The background is a soft, teal-colored landscape. It features a calm body of water in the foreground, reflecting the surrounding environment. In the middle ground, there are dark, silhouetted mountains and a dense forest. The sky is a pale, hazy teal, suggesting a misty or overcast day. The overall mood is serene and atmospheric.

Первобытное искусство.

Выполнила:

Зверева

Женя

7 г класс

Содержание презентации:

- Первобытное искусство
- Палеолит
- Мезолит
- Неолит
- Менгир
- Дольмен
- Кромлех

Первобытное искусство



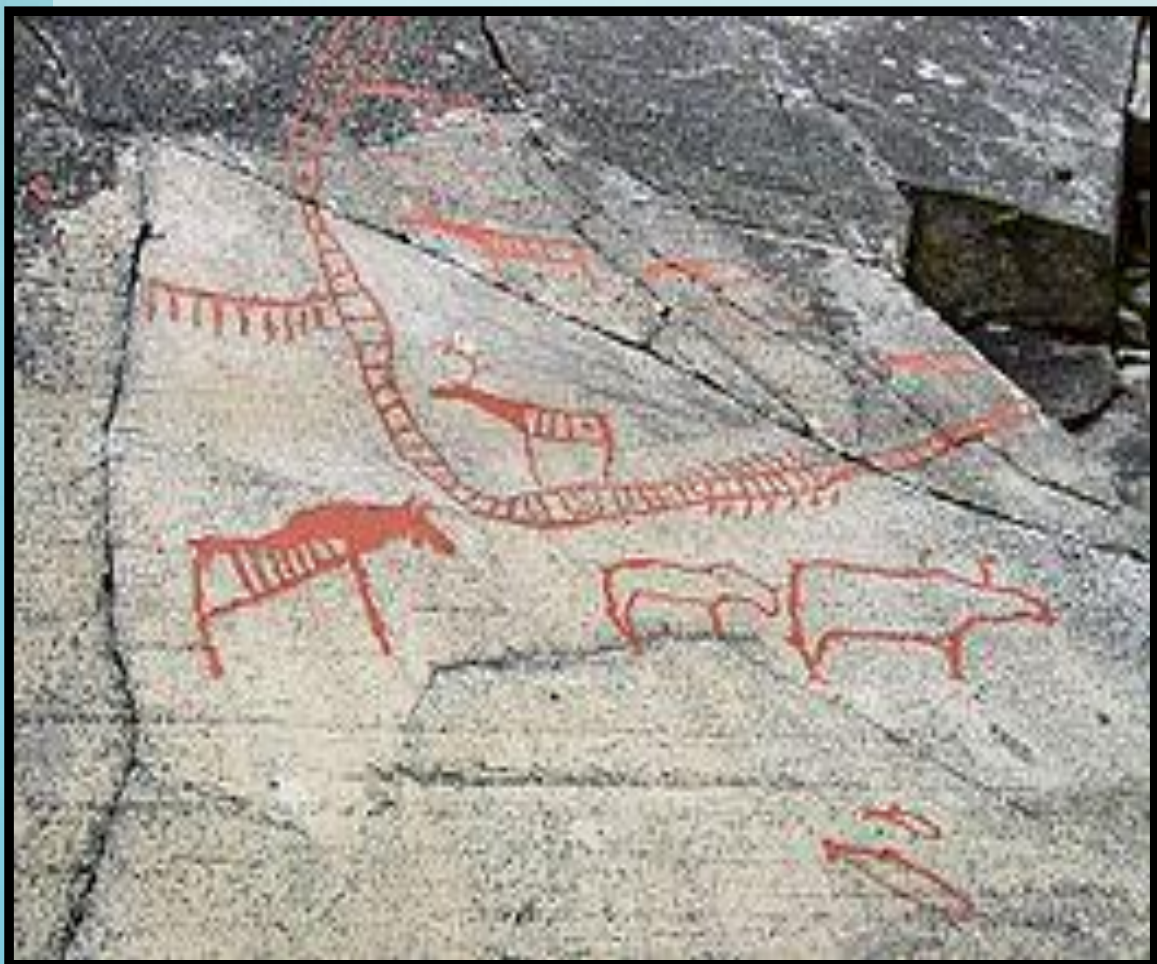
- К числу древнейших неоспоримых свидетельств существования искусства принадлежат памятники позднего палеолита (40 — 35 тыс. лет): абстрактные знаки, выбитые на сверхтвёрдых скальных поверхностях; прорисовки кистей рук и анималистические пещерные изображения; зооморфная и антропоморфная скульптура малых форм из кости и камня; гравировки и барельефы на кости, каменных плитках и роге

Палеолит

- **Палеолит** (др.-греч. παλαιός 'древний' + λίθος 'камень'; = древнекаменный <век>) — первый исторический период каменного века с начала использования первых колотых каменных орудий гоминидами (род homo) (около 2,6 млн лет назад) до появления у человека земледелия приблизительно в 10 тысячелетии до н. э. Выделен в 1865 году Джоном Лаббоком .



Мезолит



- **Мезолит** (др.-греч. μέσος «средний» + λίθος «камень»), средний каменный век — период между палеолитом и неолитом. Термин «эпипалеолит» обычно используется для описания мезолитических культур за пределами Северной Европы. Найдены многочисленные рисунки людей, животных, растений; скульптура.

Неолит

- **Неолит** (др.-греч. νέος — «новый» + др.-греч. λίθος — «камень») или новокаменный век — период человеческой истории, выделенный Джоном Лаббоком в XIX веке как оппозиция палеолиту внутри каменного века. Характерные черты неолита — каменные шлифованные и просверленные орудия.



Менгир

- **Менгир** (от брет. men — камень и hir — длинный) — простейший мегалит в виде установленного человеком грубо обработанного дикого камня или каменной глыбы, у которого вертикальные размеры заметно превышают горизонтальные. Менгиры — фактически первые достоверно рукотворные сооружения, дошедшие до наших дней. До XIX века археологи не имели достаточных данных об их происхождении. Развитие методов радиоуглеродного анализа и дендрохронологии позволило точнее установить их возраст: в основном менгиры относятся к культурам неолита, медного и бронзового веков.



Дольмены



- **Дольмены** (от брет. taol maen — каменный стол) — древние погребальные и культовые сооружения, относящиеся к категории мегалитов (то есть к сооружениям, сложенным из больших камней). Название происходит от внешнего вида обычных для Европы конструкций — приподнятой на каменных опорах плиты, напоминающей стол.

Кромлех

- **Кромлех** — древнее сооружение, как правило, позднего неолита или раннего бронзового века, представляющее собой несколько поставленных вертикально в землю продолговатых камней, образующих одну или несколько концентрических окружностей. Часто конструкции такого типа относят к мегалитам. Иногда в центре таких сооружений находится другой объект: скала, менгир, каирн, дольмен, галерея или даже целый мегалитический комплекс.



!!!Спасибо за внимания!!!

