

НАЗВАНИЯ ДЕНЕЖНЫХ ЕДИНИЦ РУСИ В ПОСЛОВИЦАХ, ПОГОВОРКАХ, ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Работу выполнила ученица 6 класса
МКОУ Лысовской СОШ Машихина
Кристина
Руководитель: Деева С. П.



ИЗ ИСТОРИИ ДЕНЕГ

- История денег начинается с незапамятных времен. В своей натуральной форме они представляют самостоятельную ценность, в том числе серебряные и золотые монеты. В России монетное обращение возникло в IX-X вв.
- В то время Россия называлась Киевской Русью. Быстрое развитие чеканки монет произошло в XV веке после создания централизованного Российского государства. Бумажные деньги появились значительно позже.

Название денег		Достоинство	
<i>Рубль</i>	=	<i>100</i>	<i>копеек</i>
<i>Полтина</i>	=	<i>50</i>	<i>копеек</i>
<i>Гривенник</i>	=	<i>10</i>	<i>копеек</i>
<i>Пятак</i>	=	<i>5</i>	<i>копеек</i>
<i>Алтын</i>	=	<i>3</i>	<i>копейки</i>
<i>Грош</i>	=	<i>2</i>	<i>копейки</i>
<i>Денежка</i>	=	<i>0,5</i>	<i>копейки</i>
<i>Полушка</i>	=	<i>0,25</i>	<i>копейки</i>

- В середине 20 века еще существовали (а впоследствии ушли из активного обихода) названия: *семик* – две копейки, *пятак* – пять копеек, *гривенник* – 10 копеек, *двугривенный* 20 копеек, *пятиалтынный* – 15 копеек, *полтина* – 50 копеек.
- Многие из монет, отсутствующих сегодня в обращении, остались в памяти народа именно благодаря фразеологизмам или пословицам. Часть из этих выражений употребляется и сегодня в разговорной речи, другие забыты и встречаются только в сборниках пословиц или трудах этнографов.

НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ НАИМЕНОВАНИЯ:

Грош – одна из самых мелких монет: до революции оценивалась в полкопейки, была символом безденежья.



ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

- **Ломаного гроша не стоит** – не имеет никакой цены, так как ломаная монета вообще не принималась к оплате;
- **За свой грош везде хорош** – убежденность, что деньги всесильны;
- **Ни в грош не ставить** - в упор не видеть, относиться свысока, глядеть свысока, **ни в медный грош не ставить**, смотреть сверху вниз, смотреть с высоты своего величия, презирать, ни во что не ставить;
- **Денег ни гроша, да слава хороша.**

- ▣ **Алтын** – старинная единица денежного счета и мелкая русская монета. Название монеты образовано от тюркского числительного алты — шесть, т.к. счётный смысл алтына — 6 денег (деньга – русская монета, начала чеканиться в XIV веке). В период с 1704 по 1718 год, при Петре I алтын чеканился из серебра



В 1839 ГОДУ ПРИ НИКОЛАЕ I НАЧАЛАСЬ
ЧЕКАНКА МЕДНОГО АЛТЫННИКА,
ИМЕЮЩЕГО НОМИНАЛ 3 КОПЕЙКИ.
С ТЕХ ПОР АЛТЫН СТАЛ ТРАДИЦИОННОЙ
МЕДНОЙ МОНЕТОЙ РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ.



- Не было ни гроша, да вдруг алтын. -
Приятное событие после длительного невезения;
- Алтын сам ворота отпирает и путь очищает.
- Алтын серебра не ломит ребра.
- Не жалея алтына, а то отдашь полтину.
- Сиг — алтын, а уха под тын (т. е. не вкусна).
- Шейка — копейка, алтын — голова, по три деньги нога, а душка — полушка.

□ Алтын пропадет, и Мартын
пропадет.

Алтын сам ворота отпирает и путь
очищает.

Алтынного вора вешают, а
полтинного чествуют.

Алтыном воюют, алтыном
торгуют, а без алтына горюют.

КОПЕЙКА - РУССКОЕ НАЗВАНИЕ
РАЗМЕННОЙ МОНЕТЫ, ЧЕКАНЯЩЕЙСЯ С XVI
ВЕКА ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ. НАЗВАНИЕ
СВЯЗАНО С ТЕМ, ЧТО ОСНОВНЫМ СЮЖЕТОМ
ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЫ МОНЕТ БЫЛО
ИЗОБРАЖЕНИЕ ВСАДНИКА С КОПЬЕМ.
□ Так выглядели первые копейки



ВИДОИЗМЕНЕНИЕ КОПЕЙКИ



ПОСЛОВИЦЫ, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ КОПЕЙКА

- Без копейки рубля нет.
- Копейкой рубль крепок.
- Копейка в копейку. -Совершенно точно (сосчитаны деньги).
- Ни копейки за душой — о полном отсутствии денег.
- До (последней) копейки — целиком, полностью; о деньгах.
- Дрожать, трястись над (каждой) копейкой — быть скупым, чрезмерно расчетливым
- За копейку уступить, отдать — продать очень дешево.

- Последнюю копейку ребром ставить, поставить — о расточительности небогатого человека ради пустого тщеславия или по легкомыслию.
- С копейки (с гроша) на копейку перебиваться (скакать, перепрыгивать) — сильно нуждаться, бедствовать.
- Погибнуть, пропасть и т.п. ни за копейку — погибнуть, пропасть и т.п. ни за что, совершенно зря, напрасно.

- Пословицы, являясь неотъемлемым атрибутом народного фольклора и, в свою очередь, атрибутом культуры данного народа, несут в себе отражение жизни той нации, которой они принадлежат, заключая в себе образ мыслей и характер народа, более того, его национальный менталитет. Пословицы многообразны, они находятся как бы вне временного пространства. Действительно, в какое бы время мы не жили, пословицы всегда останутся актуальными, приходящимися всегда к месту. В пословицах отражен богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Правильное и уместное использование пословиц придает речи неповторимое своеобразие и особую выразительность.

□ В современное время наша речь характеризуется все новыми оборотами, которые использует практически каждый человек. Но вместе с тем сохраняется значение пословиц, которые использует русский человек. Именно пословицы позволяют ярко подчеркнуть смысл сказанного. Пословичные выражения активно применяют многие люди, при этом их социальный статус, место их работы не имеет особого значения.

Роль пословиц заключается еще и в том, что их использование в речи способно украсить её, а также говорит о человеке, который периодически использует пословицы, как о грамотном и образованном.