

Юлий Ким



«Рыба-

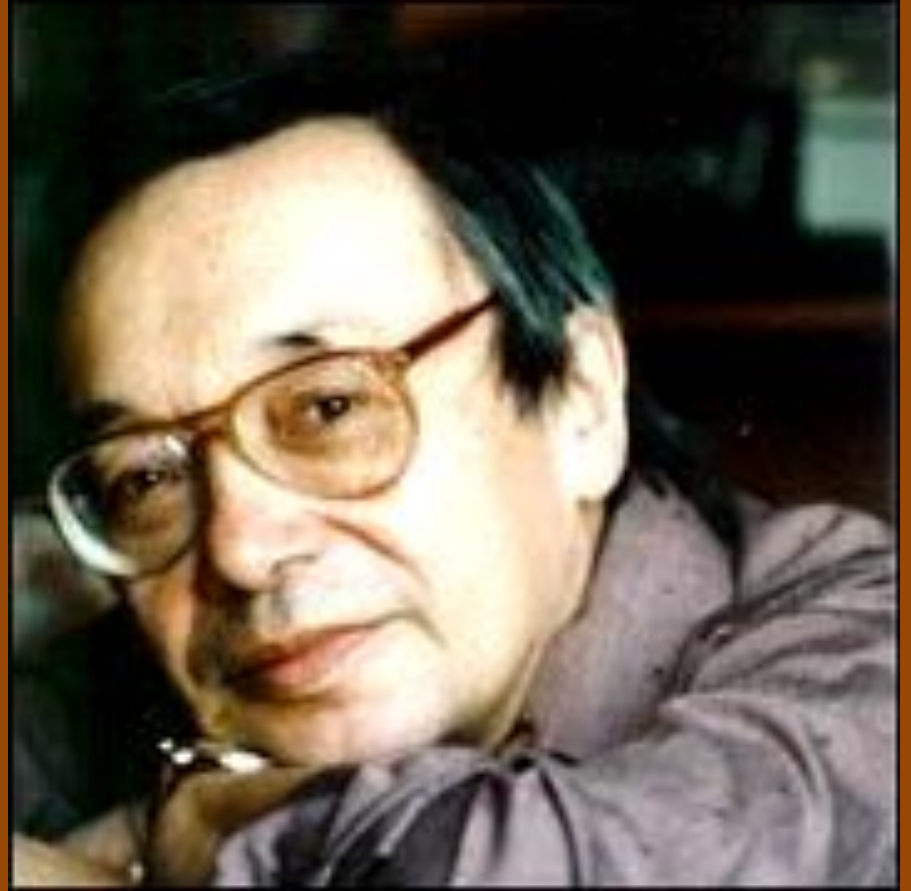
Задачи:

- * Познакомить учащихся с творчеством поэта и барда Юлия Кима;**
- * продолжить формирование представления юмора в искусстве, восприятия картины мира через шутку, авторское юмористическое воспроизведение ситуации;**
- * совершенствовать умение учащихся выразительно читать, передавая в чтении соответствующую содержанию стилистическую окраску;**
- * определять способы создания комического;**
 - * определить роль читателя в создании литературного произведения.**



Юлий Черсанович

Советский
и
русский
поэт,
композитор,
драматург,
сценарист,
бард,
один из
основателей
бардского



Родился 23.12.1936
г.




- * Член Союза кинематографистов СССР (1987)
- * Член Союза писателей (1991)
- * Член Пен-клуба (1997)
- * Автор около пятисот песен
- * Автор трех десятков пьес и десятка книг
- * Лауреат премии «Золотой Остап» (1998)
- * Лауреат Российской Государственной премии им. Булата Окуджавы (2000)



Родился будущий поэт-песенник и драматург в декабре 1936 года в столице, в интеллигентной семье корейца и русской.

Отец Ким Чер Сан работал журналистом и переводчиком.

Мама Нина Всесвятская учила детей русскому языку и литературе.



Отец Юлия Кима Чер Сан Ким в ноябре 1937 года был арестован как японский шпион.

В 1938 году его расстреляли.

Мать осудили по статье «Член семьи изменника Родины» и отправили в ссылку на 8 лет.

После ареста матери детей – полуторагодовалого Юлия и 4-летнюю Алину – поместили в детский дом,

но через пару месяцев их разыскал дед и забрал домой, в Наро-Фоминск.

Забота о детях легла на плечи дедушки и бабушки по материнской линии,

затем воспитанием юных Кимов занялись тетушки - мамыны сестры.

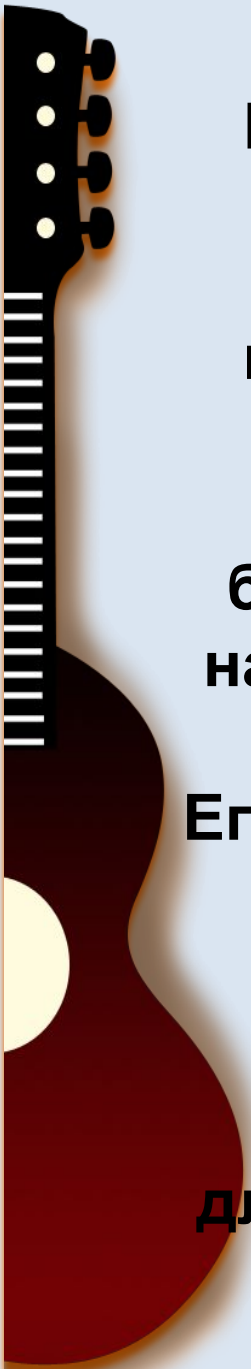
Впервые осознанно Юлий Ким увидел маму в 1946 году. После возвращения из «мест не столь отдаленных» Нина Валентиновна не имела права жить в столице. Вместе с детьми она отправилась за 101-й километр. Но жизнь в Малоярославце под Калугой оказалась уж слишком тяжела, и семья перебралась в теплую Туркмению, в город Ташауз, где г... ителл



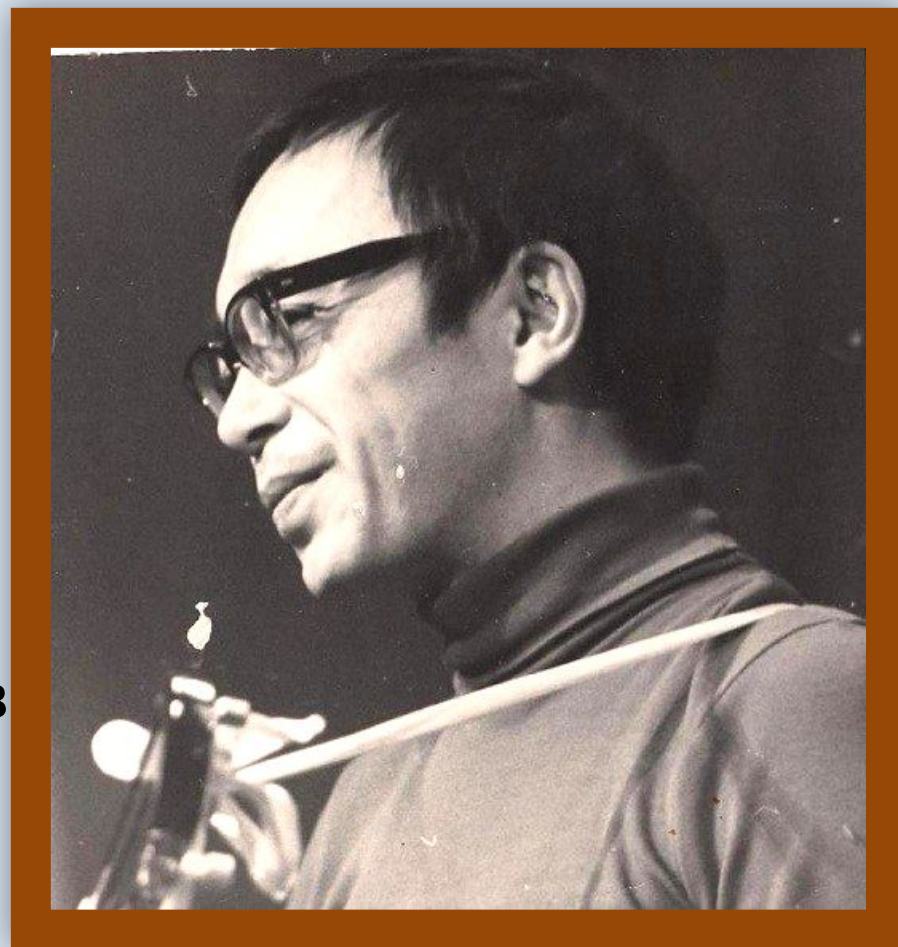
Юлий Ким с сестрой и матерью
Ким



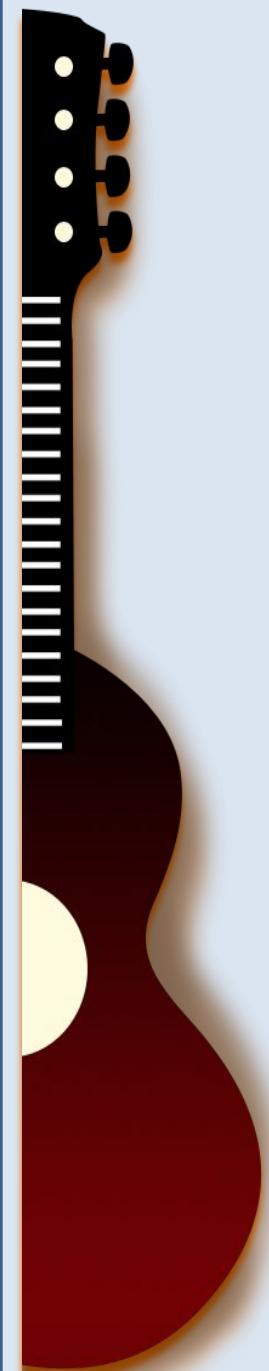
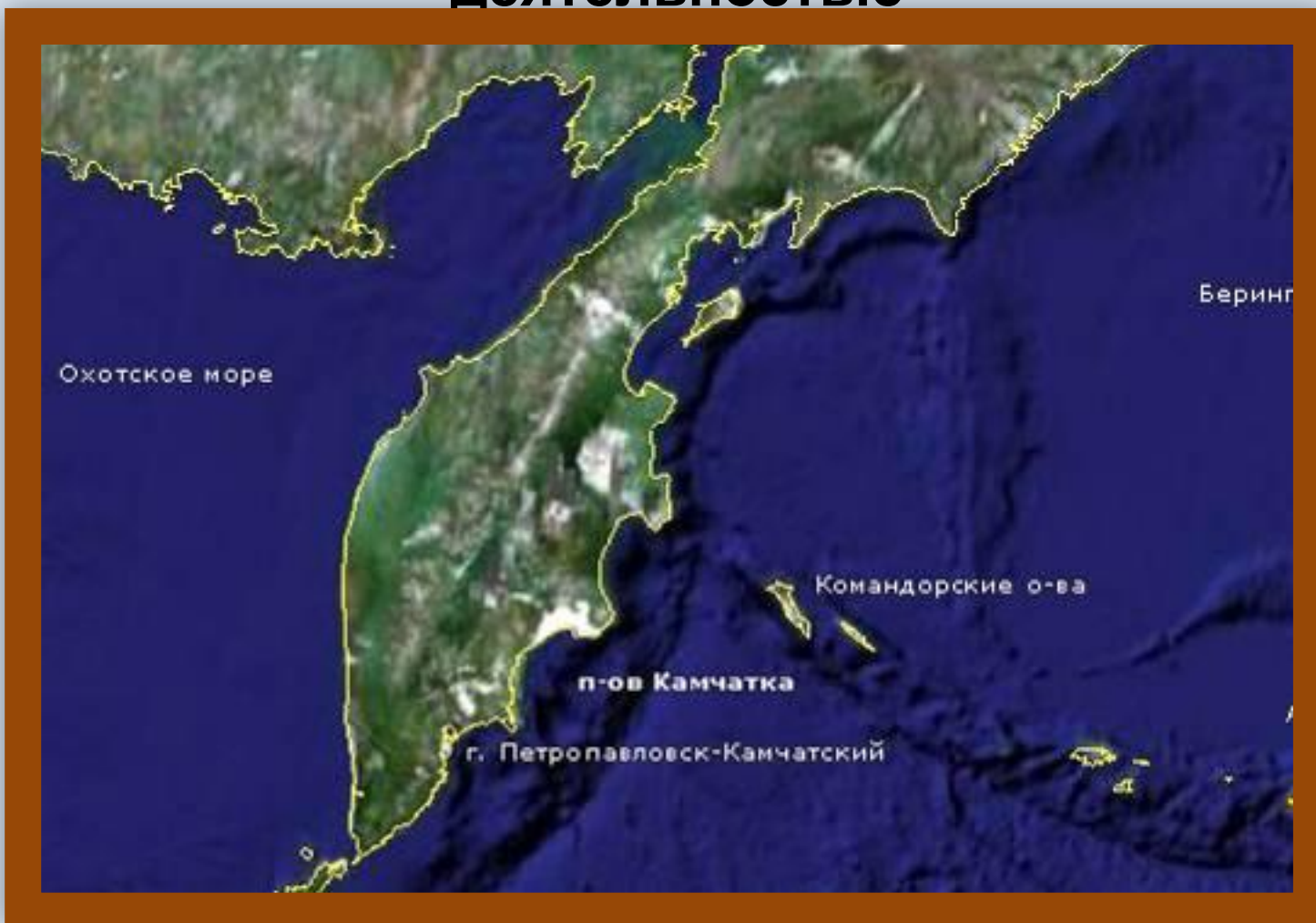
В Москву Юлий Ким вернулся в 1954-м. Поступил в столичный пединститут, выбрав факультет истории и филологии. Писать песни на свои стихи Юлий Ким начал в студенческие годы, с середины 1950-х. Музыкант исполнял авторские композиции, аккомпанируя себе на гитаре.




**Его первые концерты
в Москве
состоялись
в начале 1960-х годов.
Молодой автор
и исполнитель
быстро вошел в число
наиболее популярных и
любимых бардов.
Его песни стали звучать в
кинофильмах,
а вскоре он начал
и специально
сочинять
для кино и телевидения.**



Став в 1959 году дипломированным учителем истории, Юлий Черсанович отправился по распределению на другой конец страны – на Камчатку, где он занимался преподавательской деятельностью





**В 1962 году Юлий Ким
возвратился в Москву,
преподавал в средней школе № 135,
затем –**

**в физико-математическом специнтернате
№ 18 при МГУ (1965-1968).**

**Уже в эти годы Юлий Ким
стал писать**

**и разыгрывать
с учащимися**

**авторские песенные композиции
с интермедиями и вокальными сценами,
в которых
были все элементы мюзикла.**



Юлий Ким на репетиции концерта в школе-интерна



**В 1966 году Юлий
Черсанович женился
на Ирине Петровне Якир**

Ирина Якир – внучка расстрелянного в сталинские времена командарма Ионы Якира. Отец Ирины, Петр Якир, тоже подвергся репрессиям и отбывал срок в лагерях с 14 до 32 лет за антисоветскую деятельность. У Юлия и Ирины появилась дочь, которую назвали Натальей



Ким с женой Ириной и дочерью
Натальей

В 1998 году Юлии Ким в связи с тяжелой болезнью жены переехал в Израиль, но от российского гражданства не отказался. В 1999 году Ирина Петровна скончалась.

После смерти жены Ким женился во второй раз на Лидии Луговой.


Сейчас он живет в Иерусалиме и в Москве поочер



Основным делом своей жизни Юлий Черсанович считает работу над текстами песен и исполнение их под гитару.

Песни Юлия Кима сразу угадываются по особой интонации, в которой сочетаются ироничность и безмятежность, разумный скепсис и умение подчеркнуть мысль, спрятав эмоции






Юлий Ким – один из основоположников авторской (бардовской) песни.

- * «Ходят кони»**
- * «Белеет мой парус»**
- * «Журавль по небу летит»**
- * «Нелепо, смешно безрассудно, волшебно»**
- * «Давайте негромко, давайте вполголоса»**
и
другие...


Его песни знают и любят многие поколения слушателей.





**Любителям
бардовской песни
имя её «патриарха»
Юлия Кима
хорошо знакомо.
Оно стоит
в одном ряду
с Булатом Окуджавой,
Александром
Городницким
и
Александром Галичем.**





**Он ведет
интенсивную
концертную
деятельность в США,
Германии,
Франции,
Израиле,
Дании
и многих других
странах.**

**В концертах поет как
песни, сочиненные для
собственного
исполнения, так и
песни,
созданные для театра,
кино и телевидения,
в том числе и на**



Юлий Ким известен и литературными наработками. Он автор книг «Я – клоун», «Творческий вечер», «Летучий ковер», «Московские кухни», «Однажды Михайлов».




Ким читает стихи из своей книги



А еще Ким написал 3 киносценария, по двум сняты киноленты «После дождичка в четверг» и «Раз, два – горе не беда», в которых прозвучали авторские композиции.

Песни Юлия Кима несомненно украсили кинокартины 1970-х, вошедшие в золотой фонд советского и российского кинематографа.



**В марте 2008 года
с российскими
бардами
участвовал
в фестивале
«Снова
«Под интегралом».
В 2015 году
жюри
общества
поощрения
русской
поэзии
вручило
Юлию Киму
премию
«Поэт».**



В 2016-м автор презентовал книгу «И я там был», в которой художественная проза перемежается воспоминаниями о родных сердцу местах – Москве, Камчатке, Иерусалиме, – и близких людях.



ЮЛИИ КИМ В 2017 ГОДУ

В 2016 году поэт, драматург и бард отметил 80-летний юбилей.

В том же году Юлию Киму вручили премию Московской хельсинкской группы за защиту прав человека посредством культуры и искусства.



«Рыба-



Словарная Юнга работа

(от нем. Junge — «мальчик»
или
нидерл. jonge — «молодой»
— мальчик на судне,
готовящийся в матросы.
Основав Кронштадт
в 1703 году,
Пётр I учредил в нём
училище морских юнг,
то есть
малолетних матросов...



Словарная

Сейнер (англ. seiner, от (русск.) seine — (кошельковый) невод) — рыбопромышленное судно для лова рыбы кошельковым неводом, который также может называться сейной.
Сейнер, обычно, однопалубное судно с надстройкой, смещенной к носовой части



Словарная

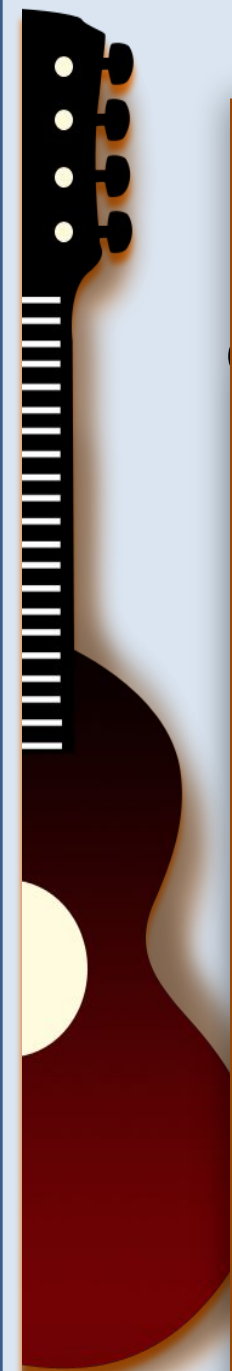
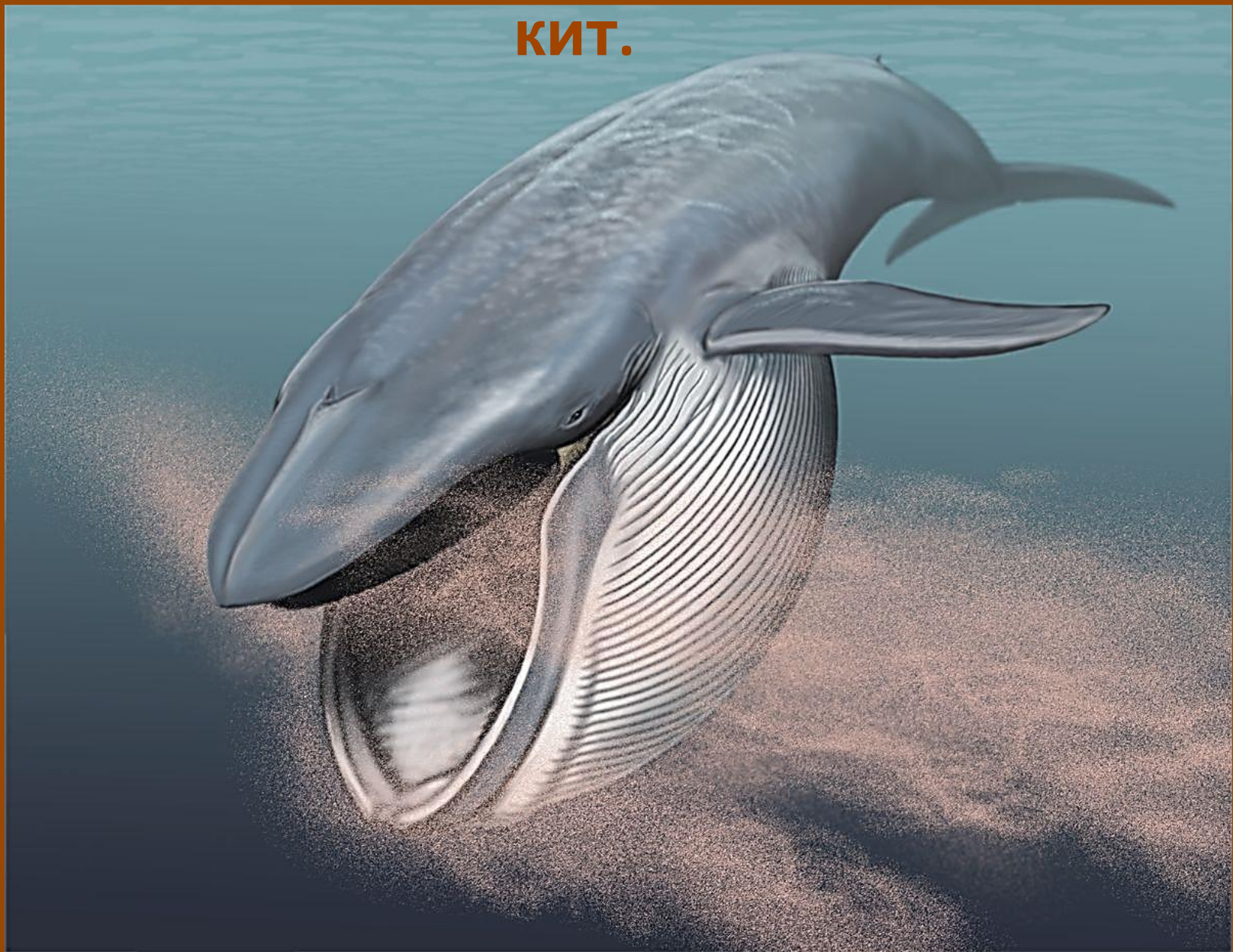
ра

Лот -
это
стандартна
я
партия
или
объём,
какого-
либо
товара.



Словарная
Др это

КИТ.



Рефлексия

Кто автор стихотворения

и

песни «Рыба-кит»?

*

Чем он занимается?

*

Что вы узнали о нем?

*

Понравился ли вам урок?

*

Что запомнилось больше всего?

*

Что ещё вы хотели бы узнать об этом удивительном человеке?







Библиография

1989 – «Я – клоун»

1990 – «Летучий ковер»

1990 – «Волшебный сон»

1998 – «На собственный мотив»

1998 – «Собрание пестрых глав»

1999 – «Мозаика жизни»

2000 – «Путешествие к маяку»

2003 – «Моя матушка Россия»

2004 – «Не покидай меня, весна»

2004 – «Однажды Михайлов»


2006 – «Букет из разнотравья»

2006 – «После дождичка в четверг»

2007 – «О нашей маме Нине Всесвятской,
учительнице»

2013 – «Светло, сине, разнообразно»

2016 – «И я там был»



**Юлий Ким является автором
либо соавтором
свыше 20 пьес, мюзиклов,
либретто, постановок и композиций.**

Среди них:

**"Странствия Билли Пилигрима" (1975),
"Фламандская легенда" (1977),
"Иван-царевич" (1982),
"Старший сын" (1983),
"Клоп" (1986),
"Волшебный сон" (1987),
"Московские кухни" (1989),
"Страсти по Бумбарашу" (1993),
"Безразмерное Ким-танго" (1997),
"Как Иван Чонкин самолет сторожил" (1997),
"Кто Царевну поцелует?" (1997),
"Золотой тюльпан Фанфана" (1998)
и другие.**

**Он автор перевода с французского
текстов к мюзиклу "Нотр Дам" (2002).**



Песни Кима прозвучали в лентах

«Двенадцать стульев» Марка Захарова,
«Про Красную Шапочку» (песня «Отважный охотник»),

«Обыкновенное чудо»,

«Короли и капуста»,

«Сватовство гусара».

В 1980-х зрители увидели замечательные фильмы

«Дульсинея Тобосская»,

«Пеппи Длинный Чулок»,

«Формула любви»,

«Дом, который построил Свифт»,

«Человек с бульвара Капуцинов»,

«Собачье сердце»

«Убить дракона».

Во всех киношедеврах звучат песни на стихи Юлия

Кима. Их поют Валерий Золотухин, Андрей

Миронов, Михаил Боярский.



Домашнее задание:

Подготовьтесь к конкурсу
на самое смешное
СПАСИБО ЗА
чтение наизусть
ВНИМАНИЕ!
(возможно, инсценированное)
стихотворения Ю. Кима
«Рыба-кит».



**Презентацию подготовила
Казыханова Гульнур
Магафуровна
учитель русского языка и
литературы
МКОУ «Манильская средняя
школа»
Камчатский край**