **Казахскому ханству** и перекочевал на восточный берег Волги. Казтуган оставил после себя творческое наследие, состоящее из **множества песен**, описывающих **жизнь, бытие, родную землю и военный быт казахов**.

Жырау и философ кочевников XV века Хасен Сабитулы был известен в народе как **Асан Кайгы (Печальный)**. Он был одним из влиятельнейших **биев** Золотой Орды. **Поддерживал первых казахских ханов Жанибека и Керея. Разочаровавшись в политике Жанибека, отправился на поиски «земли обетованной».** Умер в Сары-Арке.

В XIV-XV веках стала развиваться письменная литература, основным языком которой был кыпчакский. Для европейцев, приехавших в Золотую Орду, предназначался словарь кыпчакского языка **«Кодекс Куманикус»**. В это время стали известны поэмы **«Мухаббатнаме»** **узбекского поэта Хорезми**, **«Хосров и Ширин»** **кыпчака Кутба**, **«Жусуп-Злиха» Дурбека**. **Кутб** стал одним из основателей **тюркоязычной литературы.**

Пользовалась популярностью **инструментальная музыка**. Сохранились кюи и кюи-легенды: **«Ескендир», «Камбар-батыр», «Шора-батыр», «Поход Жошы-хана», «Ел айырылган» («Разъединение народа»), «Сагыныш» («Тоска»), созданные в эпоху Золотой Орды.**

XIV-XV веках элементы ислама и шаманизма существовали **одновременно.** Казахи продолжали почитать Тенгри (Небо). Одним из сохранившихся элементов шаманизма было **поклонение огню**, который считался домашним святилищем, покровителем жилища. Казахи верили **в очистительную силу огня**: покидая зимовки и возвращаясь на них осенью, они **прогоняли скот между разложенных костров, чтобы уберечь его от злых духов**. Чтобы уберечь от сглаза использовали бойтумары-обереги, которые изготавливали из перьев и зубов считавшихся священными птиц и зверей.