A romantic scene of a couple sitting on a wooden fence in a field of pink flowers. The couple is seen from behind, holding a large pink umbrella. The field is filled with numerous pink flowers, and the background shows a soft-focus forest. The overall mood is serene and romantic.

«Весеннее чувство»

Работу выполнила студентка группы 29 ДПИ:
Мылтасова У.К.
Научный руководитель: Речкалова М.Н.

Главная идея произведения

Наша жизнь идет монотонно, ни цветов, ни радости, сплошная грусть. И порой так хочется тепла, жизнерадостности, красок. Весна-это только что оживший цветок, весна-это жизнь, в это время природа пробуждается от сна и расцветает, принося новую жизнь, мир приобретает цвета. И тут в голову пришла хорошая идея, как украсить наш «грустный мир». Я решила оформить подвеску весенними цветами и выбрала тюльпан. Тюльпан-это невероятно красивый цветок, во многих странах это символ счастья и любви. И так на моей подвеске появился такой замечательный цветок!

Аналоги



Цветовая гамма

По цветовой гамме я больше вдохновлялась цветовым решением аналогов, рассматривала фотографии, картины художников, а также помогло детство, так как в моем саду росли тюльпаны разных цветов.

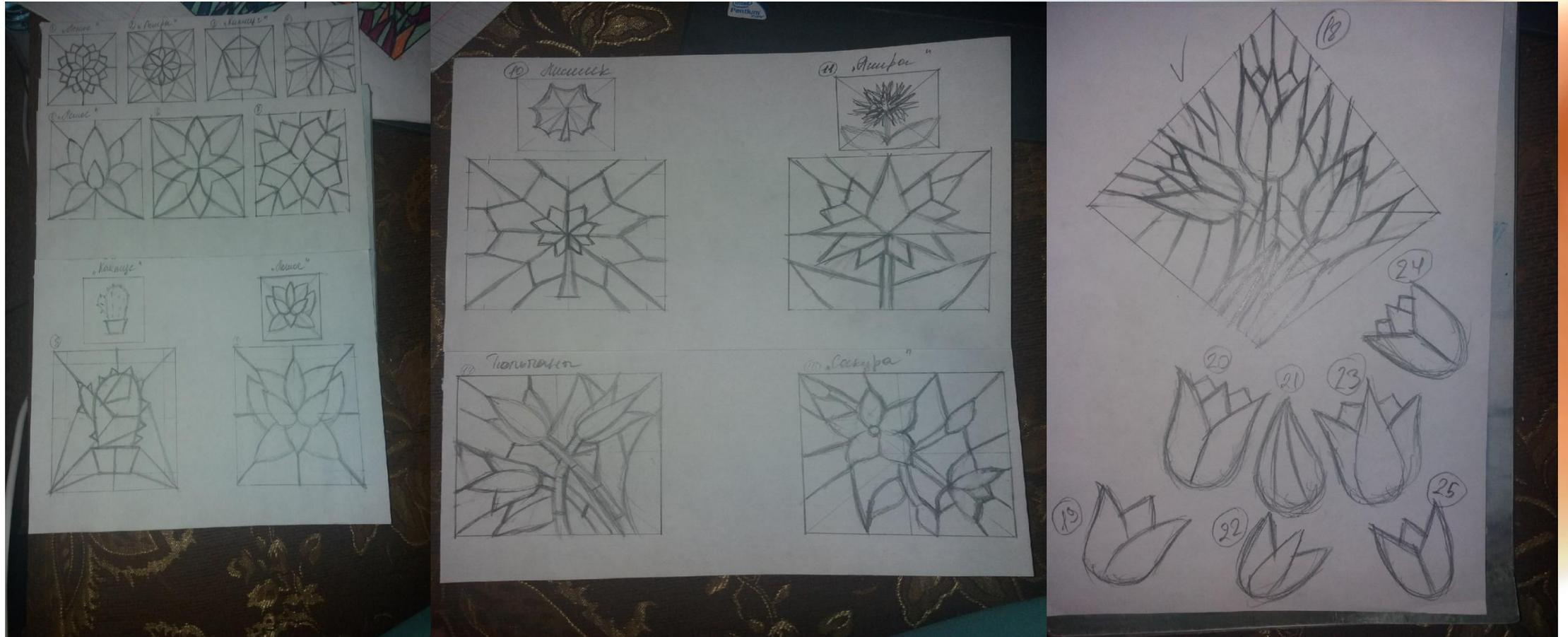
Цветовая гамма моего изделия состоит из трех приятных глазу цветов. Зеленый-это как цвет новой, только что проклюнувшийся, зеленой, молодой травки. Синий, как символ нашего необъятного, но такого красивого неба. А фиолетовый дополняет картину яркими красками, как весенние праздники.

Чем обоснована стилизация?

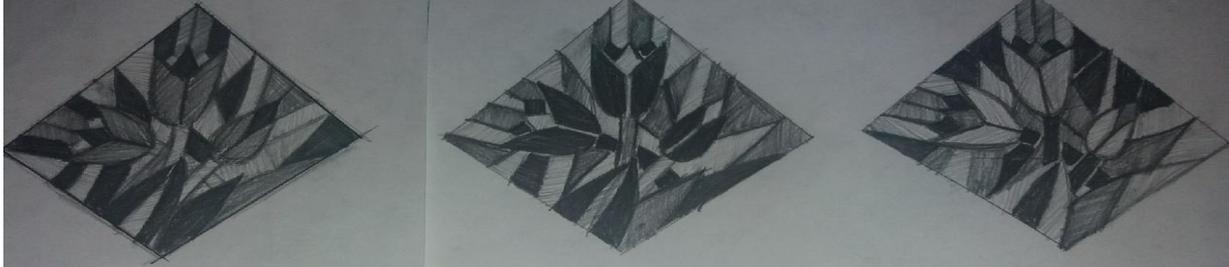
Стилизация подвески «Весеннее чувство» больше состоит из геометрических фигур, что характерно для современности. Но это не мешает изобразить тюльпаны в той красоте, в которой они есть в природе. Так это изделие не броское, все детали выполнены в одном стиле и на такую работу даже глаз не устает любоваться. Стилизация упрощает форму цветка, но при этом сохраняет основные черты.

Технология изготовления подвески «Весеннее чувство»:

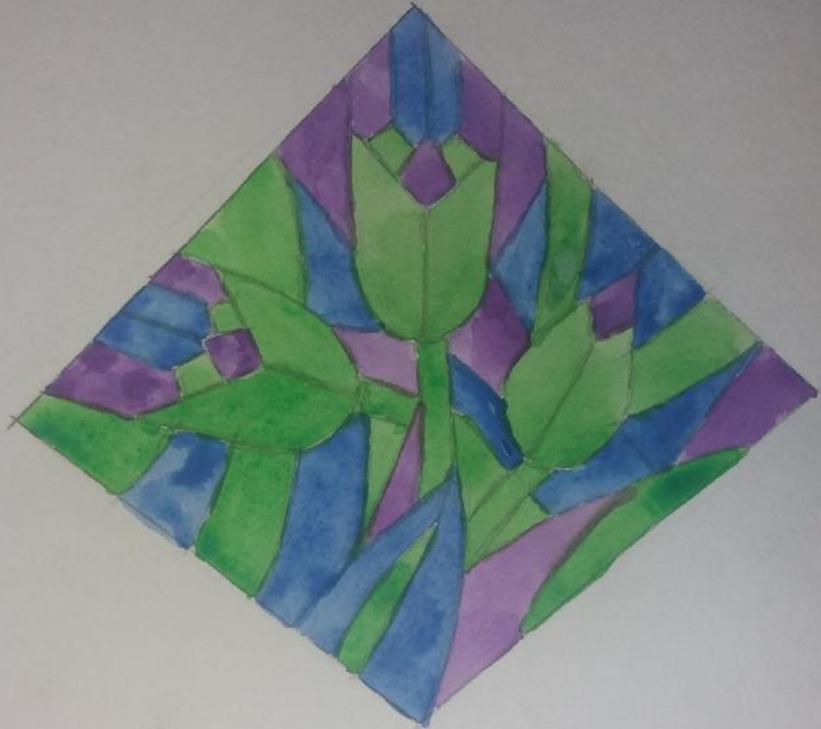
- *Разработка эскизов*



Товарный эскиз



Эскиз «Акварель»



Paper for painting in
WATER-COLORS

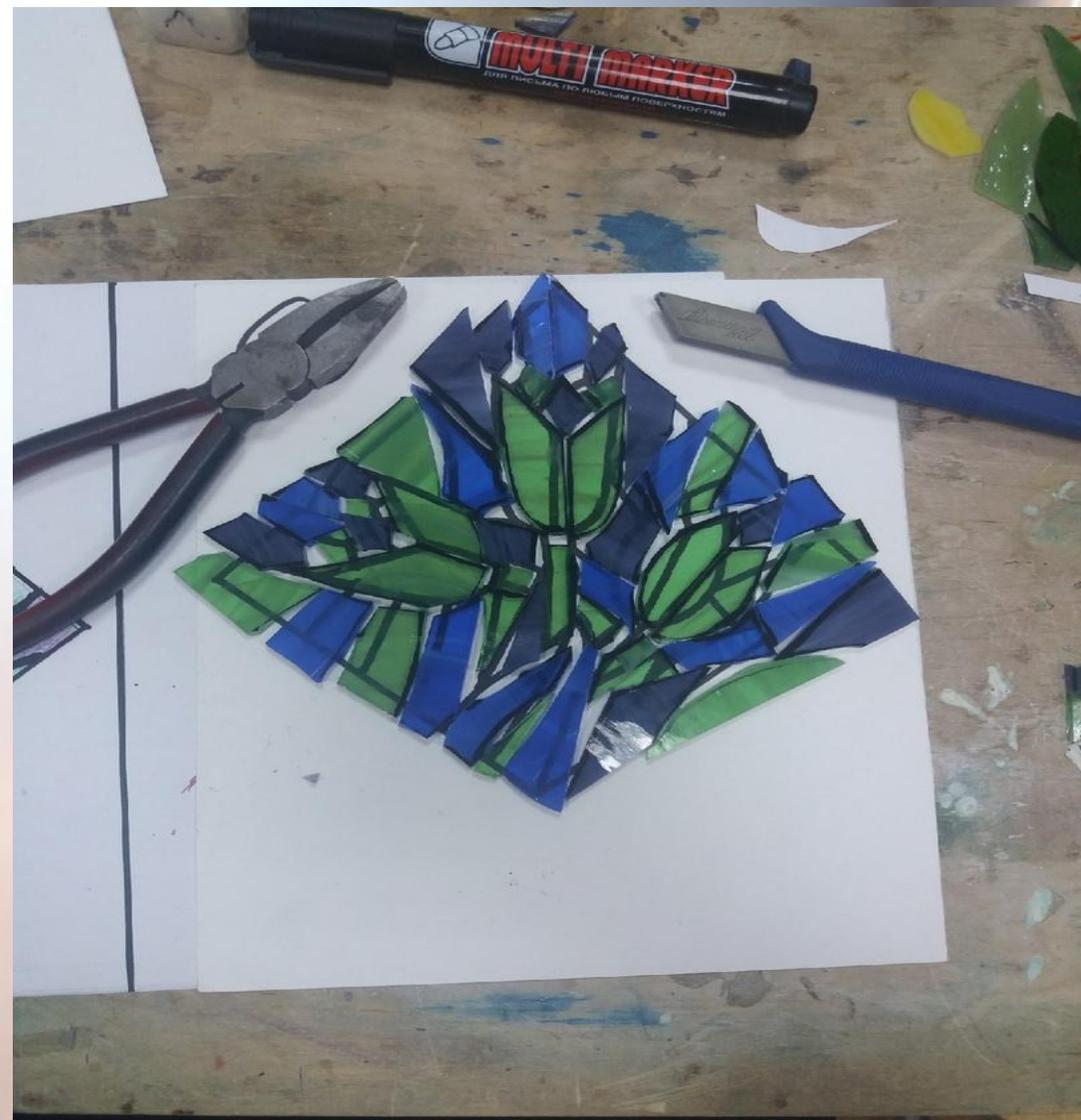
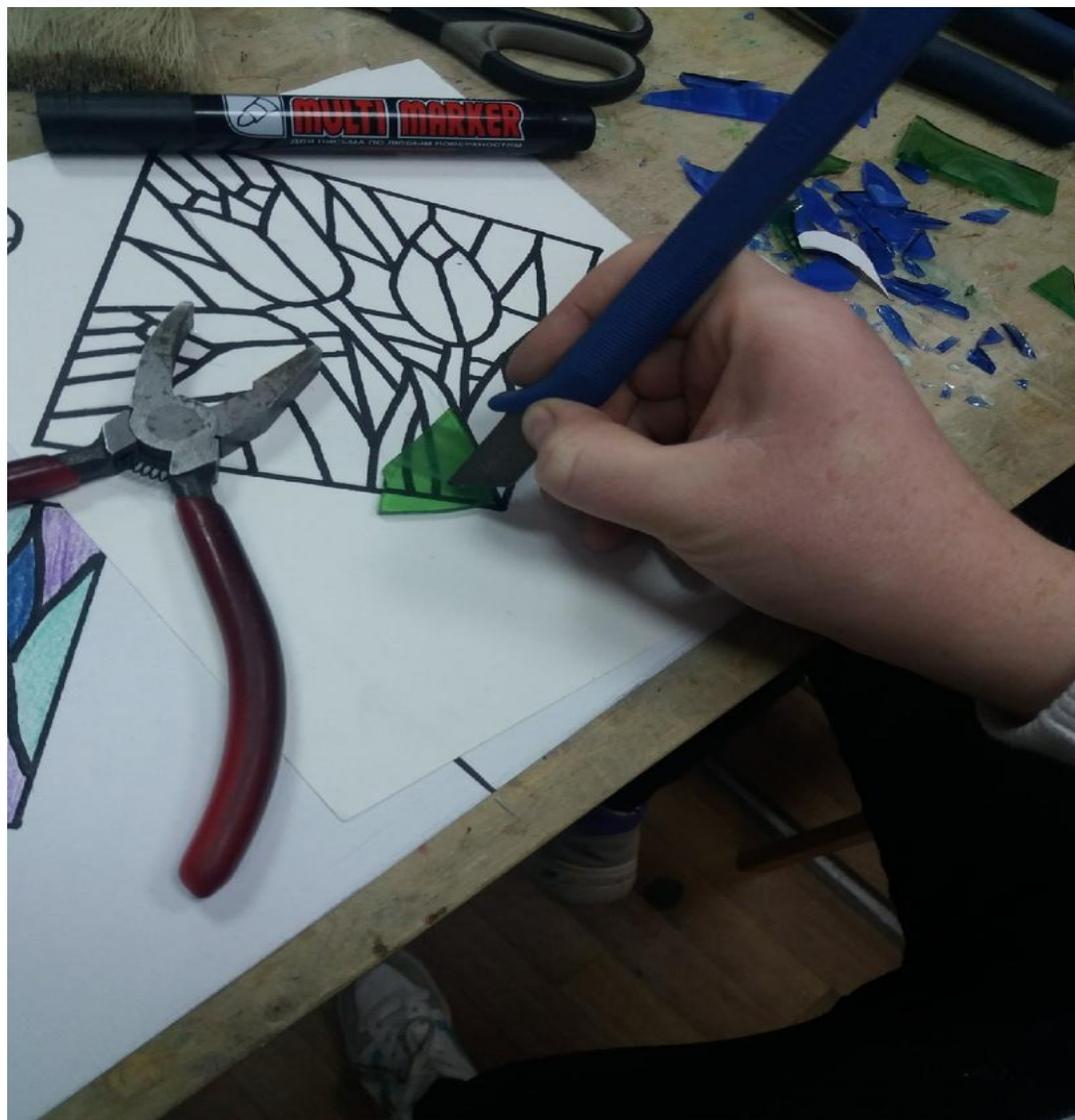
• *Изготовление картона*



• *Подбор стекла*



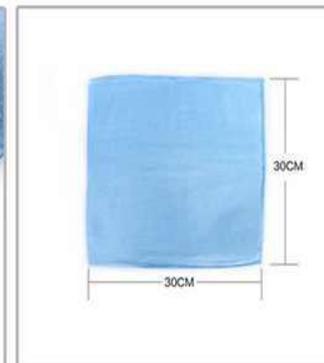
- *Черновая нарезка стекла*



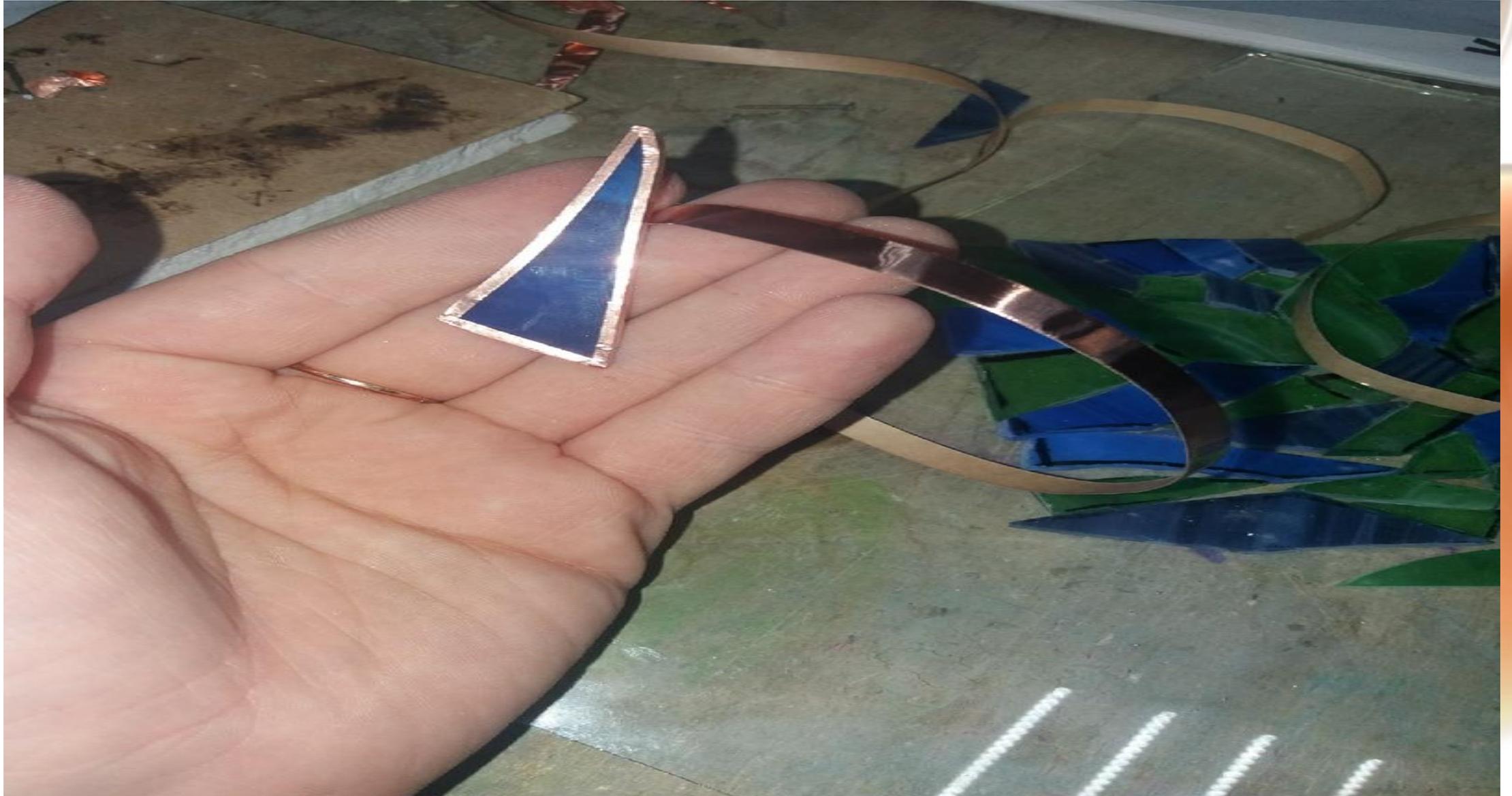
• Шлифовка стекла



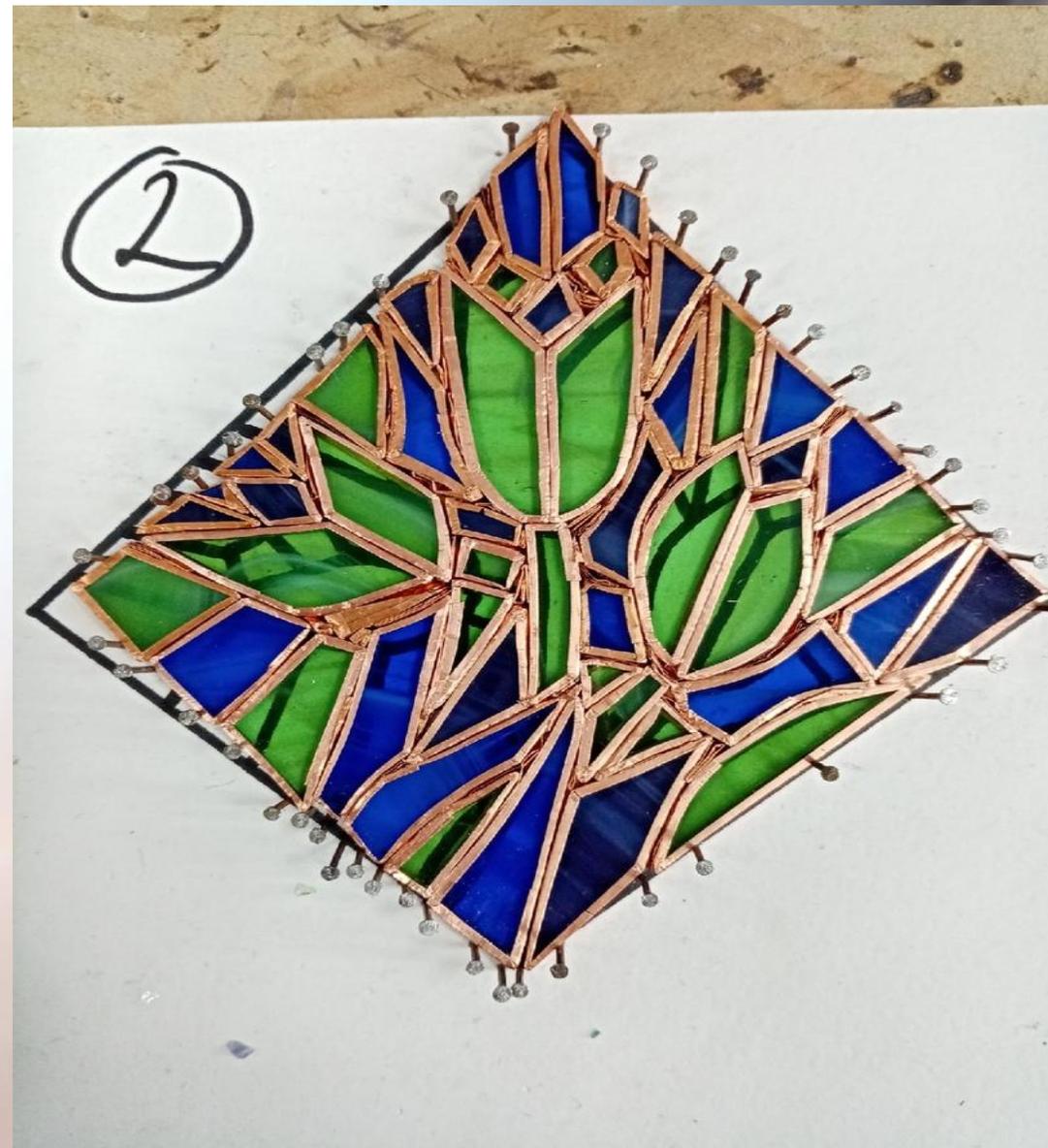
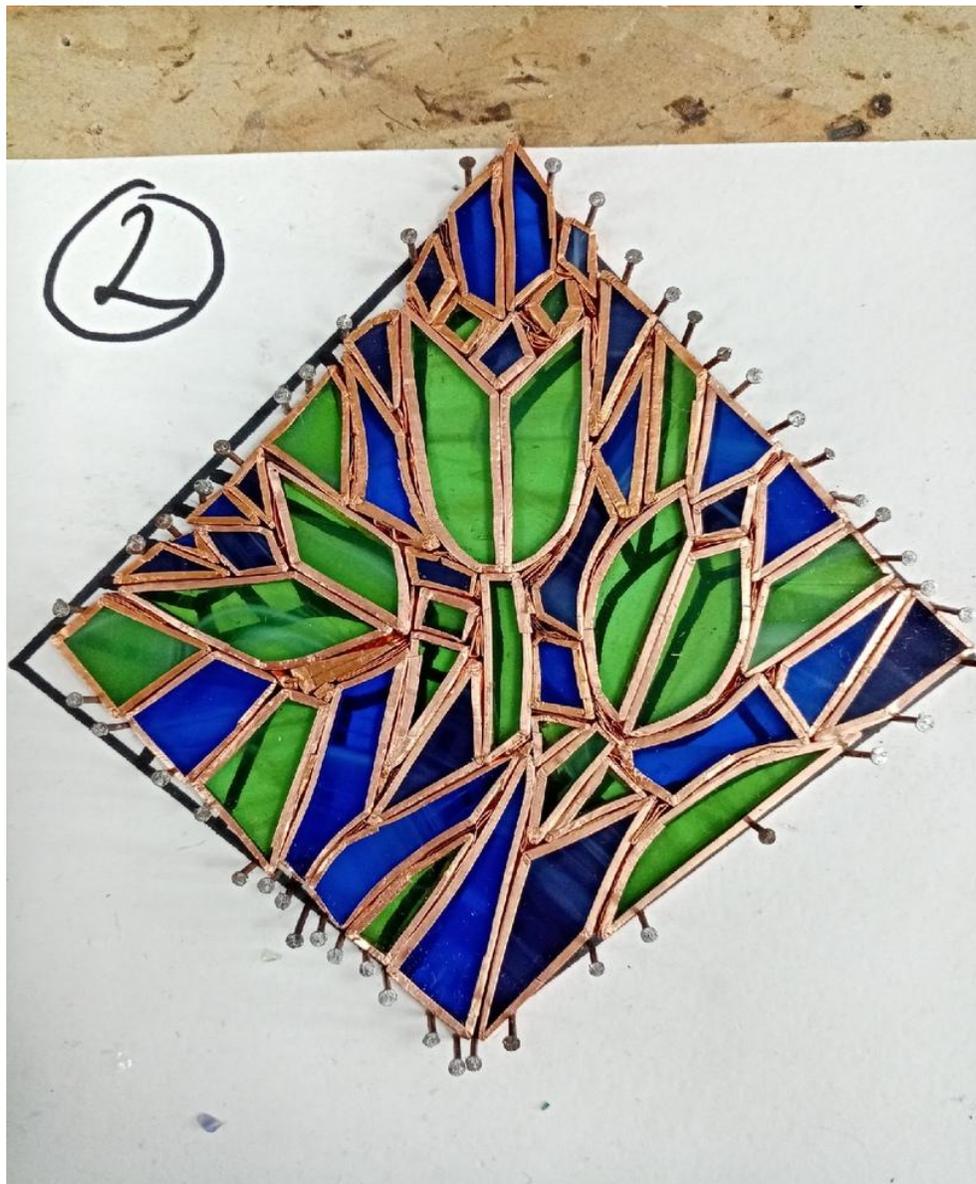
• *Промывка и обтирание деталей*



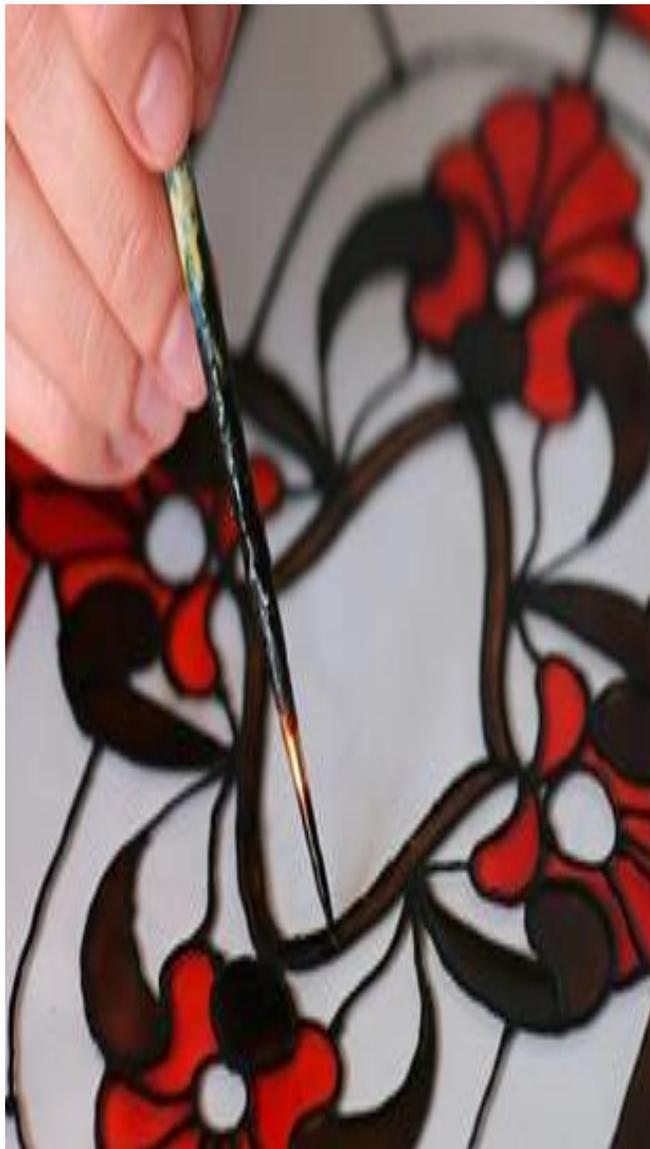
- *Обертывание деталей фольгой*



• *Подгонка и удержка деталей*



• *Припаивание изделия и крепежа*



- *Промывка и обтирание изделия*



• *Обработка патиной*



- *Чистка и подготовка изделия*



• Готовое изделие (например):



lumierestudio.livemaster.ru



lumierestudio.livemaster.ru

Что было интересного в этой работе?

Интересным для меня был сам процесс изготовления изделия, такого мы еще не делали, первый опыт так сказать. Так что я подхватила рвением сделать очередное изделие «Подвеска», попробовать свои силы и научиться чему то новому. Понравилось работать с фольгой, правда на обрачивание деталей тоже ушло много времени, но об этом я не жалею, с удовольствием проводила время.

Что было самое сложное?

Самым сложным мне показалось обтачивание деталей, в моей работе их очень много и есть ну очень маленькие детали. Также долго приходилось обтачивать детали на шлифмашинке, чтобы каждая деталь плотно прилегала к другой. А добиться такого эффекта очень трудно. На этом этапе я потратила много времени, делала все не торопясь, чтобы в конечном счете изделие было аккуратным и красивым.

A photograph of Robert Downey Jr. in a dark pinstriped tuxedo with a white shirt and black bow tie. He is standing with his arms outstretched to the sides, looking slightly to his left. The background is a vibrant, out-of-focus scene with warm yellow and orange tones, interspersed with bright blue and white star-like light effects, suggesting a night sky or a stage performance.

Спасибо за
внимание!