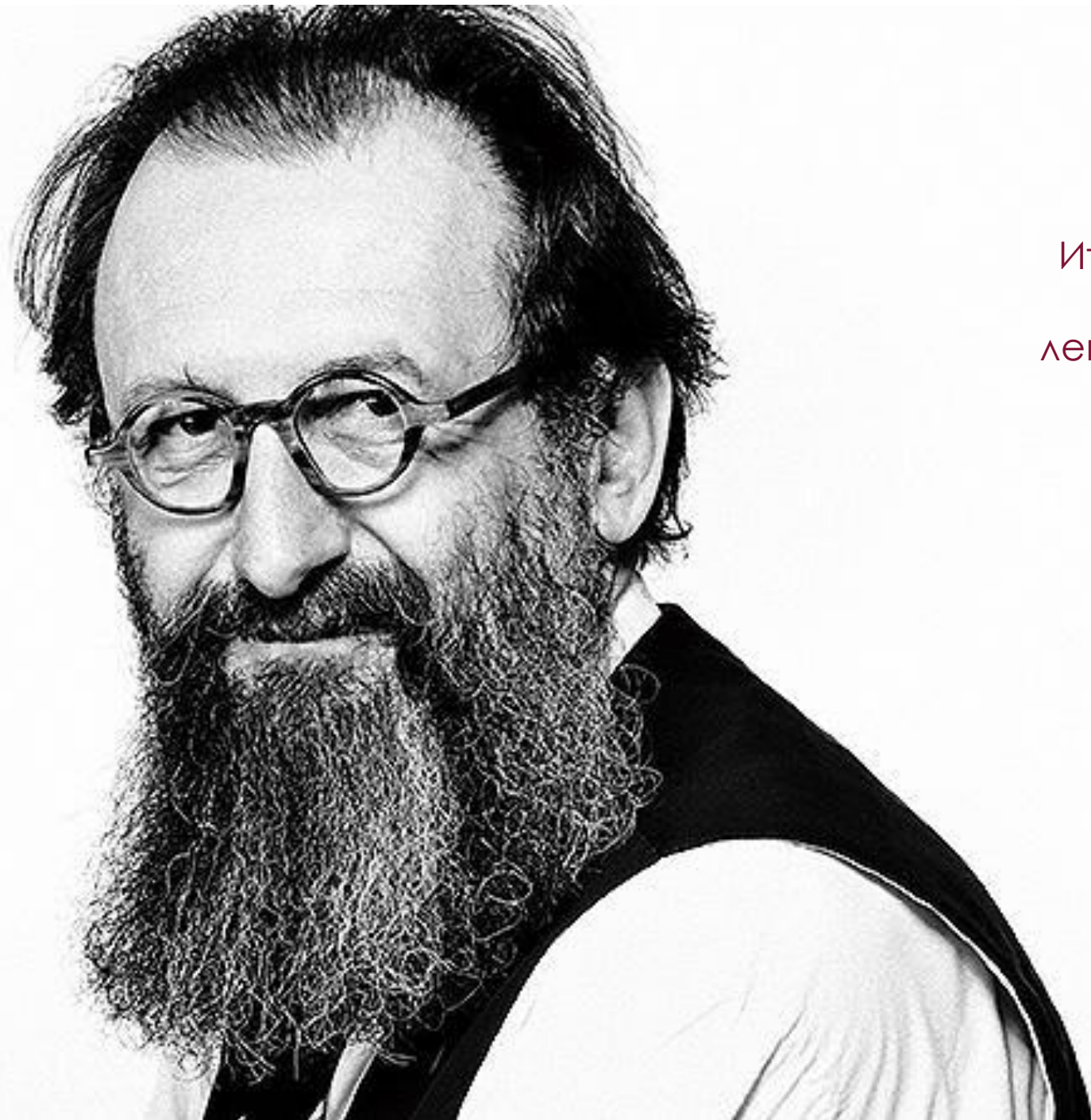
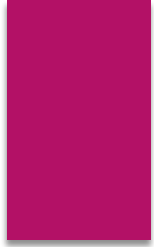


Микеле де Лукки

ВЫПОЛНИЛА: ШАХАНОВА Ж. СТ. ГР. АД 14-2
ПРОВЕРИЛА: ШОТАНОВА А.Г. АСИССТ. ПРОФ.



Итальянского архитектора и дизайнера
Микеле де Лукки называют живой
легендой. Его проекты можно увидеть по
всему миру...

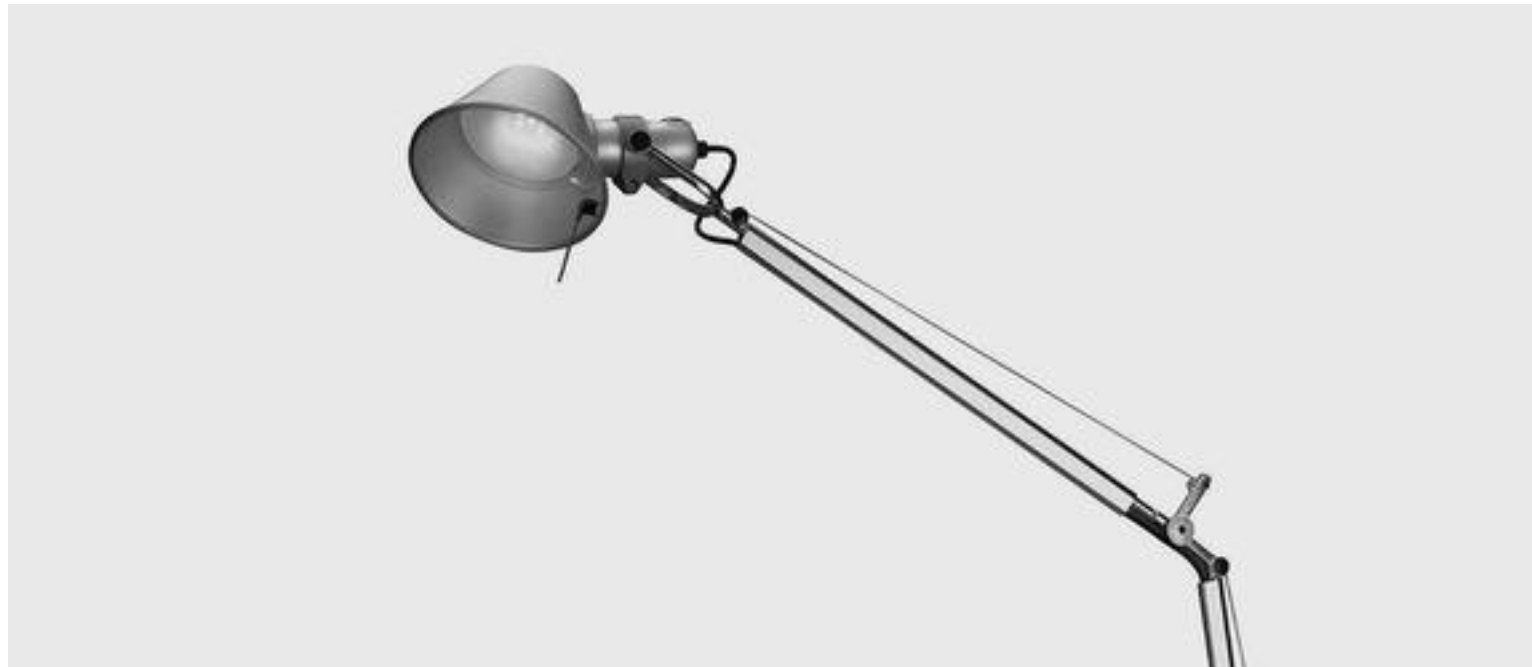


Если в 80-е он хулиганил и создавал яркие, порой, бессмысленные вещи, то теперь он сосредоточен на несочетаемом: футуризм соседствует с «чистым дизайном» и природными материалами. Микеле считает, что главный его клиент – он сам. А значит, самый требовательный и непростой.

Знакомство с легендарным ныне Этторе Соттсасом повлияло на Микеле де Луки творчески и профессионально. В 80-е Studio Alchimia, а позже экспериментальная арт-группа Memphis устраивает настоящий постмодернистский бунт в дизайне, создавая вещи не для потребления и удобства, а для выражения себя. Самые знаменитые «изобретения» - светильник Sinvola в виде игольной подушечки для булавок, диван Lido, стул First.



В 1984 году Лукки создает самый продаваемый до сих пор светильник в мире – Tolomeo для компании Artemide. За эту разработку был удостоен престижной дизайнерской премии. В 1990 году создал собственную компанию Produzione Privata, производящей светильники, вазы, предметы мебели.



1 место. Архитектурные сооружения

На первом месте архитектурные разработки. Микеле де Лукки является признанным специалистом в области дизайна офисных зданий и объектов архитектуры. Его работы можно увидеть в Японии, Германии, Италии, Грузии и других странах. Подробнее расскажем о мосте мира в Тбилиси. Протяженность 156 метров. Стальной каркас покрыт стеклом. Конструкция на 4 опорах. Мост соединяет улицу Ираклия II и парк Рике. Открыт в 2010 году.





- 1 Bridge of Leaves, Мцхета
- 2 Электростанция Enel в Siracusa (Италия)
- 3 Отель Radisson, Батуми
- 4 Министерство внутренних дел при ночном освещении, Батуми



2 место. Светильники

Создавая настольный светильник на шарнирной ножке Tolomeo, Лукки прежде всего думал о своем удобстве, но на данный момент популярная лампа существует уже в 12 функциональных вариантах, в том числе и как потолочный свет.







3. Вазы

На третьем месте нашего рейтинга — эффектные вазы от Микеле де Лукки. Иногда они весьма причудливы и могут состоять из нескольких тарелок или нагромождения "колбочек" дутого стекла, но они заслуживают внимания!

4. Стулья

Здесь дизайнер, как правило, работает со своим излюбленным материалом — деревом. Кстати, чтобы чувствовать связь с природной средой — Микеле де Лукки во дворе своей мастерской может спокойно выйти и распилить брус. Итак, кроме его первого стула First, сейчас он создает довольно удобные модели, отдавая дань и эргономике, а также смешивая функции. Стул при необходимости может становиться и столиком...

