

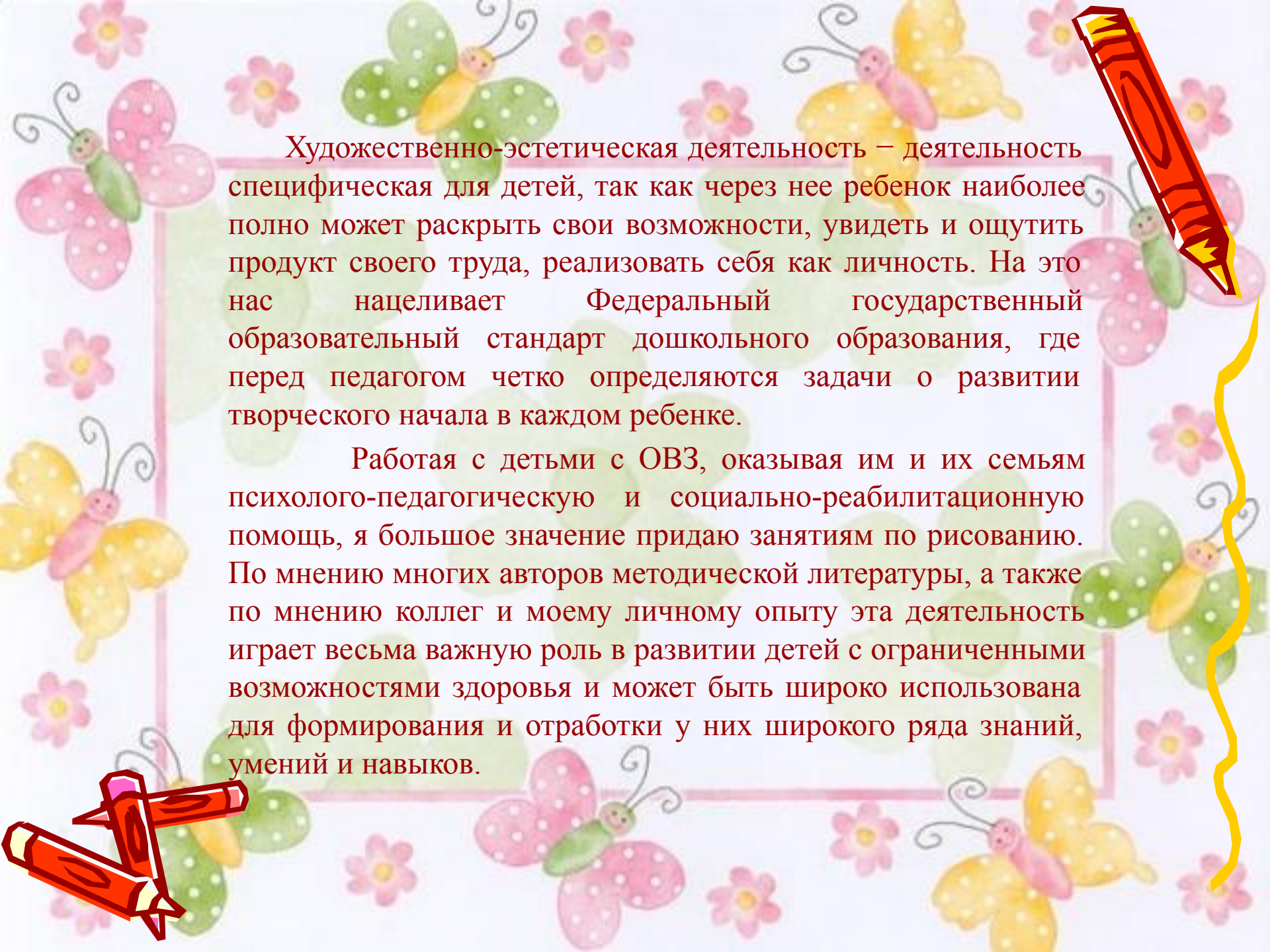


Презентация опыта работы

«Использование нетрадиционной техники рисования с детьми с ОВЗ»


Подготовила: ПДО по ИЗО
Локтионова Наталья Сергеевна.
МБДОУ «ЦРР- детский сад № 93»





Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, так как через нее ребенок наиболее полно может раскрыть свои возможности, увидеть и ощутить продукт своего труда, реализовать себя как личность. На это нас нацеливает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, где перед педагогом четко определяются задачи о развитии творческого начала в каждом ребенке.

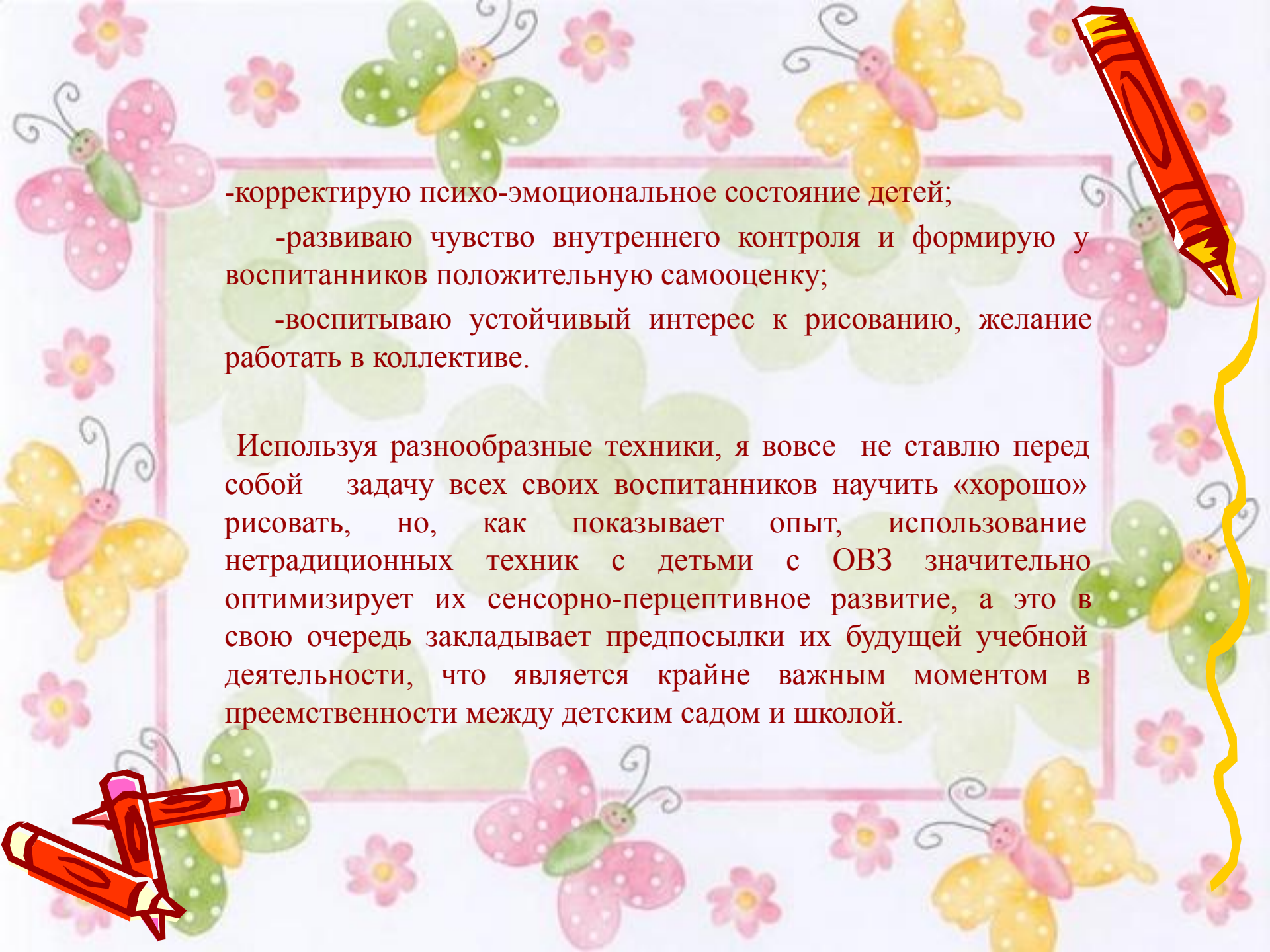
Работая с детьми с ОВЗ, оказывая им и их семьям психолого-педагогическую и социально-реабилитационную помощь, я большое значение придаю занятиям по рисованию. По мнению многих авторов методической литературы, а также по мнению коллег и моему личному опыту эта деятельность играет весьма важную роль в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и может быть широко использована для формирования и отработки у них широкого ряда знаний, умений и навыков.



Актуальность выбранного направления заключается в синтезировании наиболее эффективных нетрадиционных техник, методик, методов и приемов работы для работы . И поскольку у детей рассматриваемой категории предметно-манипулятивная деятельность долгое время является ведущей, в содержании занятий предусмотрено непосредственно эмоциональное общение с каждым ребенком, а взаимодействие происходит в форме игры и является при этом самоценным.

Через организацию занятий по рисованию я решаю следующие педагогические задачи:

- учу видеть связь между предметами;
- концентрирую внимание детей на личных ощущениях;
- развиваю творческие способности детей;
- способствую формированию позитивного общения;

- 
- The background is a light blue and green pattern featuring several colorful butterflies (pink, yellow, green) and small pink flowers. A large red pencil is positioned in the top right corner, and a yellow wavy line extends from its tip down the right side. In the bottom left corner, there are three red pencils of different colors (red, pink, orange) arranged in a cluster.
- корректирую психо-эмоциональное состояние детей;
 - развиваю чувство внутреннего контроля и формирую у воспитанников положительную самооценку;
 - воспитаваю устойчивый интерес к рисованию, желание работать в коллективе.

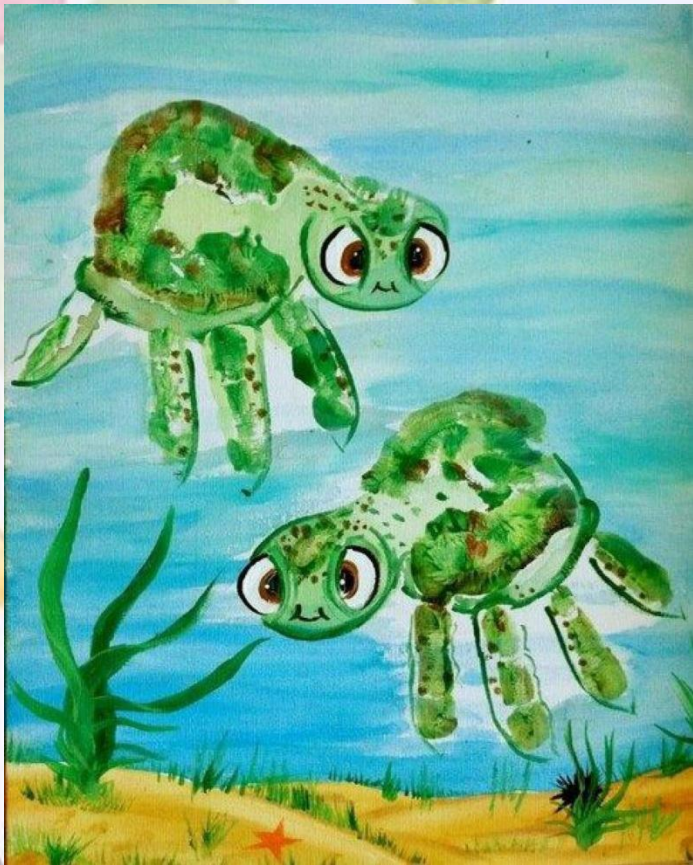
Используя разнообразные техники, я вовсе не ставлю перед собой задачу всех своих воспитанников научить «хорошо» рисовать, но, как показывает опыт, использование нетрадиционных техник с детьми с ОВЗ значительно оптимизирует их сенсорно-перцептивное развитие, а это в свою очередь закладывает предпосылки их будущей учебной деятельности, что является крайне важным моментом в преемственности между детским садом и школой.

Рисования ладошкой, ребром, пальчиками

Технология рисования: посередине листа ребенок рисует ребром ладошки или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, мокрая тряпка.





Рисование мятой бумагой

Технология рисования: развести акварельную краску в блюде. Помять бумагу, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага, акварельные краски, кисти, блюдец, салфетки, лист бумаги.





Отпечатки листьев

Технология рисования: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

Материал: бумага, листья различных деревьев (желательно опавших) гуашь, кисти.





Восковые карандаши+ акварель

Материал: восковые карандаши, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Технология рисования: ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается не закрашенным.





«Кляксография» (выдувание трубочкой)

Материал: бумага, жидко разведенные в мисочке гуашевые или акварельные краски, пластиковая ложечка, коктейльная трубочка, цветные карандаши, кисточка, краски для дорисовывания изображения.

Технология рисования: зачерпнуть пластиковой ложечкой краску, вылить (капнуть) ее на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку). Коктейльной трубочкой выдуваем кляксу вверх в разные направления так, что бы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. Когда клякса разделится на несколько побегов (веточек) – выдуваем их по отдельности в нужном направлении. Недостающие детали дорисовываются карандашом или красками.





Рисование обычной пластиковой бутылкой

Материал: маленькая пол-литровая пластиковая бутылка, крышечки для разведения краски, вода и гуашь

Технология рисования: наливаем в крышечку немного воды, добавляем туда гуашь и тщательно размешиваем. Для рисования нам достаточно окунуть доньшко бутылки в краску и отпечатывать его на листе бумаги.





Спасибо за внимание!



pln24.ru MyShared

