

# Конструкция и декор предметов народного быта



## Тема 4



*Выполнил работу  
Щебуняев Владислав Викторович  
Учитель рисования МБОУ «Шолоховская  
гимназия станица Вешенская»*



- Произведения народного искусства жили вместе с человеком, помогали в быту, труде, были участниками праздников.
- Узорные росписи, нарядные вышивки не только радовали глаз, но и воспринимались как пожелание блага, добра, счастья

# КОВШ-

## скопкарь

- В нем подавали квас, медовуху.
- На Севере ковшам часто придавали облик плавущей птицы-утицы, ладьи, коней.
- Приземистая чаша плавно перетекает в изящную голову с длинным клювом и чуть изогнутый хвост.





В народных представлениях ковш-конюх олицетворял собой хозяина дома, а ковш-утица – гостеприимную хозяйку.

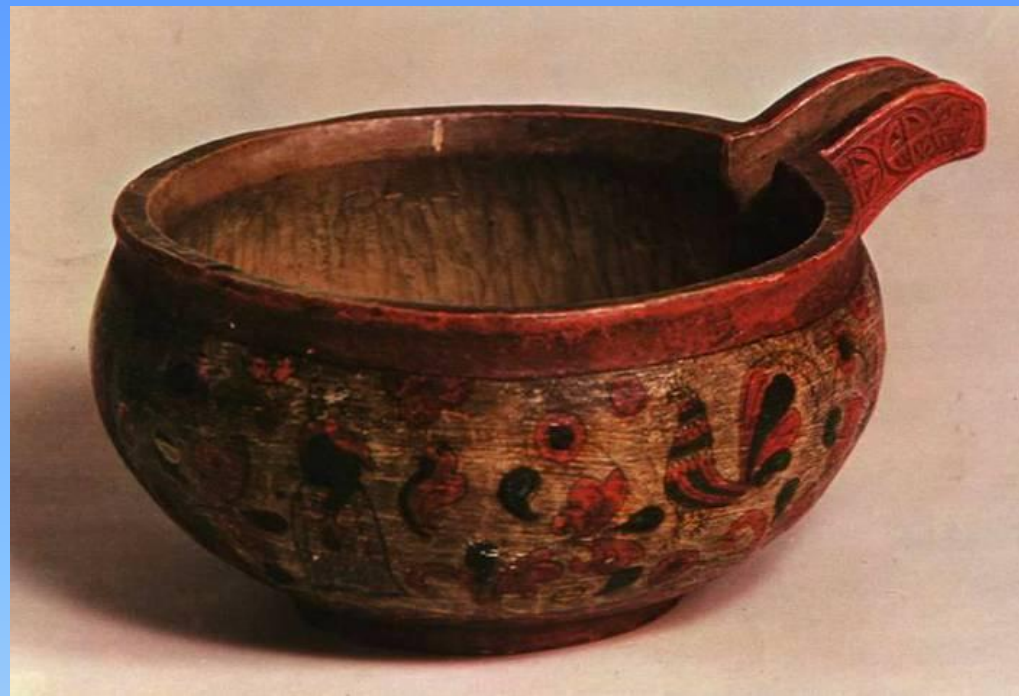
# Ковш-черпак

- Название этого ковша говорит само за себя.
- Что особенно привлекает внимание в нем?



# Ендова

- Круглая чаша с носиком для разлива вина.
- Поэтому ее украшали с особым старанием: наряжали в праздничные расписные одежды.



# Хлебница

- Нарядная хлебница служила приданым для дочери, и смысл росписи заключался в пожелании счастья, достатка и благополучия.



# Солоница

Соль в старину стоила очень дорого, поэтому и отношение к украшению солоницы было





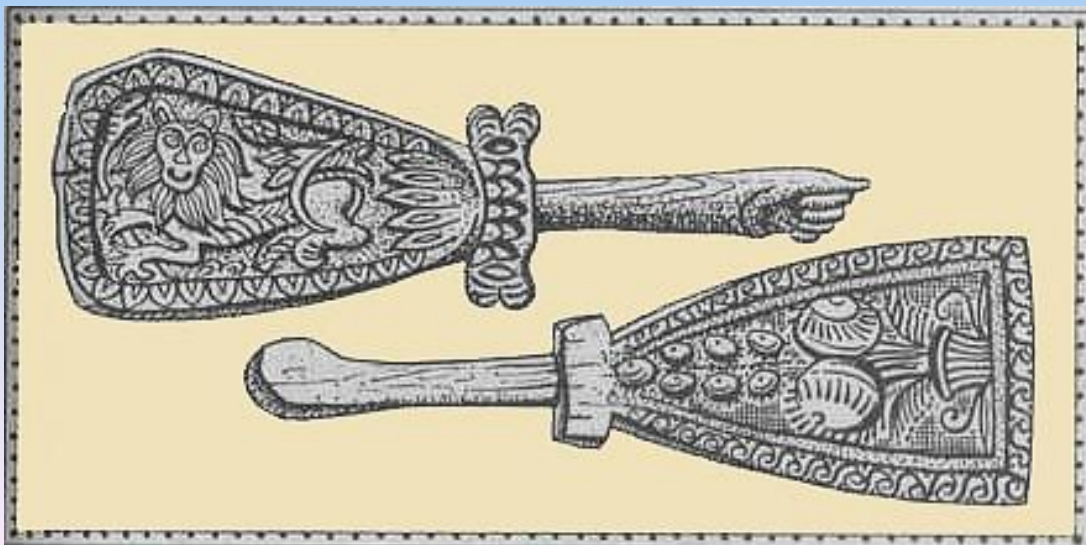
# Рубель

С помощью  
этого  
предмета  
крестьянки  
разглаживал  
и льняные  
увлажненные  
холсты,  
намотанные  
на скалку.



# Вальки

- При помощи валька женщины выколачивали при стирке белье на реке.





**В избе было немало и других предметов, которыми пользовалась крестьянская семья. Это бураки, лукошки, короба, набирухи для сбора ягод, сделанные из бересты и дуба**

- Как и с какой целью украшали предметы быта и труда наши предки?
- Какую роль играет декор в крестьянском прикладном искусстве?
- Почему предметы крестьянского быта являются украшением художественных музеев и выставочных залов?

## Задание

1. Прочитать уч. стр. 36-39. Выписать в тетрадь предметы народного быта выделенные **жирным** шрифтом.
2. Рабочая тетр. стр. 5. Дорисуй рукояти ковшей и укрась их символами.



- Презентация выполнена по учебнику Н.А. Горяевой и О.В. Островской «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» под редакцией Б.М. Неменского г. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ»