



Кафедра общеобразовательных  
дисциплин

# *Просвещение*



Подготовила: Бакиева Р.А.  
Проверила: Саудабекова Э.  
К.

# *Эпоха просвещения*



# *Эпоха просвещения*

## План:

1. «Просвещение- эпоха»
2. Сущность эпохи
3. Периодизация
4. Религия и мораль
5. Историческое значение
6. Просвещение- самостоятельное мышление

**Эпо́ха Просвещéния** — одна из ключевых эпох в истории европейской культуры, связанная с развитием научной, философской и общественной мысли. В основе этого интеллектуального движения лежали рационализм и свободомыслие.

Принципы Просвещения были положены в основу американской Декларации независимости и французской Декларации прав человека и гражданина.

Датировка «Просвещения». Одни историки относят её начало к концу XVII века, другие — к середине XVIII века.

Конец эпохи Просвещения нередко связывают со смертью Вольтера (1778) или с началом Наполеоновских войн (1800—1815)

# **Сущность «Эпохи просвещения»**

В эпоху Просвещения происходил отказ от религиозного миропонимания и обращение к разуму как к единственному критерию познания человека и общества. Впервые в истории был поставлен вопрос о практическом использовании достижений науки в интересах общественного развития.

В общественных дискуссиях принимали участие женщины.

Латынь перестала быть научным языком. На её место приходит французский язык.

Основным стремлением эпохи было найти путём деятельности человеческого разума естественные принципы человеческой жизни (естественная религия, естественное право, естественный порядок экономической жизни физиократов и т. п.). С точки зрения таких разумных и естественных начал подвергались критике все исторически сложившиеся и фактически существовавшие формы и отношения положительная религия, положительное право и т. п.).



# *Периодизация по Г. Мэю*

Во взглядах мыслителей этой эпохи много противоречий. Американский историк Генри Мэй выделял в развитии философии этого периода четыре фазы, каждая из которых в какой-то степени отрицала предыдущую.

1. Фаза умеренного или рационального Просвещения. Она ассоциировалась с влиянием Локка и Ньютона.
2. Скептическая фаза. Эту фазу связывают с именами Вольтера, Гольбаха и Юма.
3. Революционная фаза. Во Франции ассоциируемая с именем Руссо, а в Америке — Пейна и Джефферсона.
4. Дидактическая фаза. Представителями являются Томас Рид и Френсис Хатчесон.



# *Религия и мораль*

Характерной просветительской идеей является отрицание всякого божественного откровения, в особенности это коснулось христианства, которое считается первоисточником ошибок и суеверий. Вследствие чего выбор пал на **деизм** (Бог есть, но он лишь сотворил Мир, а дальше ни во что не вмешивается) как естественную религию, отождествленную с моралью.

В эпоху Просвещения вселенная рассматривалась как поразительная машина, которая является действующей причиной, а не конечной. Бог же, после создания вселенной, не вмешивается в её дальнейшее развитие и всемирную историю, а человек в конце пути не будет ни осуждён, ни вознаграждён Им за свои деяния.

# *Историческое значение*

Общоевропейское значение в XVIII в. получила французская просветительная литература в лице Вольтера, Монтескьё, Руссо, Дидро и др. писателей. Общая их черта — господство рационализма, направившего свою критику во Франции на вопросы политического и социального характера, тогда как немецкие просветители этой эпохи были более заняты разрешением вопросов религиозных и моральных.

Наиболее значительным последствием идей Просвещения стали Американская революция и Великая французская революция.

**Вопрос:** «Что такое просвещение?»  
**Кант ответил:** Просвещение не есть замена одних догматических идей другими догматическими же идеями, а самостоятельное мышление.



***Спасибо за внимание!!!***