

# Основы философии



## РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

# Русская философия



Русская философская мысль – явление чрезвычайно многоплановое и сложное. В ее истории много спорных проблем, например, вопрос о ее начале.

Кто-то ведет отсчет отечественной философской традиции с 9 века, а кто-то- с петровских времен. Мы рассмотрим наиболее значимые концепции и учения, начиная с 19 века, т.к. именно они вызывают наибольший интерес.

Феноменальность русской философии заключается в том, что она развивается исключительно автономно, независимо от европейской и мировой философии, не находилась под влиянием многочисленных философских направлений Запада – эмпиризма, рационализма, идеализма и др. в то же время русскую философию отличают глубина, всесторонность, достаточно специфический круг исследуемых проблем, порой непонятных для Запада.

# Особенности



**1) Многонациональный характер** - философская мысль на громадной территории России не сводится к какой-то одной традиции. Это чрезвычайно сложное и многоплановое явление. Оно включает в себя сочинения выдающихся мыслителей, которые не могут быть отнесены к одной философской традиции. В их творчестве переплетаются самые разные культурные влияния.

# Особенности



2) **Позднее начало** – русская философия складывается сравнительно поздно. Философские идеи органично входили в древние летописи, литературные произведения. Но лишь к 18 веку философия в России складывается как самостоятельная форма духовного освоения мира.

# Особенности



3) **Социальная направленность** – пристальное внимание философов к социальной проблематике. Почти все русские мыслители в своих философских построениях давали «рецепты» переделки общества, строили некую модель будущего развития страны. Русская философия утопична, устремлена в будущее, она ищет место России во вселенском будущем.

# Особенности



4) **Народопоклонство** – русской интеллигенции всегда было свойственно болезненное ощущение «долга перед народом», обязанности способствовать его просвещению и изменению его образа жизни.

# Особенности



5) **Место этики в философских концепциях** – для русских мыслителей философское творчество приобретает характер нравственной проповеди. Явно присутствует этическая, нравственная, моралистская направленность философии.



# Особенности



6) **Спор западников и славянофилов** – проблема взаимоотношения различных культурных традиций. Призывы западников приобщить Россию к плодам западной культуры и цивилизации, взять европейскую модель развития за образец и славянофильские концепции самобытности России, ее особого исторического пути и предназначения.

# Особенности



7) **Философско-художественный комплекс** – пронизанность почти всей русской литературы и всего искусства философской проблематикой. Грань между философией и художественной культурой становится условной, трудно отделимой.



# П.Я. Чаадаев (1794 – 1856)



Получил блестящее образование и мог рассчитывать на удачную карьеру. Но в 1821 г. он вышел в отставку и вступил в Северное общество. В 1823 г. Вынужден был уехать за границу на лечение. Поэтому в восстании декабристов участия не принимал. По возвращении в 1826г. В Россию он был подвергнут допросам о его роли в декабристском движении.

Во время пребывания в Европе он увлекся немецкой философией, познакомился с Шеллингом, общаясь с которым Чаадаев обратился к философии истории, ставшей предметом его интереса до конца жизни.

# П. Я. Чаадаев (1794-1856)



## **Основные сочинения:**

«Философские письма»  
(1828-1831)

«Апология  
сумасшедшего» (1836)

# Религиозная философия Чаадаева



В «**Философских письмах**» Чаадаев не выступает против национальных русских традиций, но ясно видит, что идеализация национальной самобытности бесплодна и даже порочна.

Иначе выглядит эта ситуация в «**Апологии сумасшедшего**», где не католицизм, а именно православие выражает вселенскую миссию христианства. В этой неоконченной работе Чаадаев кается в прежних «преувеличениях» и говорит о великой миссии русского народа, способного возглавить христиан на путях единения. Выходит, что самобытность и отсталость России как раз и позволит ей в будущем объединить народы, предложив им забытые общие ценности.

# Философия славянофильства



Русские славянофилы имели предшественников в лице так называемых «самобытников». Это были литераторы и историки, входившие в редакцию журнала «Москвитянин» и выступавшие с критикой европеизации России. Славянофилы отличаются от них тем, что именно они подвели под идею самобытного русского пути философскую основу. К основателям славянофильства обычно относят братьев Киреевских, А.С. Хомякова, Ю.Ф. Самарина и К.С. Аксакова. Но оригинальными теоретиками и идейными вдохновителями в этом кругу, безусловно, были И.В.Киреевский и А.С. Хомяков.

# Алексей Степанович Хомяков (1804 – 1860)



Родился в старинной дворянской семье. Он учился и воспитывался в основном дома. Получил строгое религиозное воспитание. Уже в раннем детстве выявились многочисленные таланты Хомякова: он с одинаковым успехом занимался иностранными языками, фехтованием, математикой, словесностью, сочинял неплохие стихи. Главная тема творчества – осмысление истории человеческого общества и выяснение в ней судьбы России, ее исторической миссии.





# Основные произведения:



«Церковь одна»

«Вера и дела»

«Вера и исследования»

«Записки о всемирной истории» (незавершен) и др.

# Иван Васильевич Киреевский (1800 – 1856)



Принадлежал к старинному дворянскому роду и, подобно Чаадаеву, первоначальное образование получил у домашних учителей. Его отец умер рано, и воспитанию детей посвятила себя мать Киреевского, состоявшая в близком родстве с поэтом Жуковским. Ее вторым мужем стал некто Елагин — поклонник философии Канта и Шеллинга. Работы последнего он переводил на русский язык.

Может быть, именно под его влиянием в юности Иван Киреевский очень заинтересовался философией и всей культурой Западной Европы.

# Философия русского космизма



Это целое направление русской культуры, включающее не только философов и ученых, но и поэтов, музыкантов, художников, которым было присуще ощущение причастности человечества космическому бытию.

Одной из главных черт космизма является стремление активно воздействовать на мир в желательном направлении.

Именно в России, открывшей позднее реальный путь человечеству в космос, начиная с середины XIX в. Сложилось уникальное направление философской мысли, широко развернувшееся в XX в. В его ряду стоят такие философы, ученые, писатели как В.И. Вернадский, К.Э Циолковский, Н. Ф. Федоров, А.Л. Чижевский, И.А. Ефремов и другие. Но начальный этап формирования космизма связан с именем Николая Федоровича Федорова.

# Николай Федорович Федоров (1829 – 1903)

Вообще философская концепция Н.Ф. Федорова представляют собой оригинальный подход к решению традиционной проблемы русской философии, имеющей свое начало еще в древнерусской мысли — это проблема воскресения и спасения человека в Боге. Но Н.Ф. Федоров значительно и решительно расширяет рамки этой проблемы, поднимая ее до вопроса о спасении всей Вселенной от зла. И в этом смысле философия Н.Ф. Федорова — это оригинальная религиозно-мистическая и даже религиозно-фантастическая концепция. Она недаром получила именование "философии общего дела", ибо именно идея "общего дела" всего человечества лежит в ее основе. Сам Н.Ф. Федоров утверждал, что философия нужна для того, чтобы быть "проектом всеобщего дела". В чем суть этого "общего дела"?



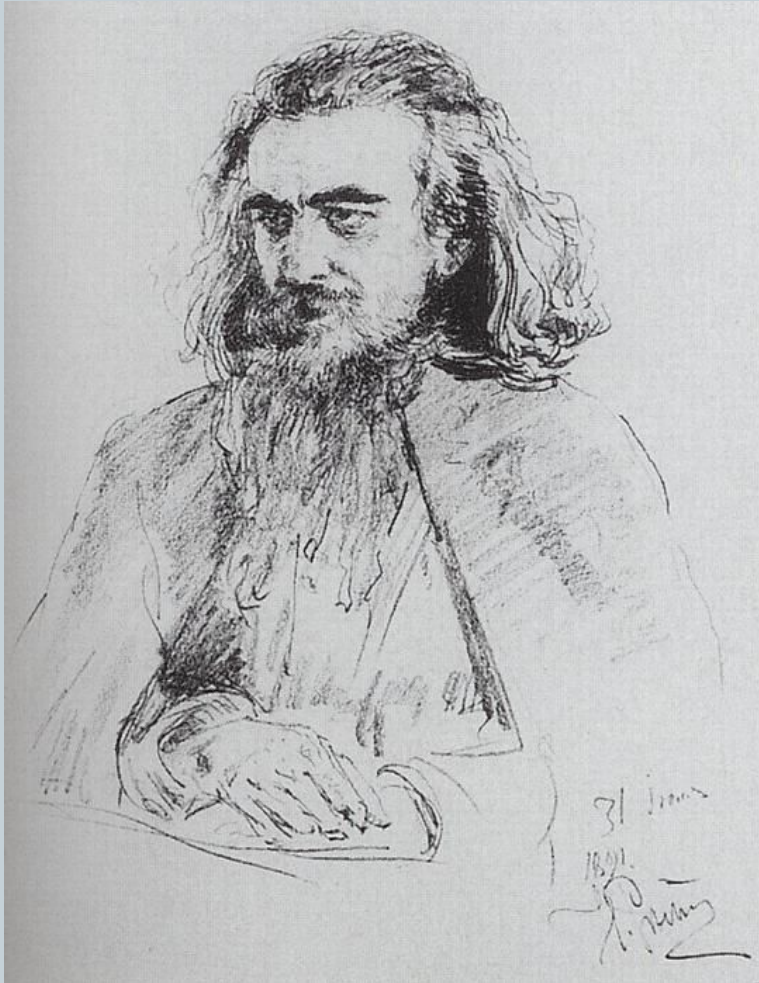
# Николай Федорович Федоров



С точки зрения русского мыслителя и традиционно для христианина, Н.Ф. Федоров считал, что целью бытия является устройство Царства Божия. Но как достигнуть этого высшего идеального состояния, если во всем мире, во всей Вселенной столь распространено зло? Необходимо спасение Вселенной от разлившегося в нем зла, и главной силой спасения Федоров называет человечество:

"Человечество призвано быть орудием Божиим в деле спасения мира". По его убеждению, Христос показал пример и принес людям знание о спасении, теперь же задача заключается в "обращении знания в дело". Собственно говоря, решению именно этой, действительной задачи человечества и посвящена вся философия Федорова. И в этом смысле, Федоров исходил из единства, практически тождества знания и действия, заложенных Богом в человека.

# Философская система В.С. Соловьева (1853 – 1900)



Родился в семье известного русского историка, профессора Московского университета Сергея Михайловича Соловьева. По материнской линии он — родственник Григория Сковороды. Владимир был одним из девяти детей и, судя по собственному позднему признанию, очень впечатлительным ребенком.

# Философская система

## В.С. Соловьева

Философия **В. Соловьева** принадлежит к наиболее ценным учениям в русской религиозной мысли. Соловьеву принадлежит **историософская теория** христианского "богочеловеческого процесса", которая также получила название **софиологии**.

**Софиология** ( от греч. учение о премудрости) в русской философии понималось как учение о Премудрости Божьей. Софиология – учение об особом смысле мира. Понятие "софия" применялось в античной философии в противовес понятию "технэ" ("овеществленное художество"). София имела смысл "знания вечносущего".

Христианство пришло на Русь под знаком Софии, Премудрости Божьей. Суть религиозной духовности, воспринятой Русью, состояла не в рациональном логосе, ибо он абстрактен, но в **идее соборности**.

**Софиология** или **соборность** по-разному толковались в русской философской мысли. **П. Флоренский** понимал Софию как "идеальную Личность мира" и как "психическое содержание разума Бога", поддерживающего целостность мира.

# Николай Александрович Бердяев (1874 – 1948)



Родился в Киеве в семье потомственных военных. Его дед был кутузовский генерал. Мать — урожденная княгиня Кудашева. По семейной традиции Бердяева отдали в Киевский кадетский корпус. Но военная карьера его не прельстила, и окончив корпус, он в 1894 году поступил на естественный факультет Киевского университета, а в 1895 году перешел на юридический.

## Крупнейшие произведения :

- "Смысл творчества",
- "Судьба России",
- "Философия неравенства", "Самопознание".

Последнее произведение относится к уникальному жанру — философской автобиографии.

