

МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС
Филиал № 5. Библиотека им. А.М. Листопадова.

ВЛЮБЛЕННЫЙ В ПЕСНЮ.

(Александр Михайлович Листопадов)

(1873 – 1949)

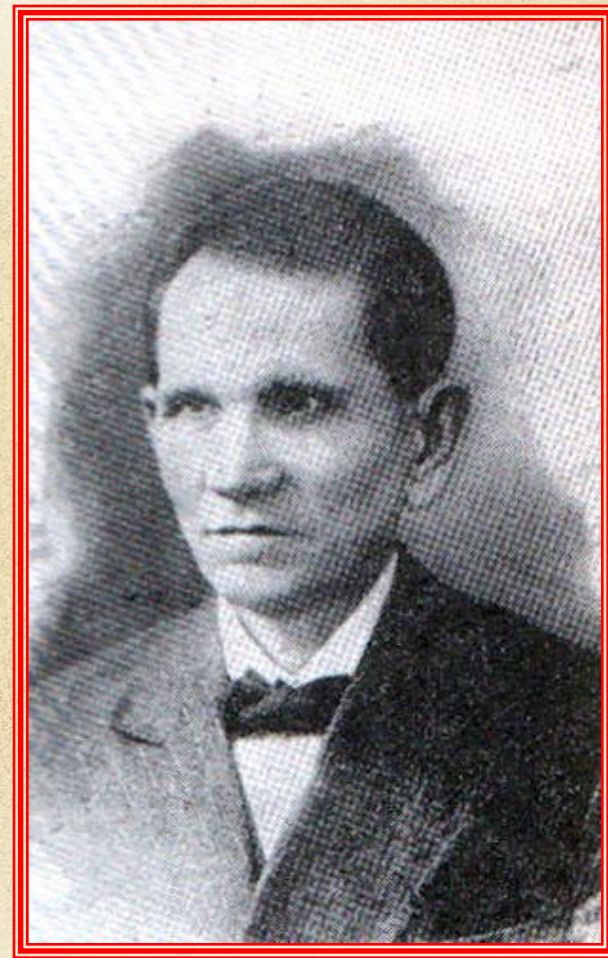
Рекомендательный список литературы.

Ростов-на-Дону

2013

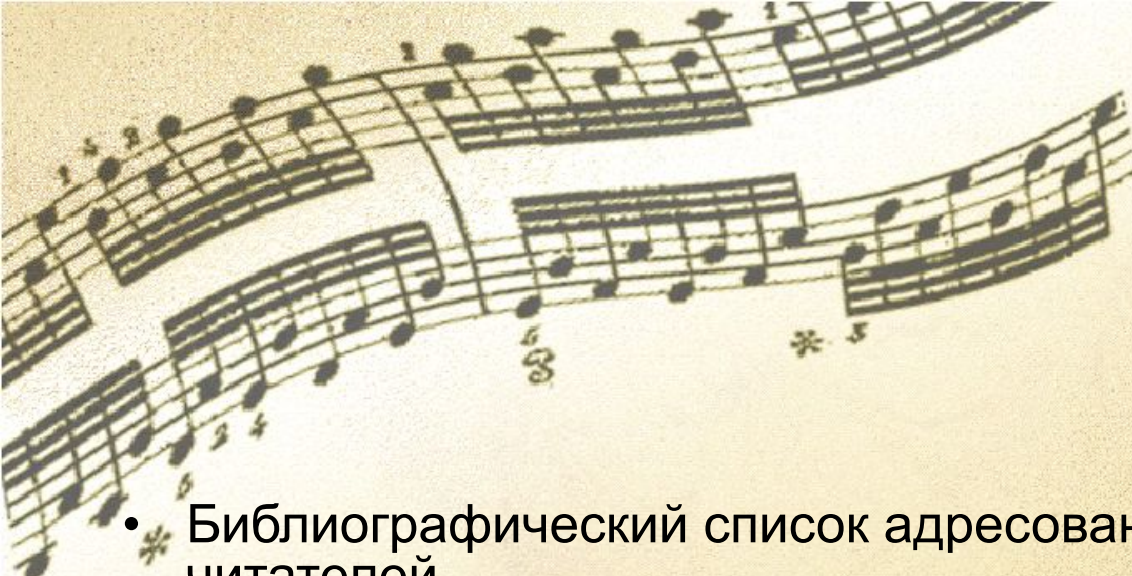
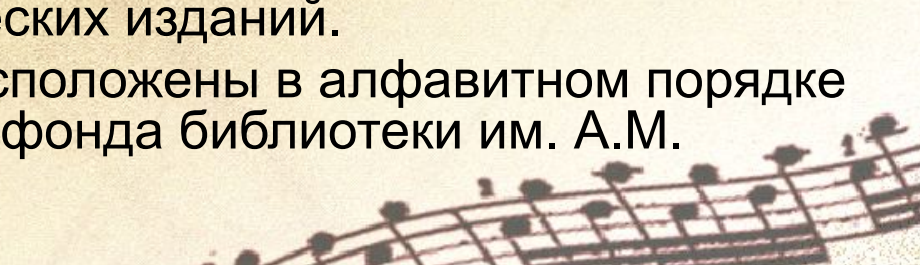


**Александр
Михайлович
Листопадов**



собиранитель донского фольклора

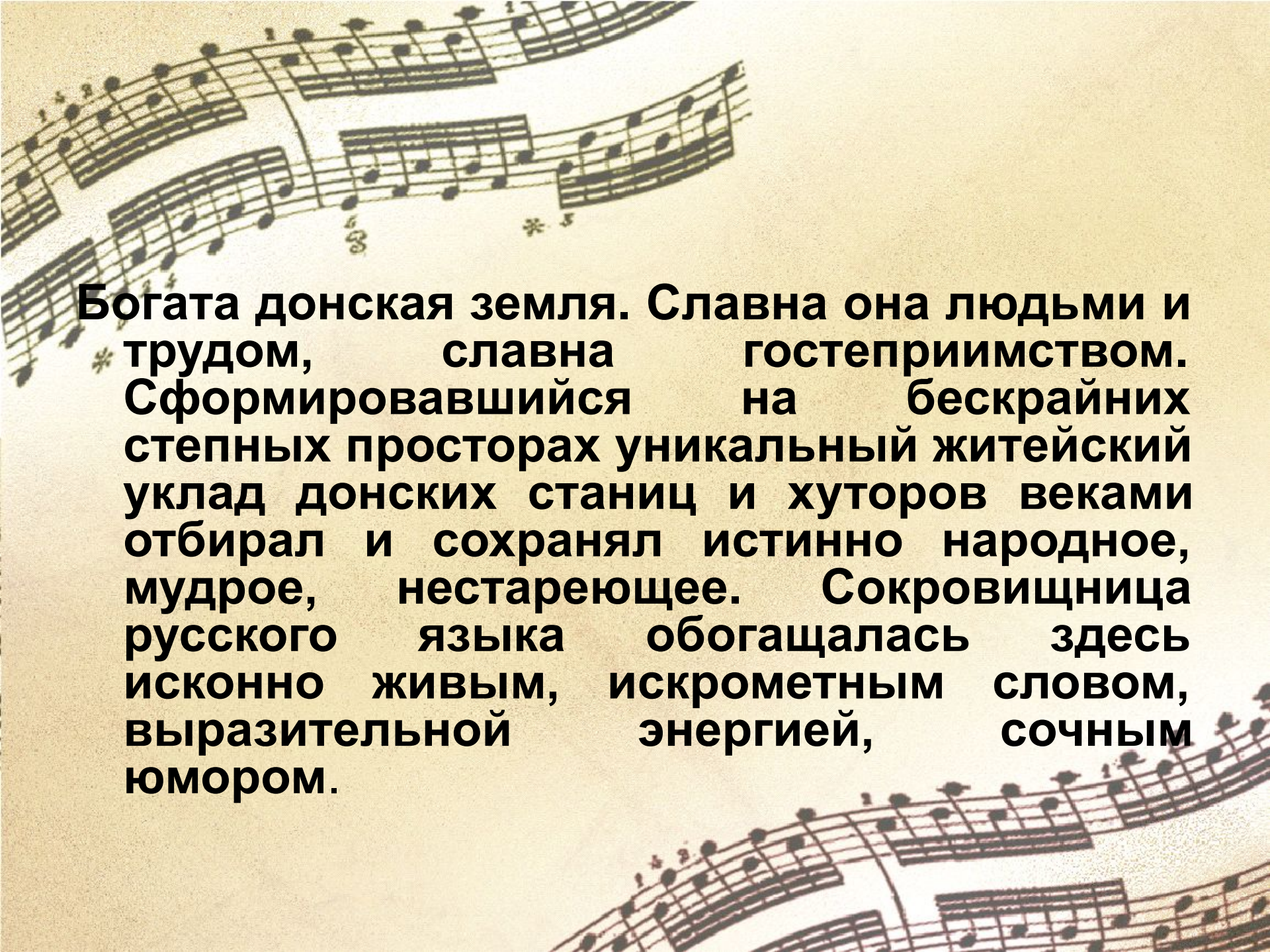


- 
- Библиографический список адресован широкому кругу читателей.
 - Тем, кого интересует песенная культура донского края, особенности собирательской деятельности А.М. Листопадова, факты жизни и творчества выдающегося собирателя и исследователя донских казачьих народных песен
 - Список состоит из разделов:
 - Вступление
 - Книги
 - Статьи из периодических изданий.
 - В список включены и расположены в алфавитном порядке издания из документного фонда библиотеки им. А.М. Листопадова.
 - / тел.: 257 – 52 – 19 /
- 



Листопадов
Александр Михайлович

Автор портрета:
Высочин Владимир Павлович,
член Союза Художников России

The background of the image features several staves of musical notation, likely from a score, with various notes and clefs. The notation is in black ink on a light-colored background. The staves are arranged in a slightly curved, overlapping manner, creating a sense of movement and rhythm. The text is overlaid on this musical background.

**Богата донская земля. Славна она людьми и
* трудом, славна гостеприимством.
Сформировавшийся на бескрайних
степных просторах уникальный житейский
уклад донских станиц и хуторов веками
отбирал и сохранял истинно народное,
мудрое, нестареющее. Сокровищница
русского языка обогащалась здесь
исконно живым, искрометным словом,
выразительной энергией, сочным
юмором.**

The background of the slide features a musical score with several staves of music, including notes, rests, and clefs, arranged in a curved, overlapping pattern. The paper has a yellowish, aged appearance.

КНИГИ

- 1. Листопадов, А. М.
- Песни донских казаков [Текст]: в 5-ти томах / А. М. Листопадов; под ред. Г. Сердюченко, С. Кондратьева. - М.: Музгиз, 1949.- 1954.
- Т.1. – М., 1949.
- Т.2. – М., 1950.
- Т.3. – М., 1951.
- Т.4. – М., 1953.
- Т.5. – М., 1954.



2. Листопадов, А.М.

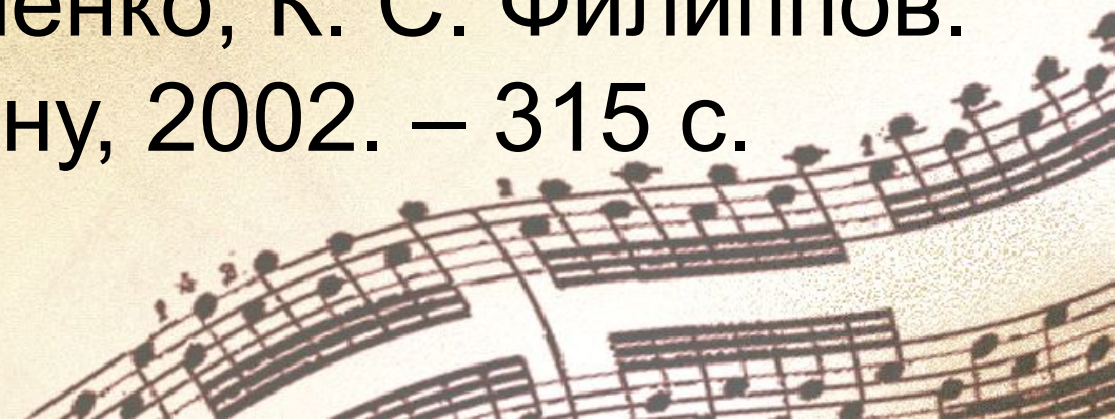
Былинно-песенное творчество Дона
[Текст] / А. М. Листопадов – Ростов-на-
Дону: Ростиздат, 1948. – 250 с.





3. * Листопадов, А. М.

Былинно-песенное творчество Дона
[Текст] / вступление И. Иванова //
Донской фольклор: хрестоматия /
сост. С. Г. Махненко, К. С. Филиппов.
– Ростов-на-Дону, 2002. – 315 с.

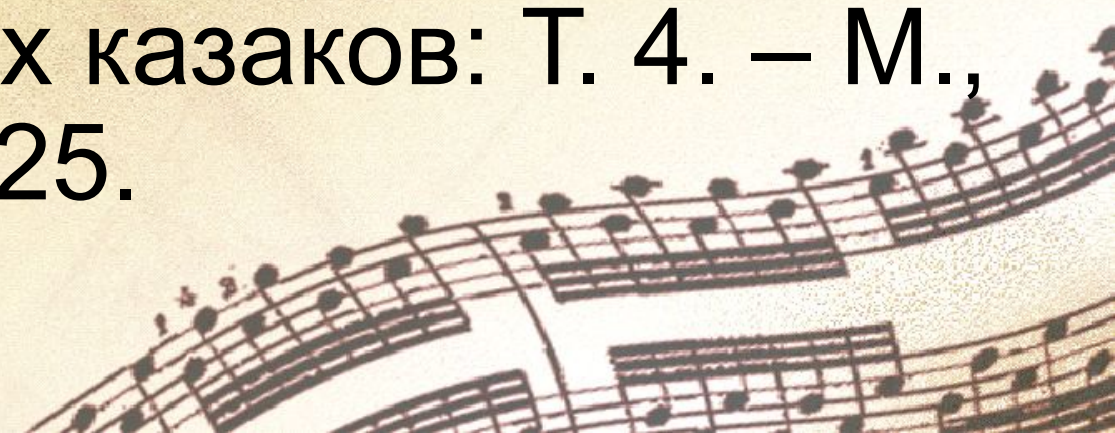





4. * Листопадов, А. М.

Народная казачья песня на Дону
[Текст]: песенная экспедиция 1902
– 1903 г.г.// Листопадов А. М.

Песни донских казаков: Т. 4. – М.,
1953. – С.5 – 25.






5. Листопадов, А.М.

Старинная казачья свадьба

[Текст] / А.М.Листопадов. - Ростов-на-Дону: Ростиздат, 1947.






КНИГИ О НЕМ:

6. Астапенко, М. П.

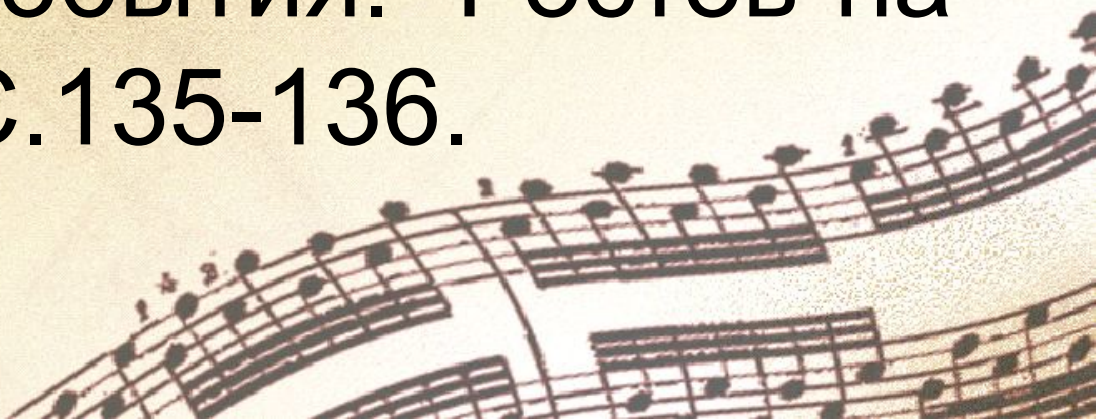
Листопадов Александр
Михайлович [Текст] // Краткое
пособие по истории донского края
/ М. П. Астапенко. – Ростов-на-
Дону, 1995. – С. 37-38





7. Бибиков, Ю.А.

Листопадова улица. [Текст] / Ю.А. Бибиков. // Улицы Ростова-на-Дону: Люди. События. - Ростов-на-Дону, 2009. - С. 135-136.

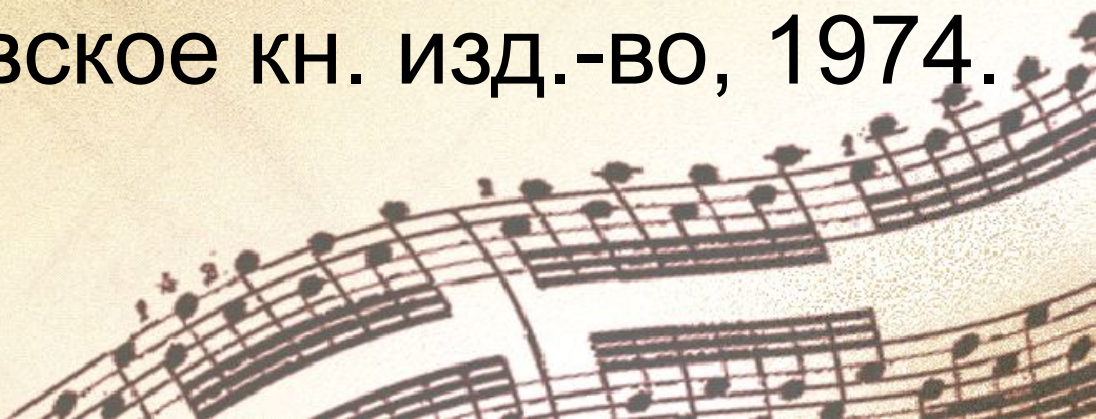




8. Гегузин, И. М.

Влюбленный в песню [Текст]: очерк о жизни и деятельности выдающегося собирателя и исследователя донских казачьих народных песен А. М.


Листопадова / И.М. Гегузин. – Ростов-на-Дону: Ростовское кн. изд.-во, 1974. – 168 с.






9. Гегузин, И. М.

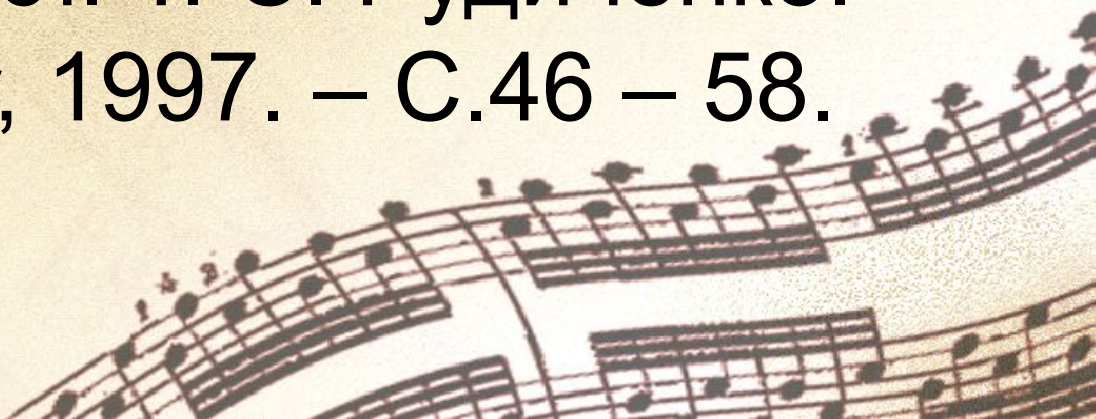
Всю жизнь с песней [Текст]: о А. М. Листопадове // Страницы ростовской летописи: краеведческие очерки о событиях и людях, увековеченных в мемориальных досках. Ч. 2./ И.М. Гегузин. – Ростов – на – Дону, 1989. – С.193-196
-(Ростовское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры).






10. Дабаева, И.

Донская духовная семинария в
годы учебы А. М. Листопадова [Текст]
// Памяти А. М. Листопадова: сб. науч.
статей / ред.-сост. Т. С. Рудиченко. –
Ростов-на-Дону, 1997. – С.46 – 58.



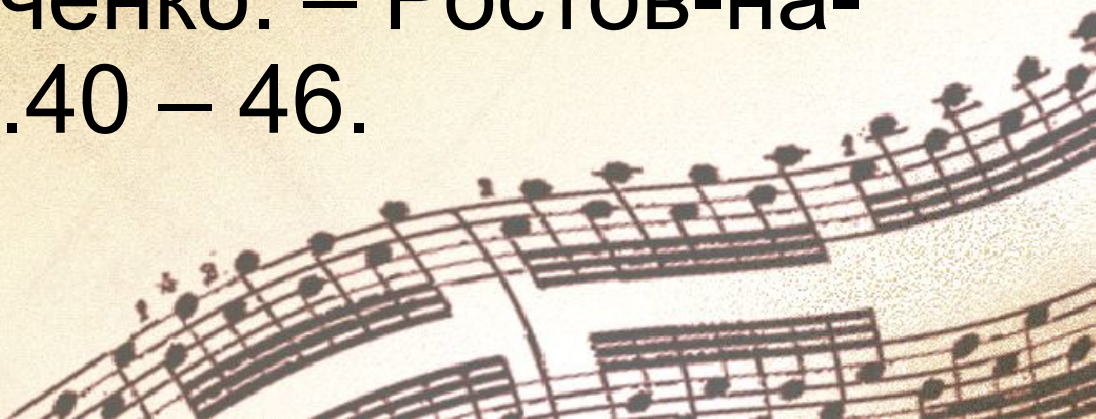


11. Дабаева, И.

Духовные сочинения А.

Листопадова [Текст] // Памяти А.

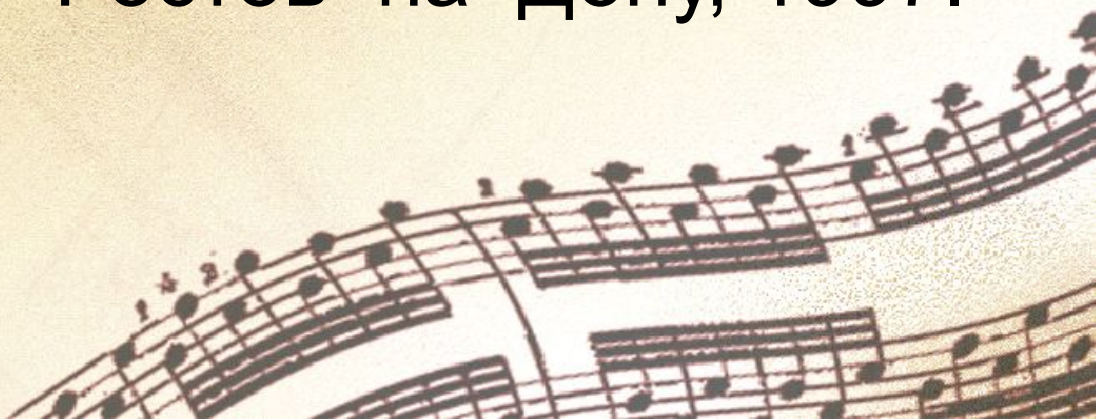
Листопадова: сб. науч. статей / ред.-
сост. Т. С. Рудиченко. – Ростов-на-
Дону, 1997. – С.40 – 46.

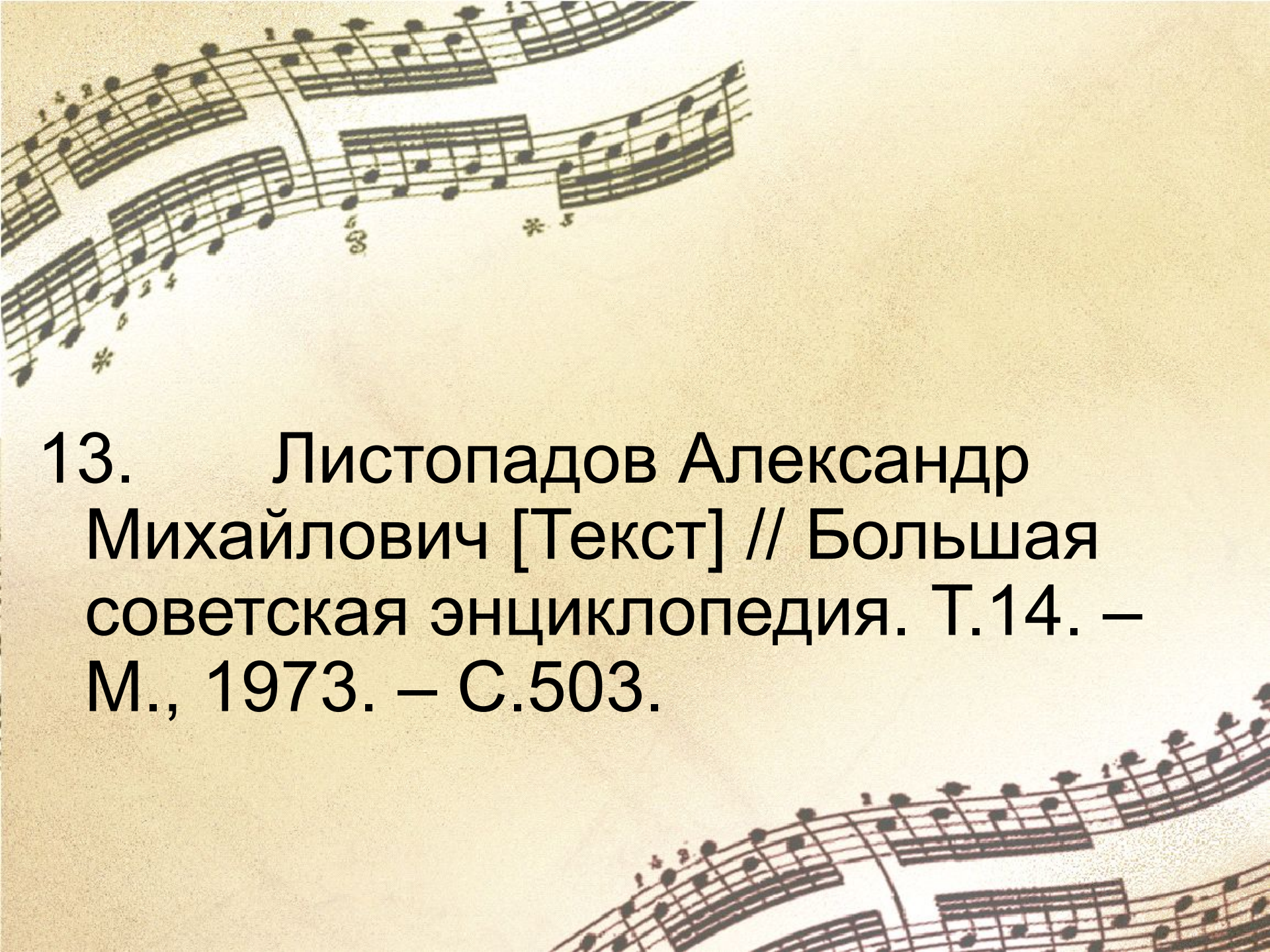




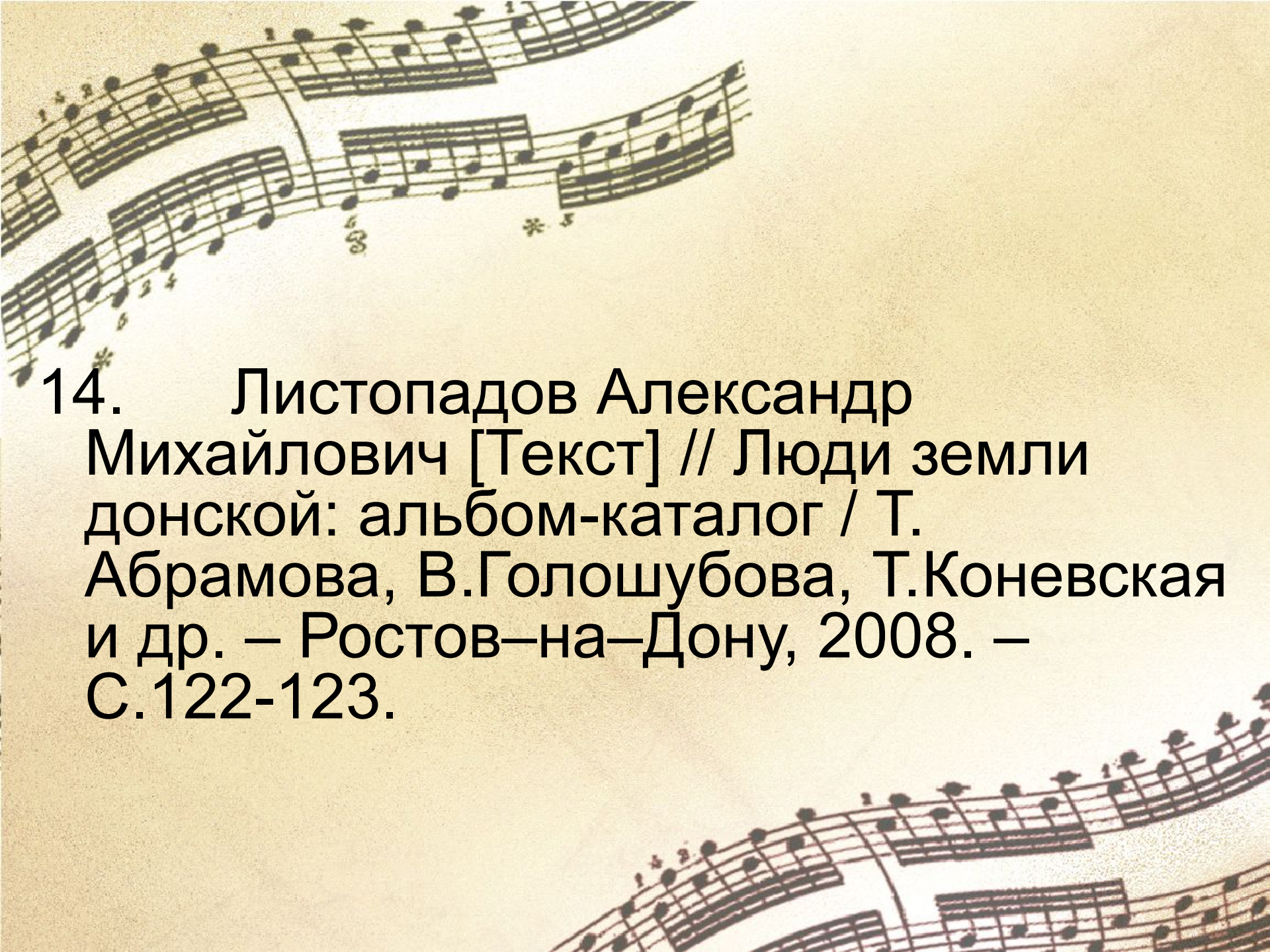
12. Коневская, Т.

Неизвестные рукописи [Текст]: из полевых материалов А. М. Листопадова / Т. Коневская, Т. Рудиченко // Памяти А.М. Листопадова: сб. науч. статей / ред.-сост. Т. С. Рудиченко. – Ростов–на–Дону, 1997. – С.163-164.

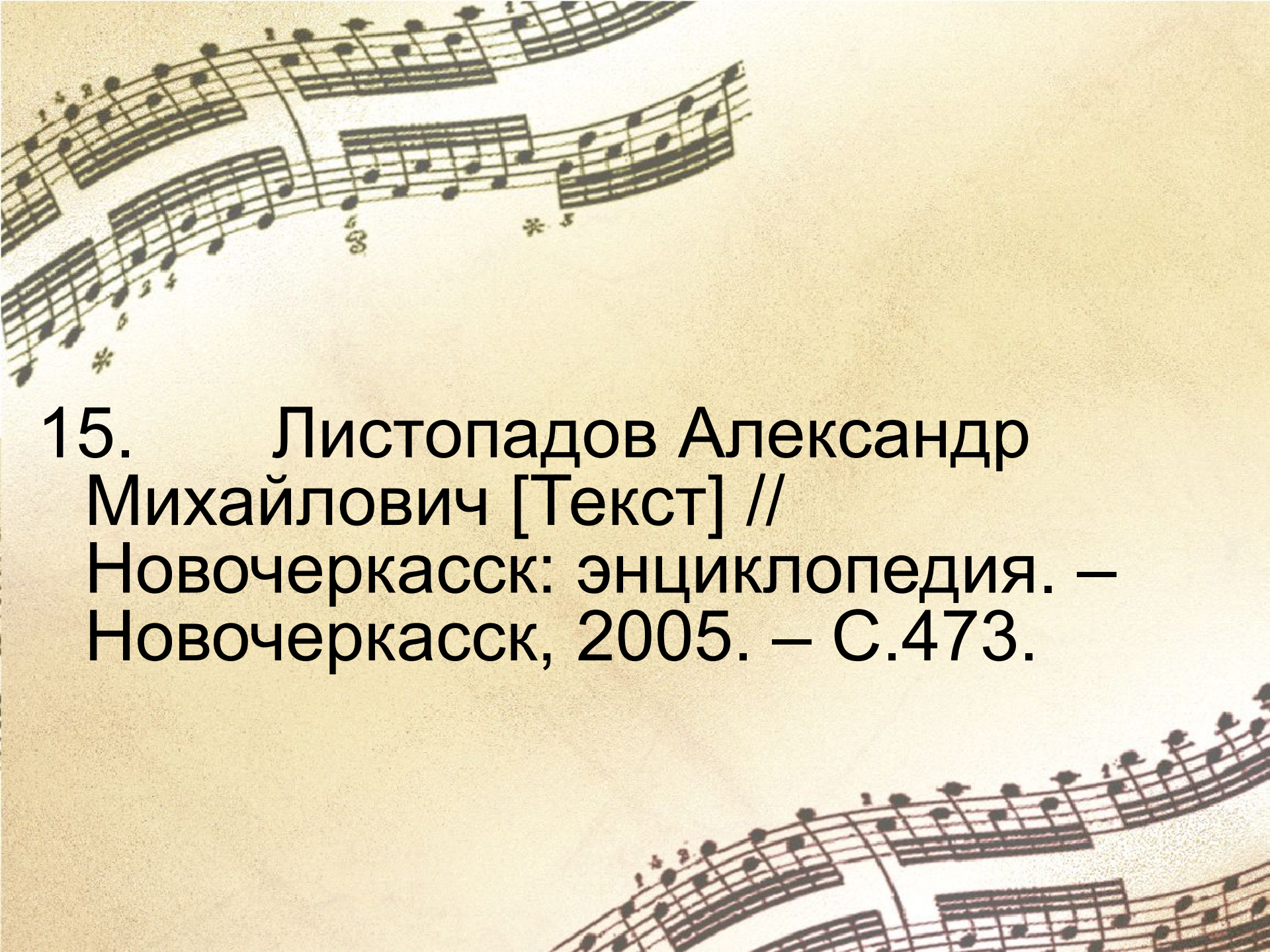


The image shows a page with musical notation. At the top, there are several staves of music with notes and clefs. The notation is in black ink on a light-colored paper. The music appears to be a single melodic line. There are some markings below the staves, including numbers and asterisks. The bottom of the page also shows musical notation, which is partially cut off. The overall appearance is that of a page from a music book or manuscript.

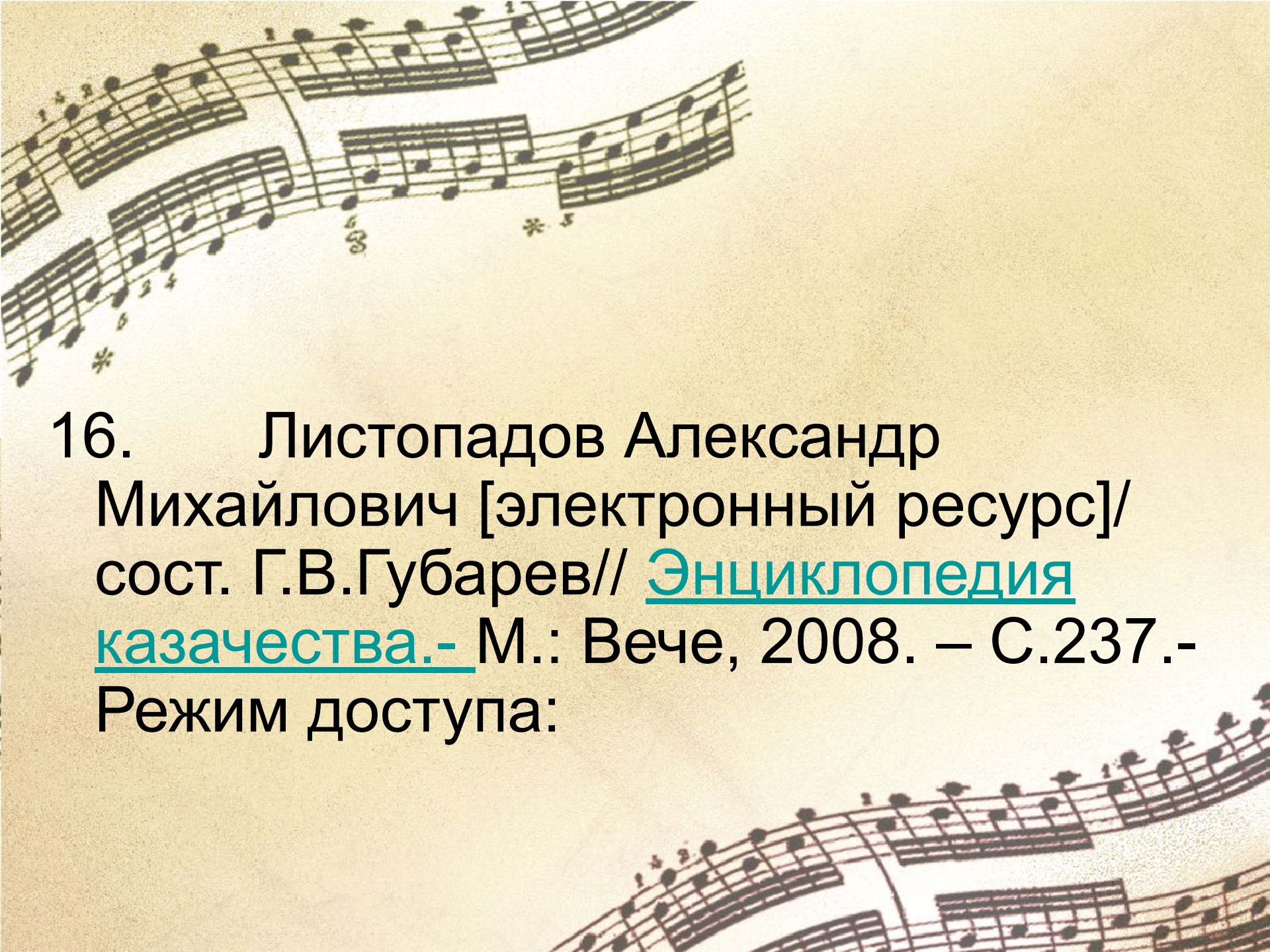
13. Листопадов Александр
Михайлович [Текст] // Большая
советская энциклопедия. Т.14. –
М., 1973. – С.503.

The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes and clefs are visible, though slightly faded and partially obscured by the text. The score appears to be for a vocal or instrumental piece, with various note values and rests. The overall aesthetic is that of a vintage or aged document.


14. Листопадов Александр Михайлович [Текст] // Люди земли донской: альбом-каталог / Т. Абрамова, В.Голошубова, Т.Коневская и др. – Ростов–на–Дону, 2008. – С.122-123.

The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five-line. The music is written in a style that suggests a classical or romantic era. The score is partially visible at the top and bottom of the page, with some notes and clefs clearly shown. The overall color of the background is a light, warm beige.

15. Листопадов Александр
Михайлович [Текст] //
Новочеркасск: энциклопедия. –
Новочеркасск, 2005. – С.473.


The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five-line. The music is written in a traditional style, with some notes beamed together. The score is slightly curved, following the top and bottom edges of the page.

16. Листопадов Александр Михайлович [электронный ресурс]/ сост. Г.В.Губарев// [Энциклопедия казачества.](#)- М.: Вече, 2008. – С.237.-
Режим доступа:



• 17. Лобанов, М.

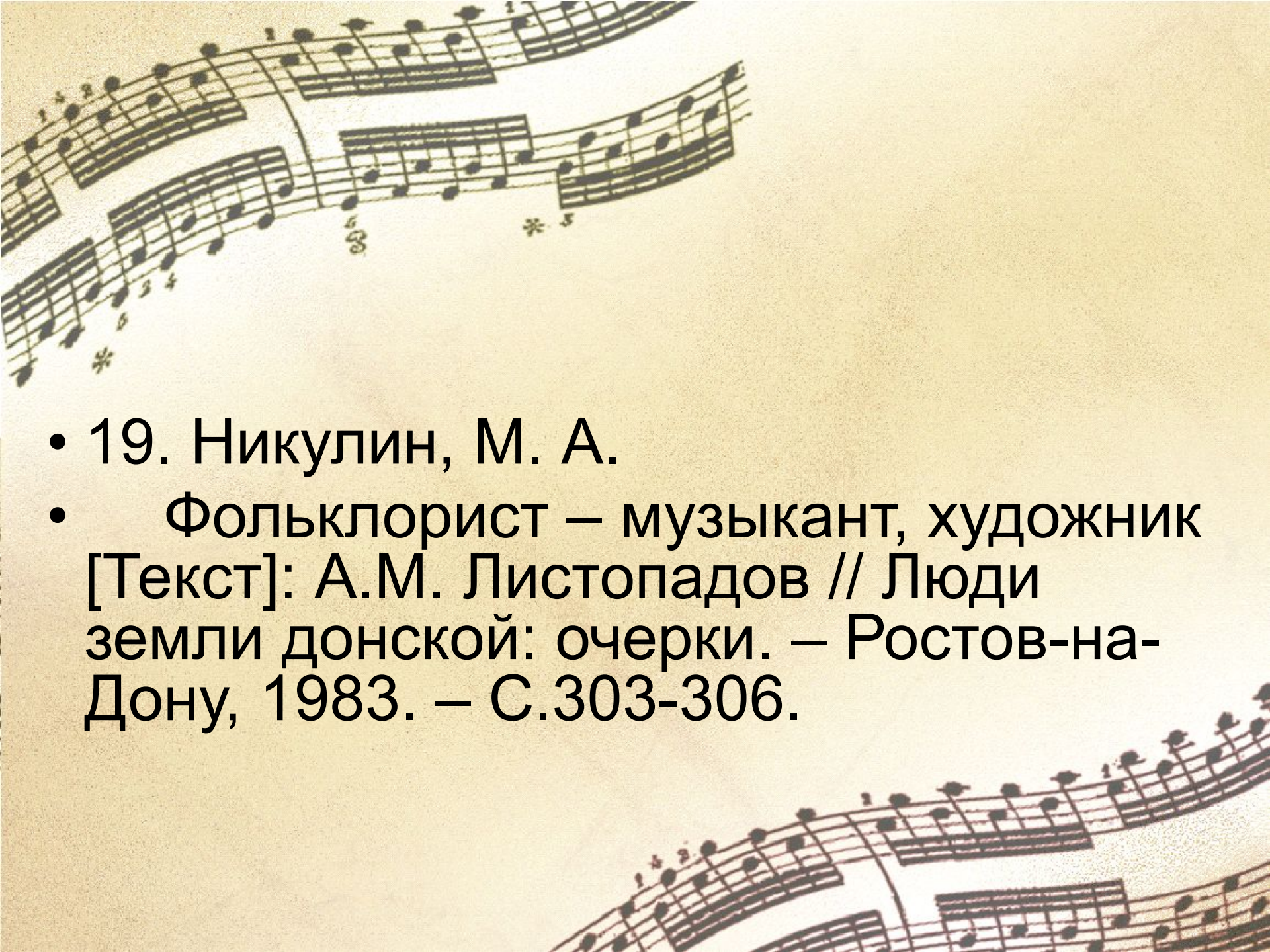
• Нотные записи А.М. Листопадова из донской песенной экспедиции [Текст]: от рукописи к изданию // Памяти А.М. Листопадова: сб. науч. статей / ред.-сост. Т.С. Рудиченко. – Ростов–на–Дону, 1997. – С.15-31.

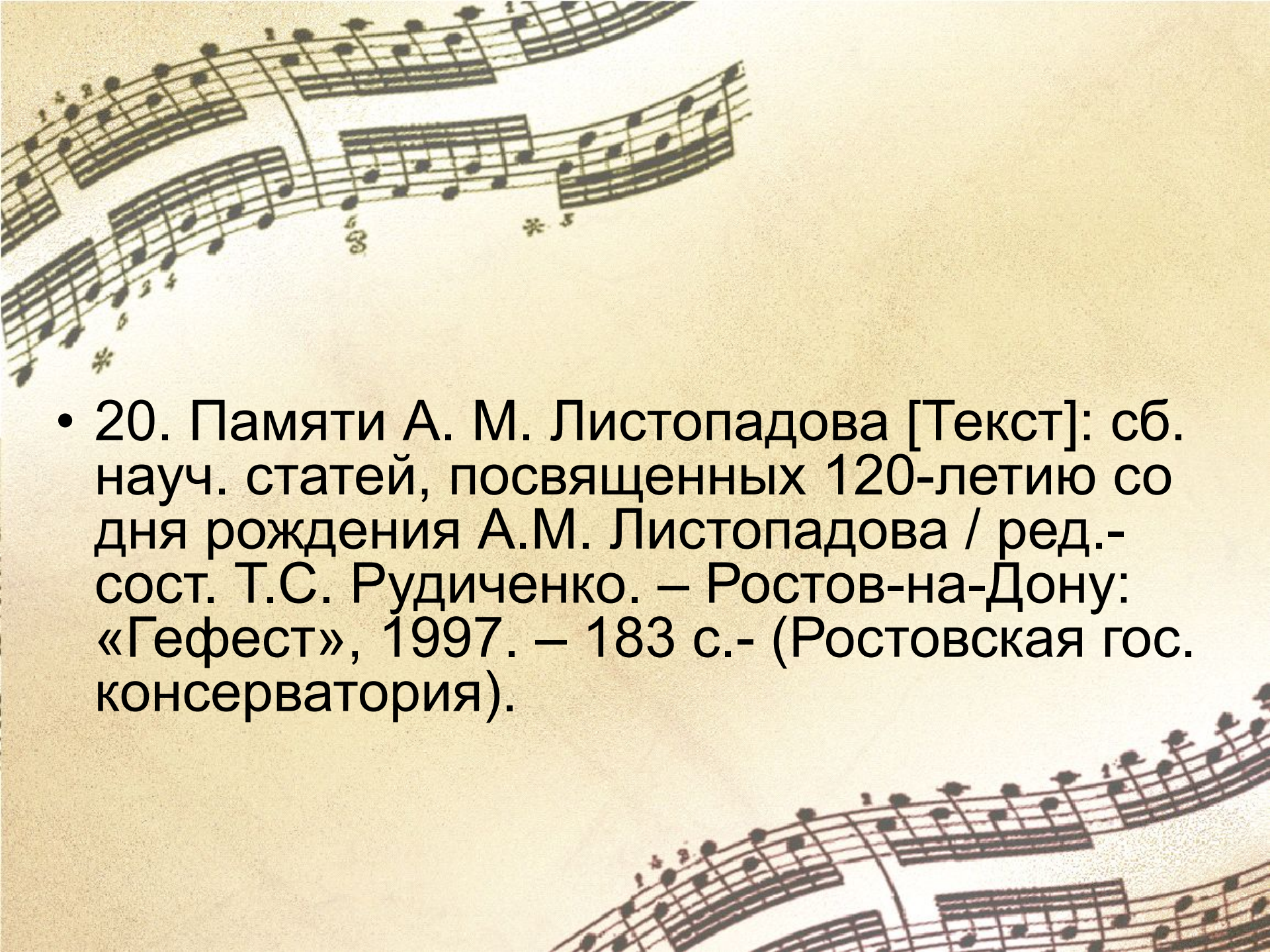




- 18. Никулин, М. А.
- Погожая осень [Текст]: повесть об А.М. Листопадове / М. А. Никулин. – Ростов–на–Дону: Ростовское кн. изд-во, 1962. – 171с.



- 
- The background of the slide features a page of musical notation. It consists of several staves of music with notes, clefs, and other musical symbols. The notation is in black ink on a light-colored paper. The staves are arranged in a slightly curved pattern across the page.
- 19. Никулин, М. А.
 - Фольклорист – музыкант, художник
[Текст]: А.М. Листопадов // Люди
земли донской: очерки. – Ростов-на-
Дону, 1983. – С.303-306.

- 
- The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five-line. The music is written in a traditional style, with some notes beamed together. The score is slightly curved, following the top and bottom edges of the slide. There are some small symbols like asterisks and numbers (1, 2, 3, 4, 5) scattered around the notes.
- 20. Памяти А. М. Листопадова [Текст]: сб. науч. статей, посвященных 120-летию со дня рождения А.М. Листопадова / ред.-сост. Т.С. Рудиченко. – Ростов-на-Дону: «Гефест», 1997. – 183 с.- (Ростовская гос. консерватория).




- 21. Рудиченко, Т. С.
- К истории публикации «Песен донских казаков» [Текст]: несостоявшаяся редакция // Памяти А.М. Листопадова: сб. науч. статей / ред.-сост. Т.С. Рудиченко. – Ростов–на–Дону, 1997. – С. 32-40.






22. Рудиченко, Т. С.

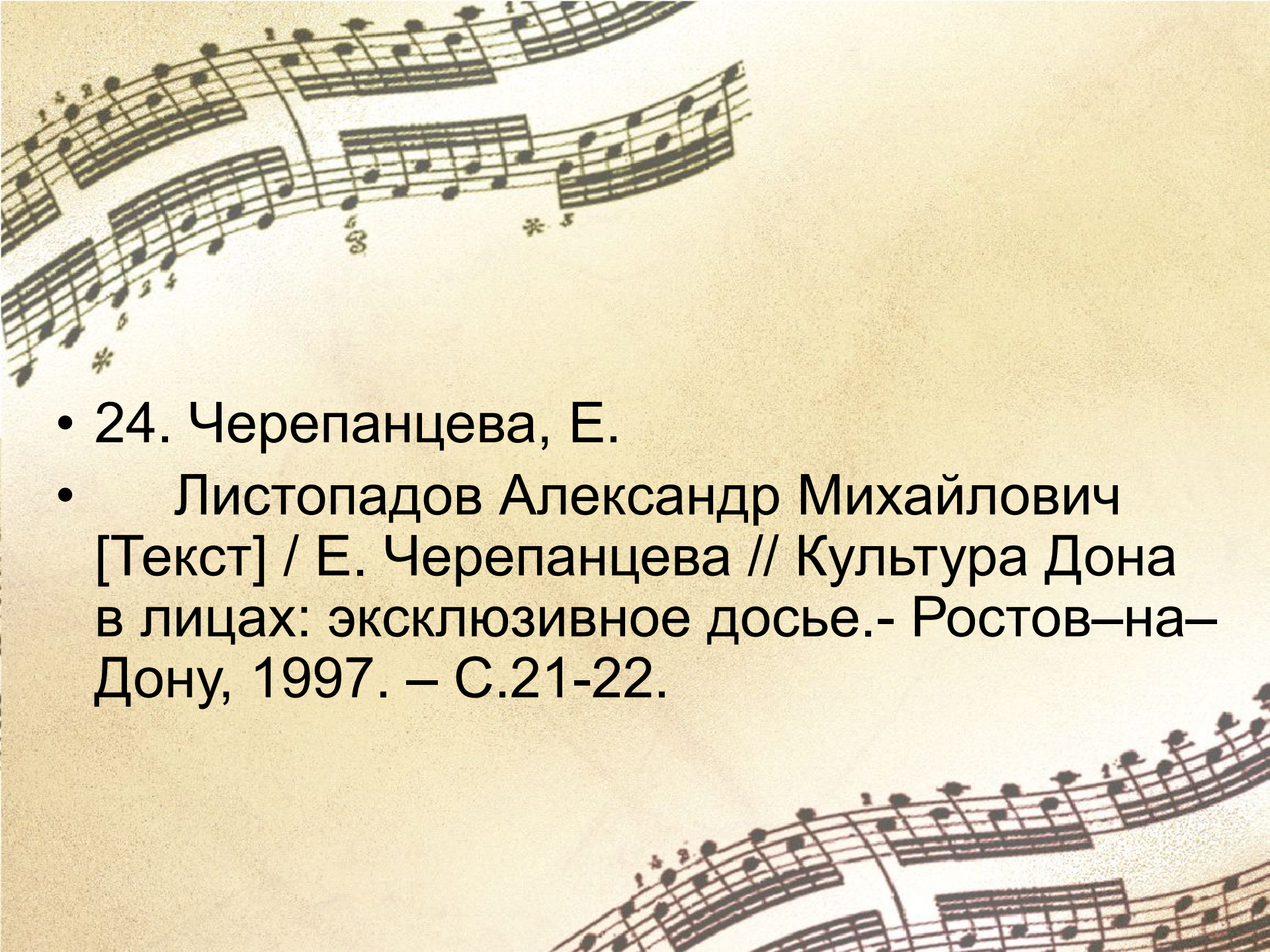
- Музыкальная этнография на рубеже веков и творческая личность А.М. Листопадова [Текст] / Т.С. Рудиченко // Памяти А.М. Листопадова: сб. науч. статей. – Ростов–на–Дону, 1997. – С. 7-14.
- 




• 23. Рудиченко, Т. С.

• По следам экспедиций Листопадова А.М. [Текст] // Культура Донского края: страницы истории: сб. науч. трудов. – Ростов–на-Дону, 1993. – С. 150-167.



- 
- The image shows a page with musical notation. The notation is arranged in two main sections, one at the top left and one at the bottom right, both curving across the page. The notes are black on a light background. There are some small numbers and symbols (like asterisks) scattered around the notes. The overall appearance is that of a scanned document or book page.
- 24. Черепанцева, Е.
 - Листопадов Александр Михайлович [Текст] / Е. Черепанцева // Культура Дона в лицах: эксклюзивное досье.- Ростов–на–Дону, 1997. – С.21-22.



СТАТЬИ ИЗ
ПЕРИОДИЧЕСКИХ
ИЗДАНИЙ.

- 25. Агуренко, Б.
- [Александр Листопадов, собиратель песен Дона](#) [электронный ресурс]: [чья это улица?]/ Б. Агуренко // Вечерний Ростов. – 2002. – 10 сент.- С.3. – Режим доступа:
<http://donlib.ru/rostov-streets/2010/7/20/ulica-listopadova.htm>

|





- 26. Бобырев, Д. В.
- Я прожил жизнь в думах о песне!
[Текст]: [130 лет со дня рождения А.М. Листопадова] / Д.В. Бобырев // Молот. – 2003. – 19 сент.- С.2.






- 27. Бызова, О.
- «МР» о памятном моменте [Текст]: [А. М. Листопадову - 135 лет] / О. Бызова // Мой Ростов. – 2008. – 25 сент.- С.3.

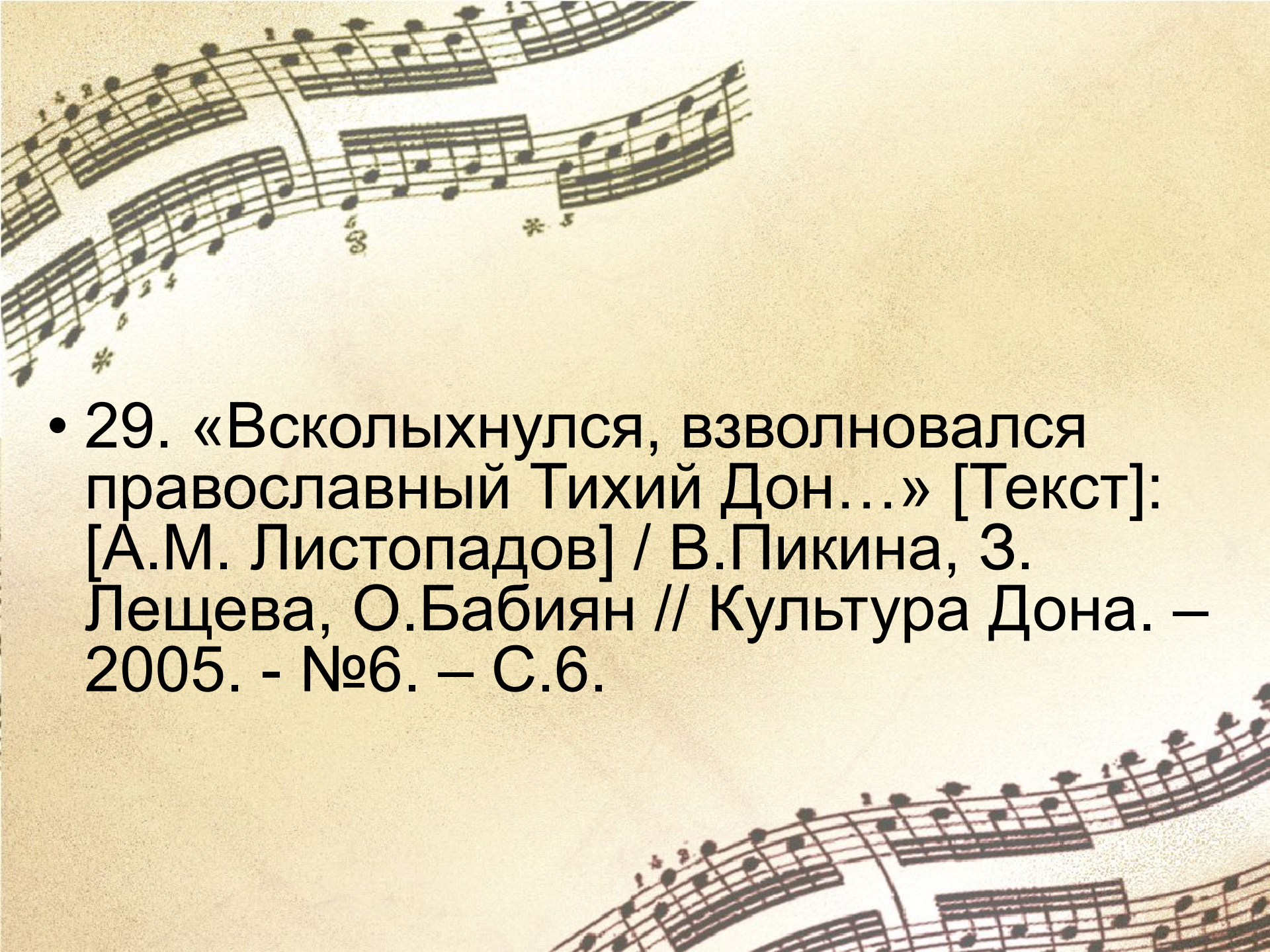


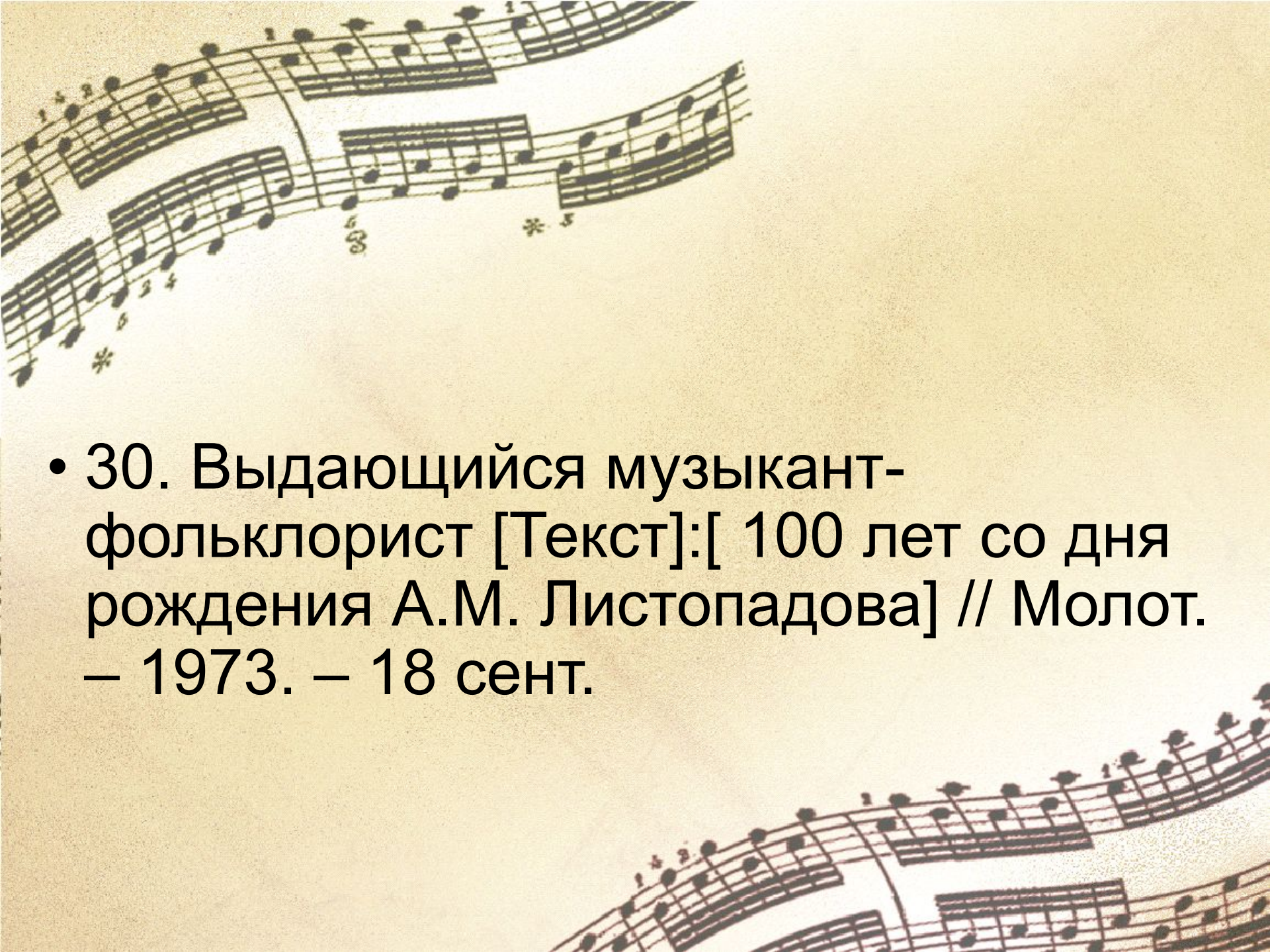


• 28. Ветрова, С.

• [Нерукотворный памятник](#) [Текст]:
[130 лет А.М. Листопадову]/ С.
Ветрова // Наше время. – 2003. – 12
сент.- С.5.



- 
- The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five-line systems. The music is written in a traditional notation style, with some notes beamed together. The score is slightly curved, following the top and bottom edges of the page.
- 29. «Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон...» [Текст]: [А.М. Листопадов] / В.Пикина, З. Лещева, О.Бабиян // Культура Дона. – 2005. - №6. – С.6.

- 
- The image shows a page with musical notation. At the top, there are several staves of music with notes and clefs. The notation is in black ink on a light-colored background. The page is slightly aged and has a warm tone. The musical notation is arranged in a curved path across the page, following the contour of the text area.
- 30. Выдающийся музыкант-фольклорист [Текст]: [100 лет со дня рождения А.М. Листопадова] // Молот. – 1973. – 18 сент.



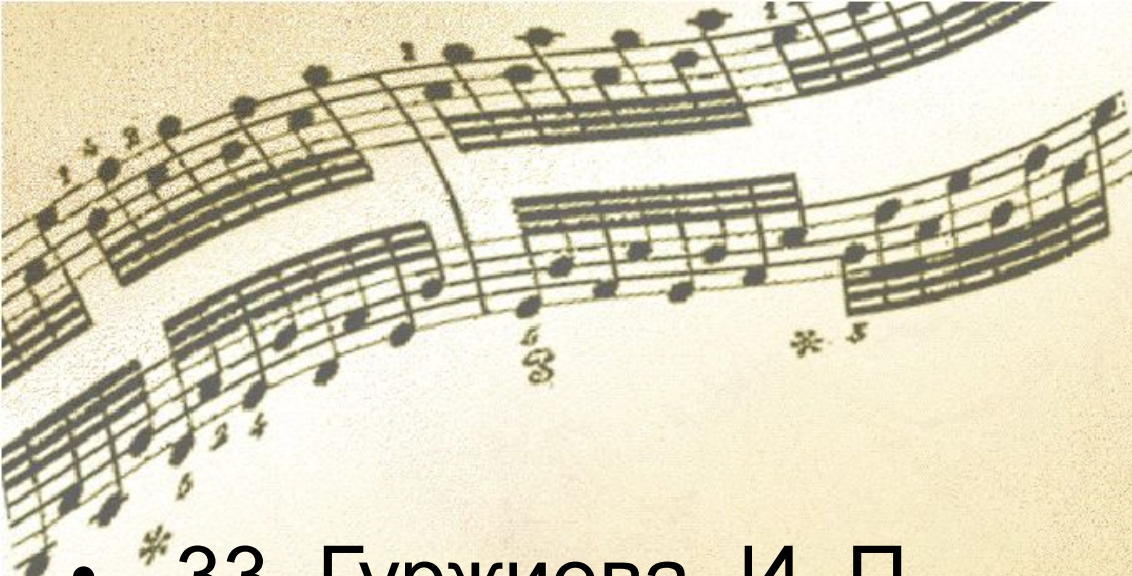
- 31. Гегузин И.
- «Мы многим ему обязаны», - говорят ученики А.М. Листопадова [Текст]: [100 лет со дня рождения А.М. Листопадова] / И. Гегузин // Молот.- 1973. – 18 сент.





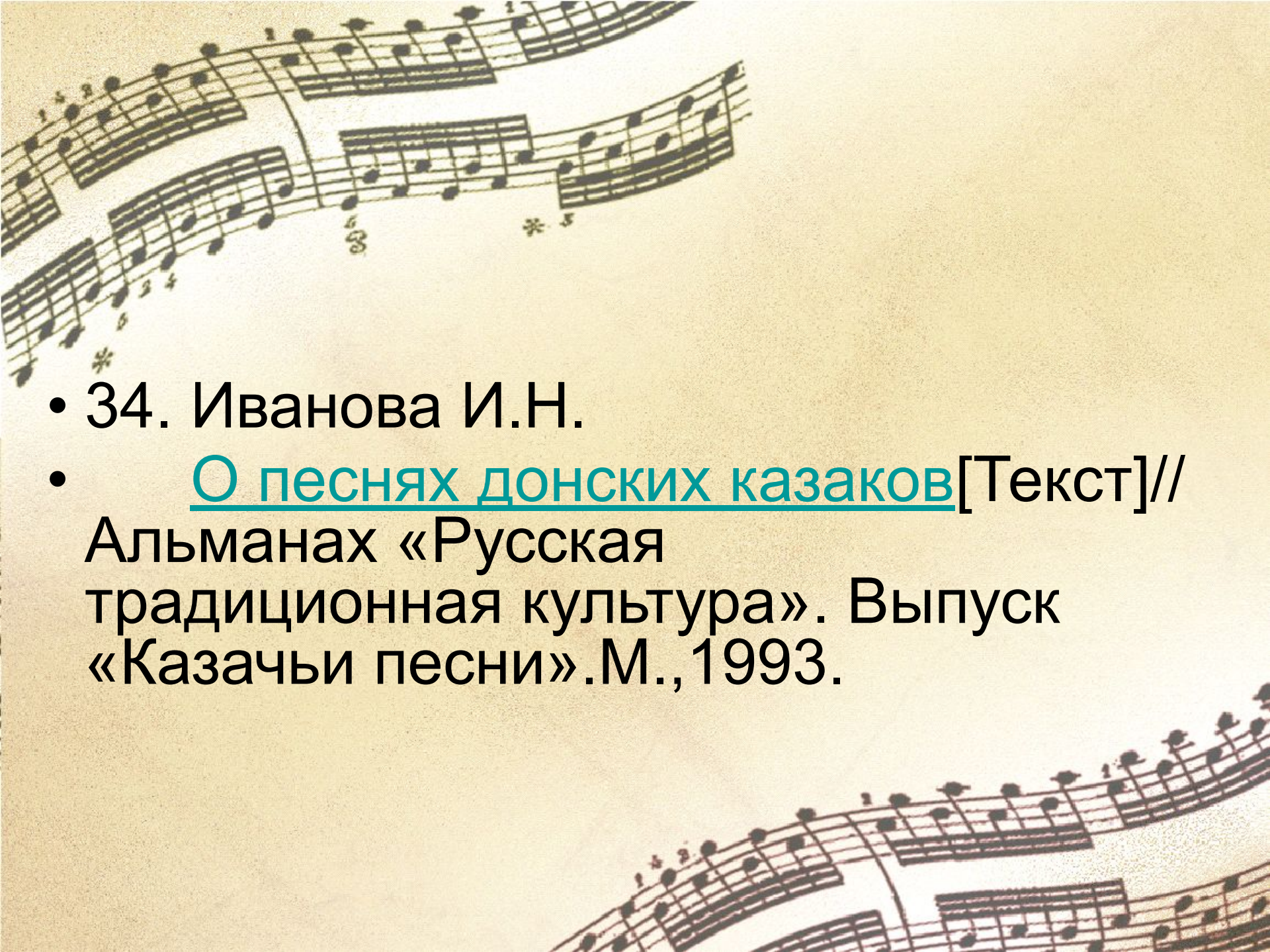
- 32. Гриценко, А.И.
- Песни – памятник ему [Текст]: [о А. М. Листопадове] / А.И. Гриценко // Дон. – 2004. - №9. – С.217-220.





- 33. Гуржиева, И. П.
- 130 лет патриарху донской фольклористики [Текст]: [о А.М. Листопадове] / И. Гуржиева // Культура Дона. – 2003. - №8-9. – С.27.



- 
- The background of the slide is a light yellow color with a faint, repeating pattern of musical notation. The notation consists of several staves with notes, clefs, and other musical symbols, arranged in a slightly curved, overlapping manner. The notes are black, and the staves are thin black lines. The overall effect is that of a musical score or manuscript page.
- 34. Иванова И.Н.
 - [О песнях донских казаков](#)[Текст]// Альманах «Русская традиционная культура». Выпуск «Казачьи песни». М., 1993.



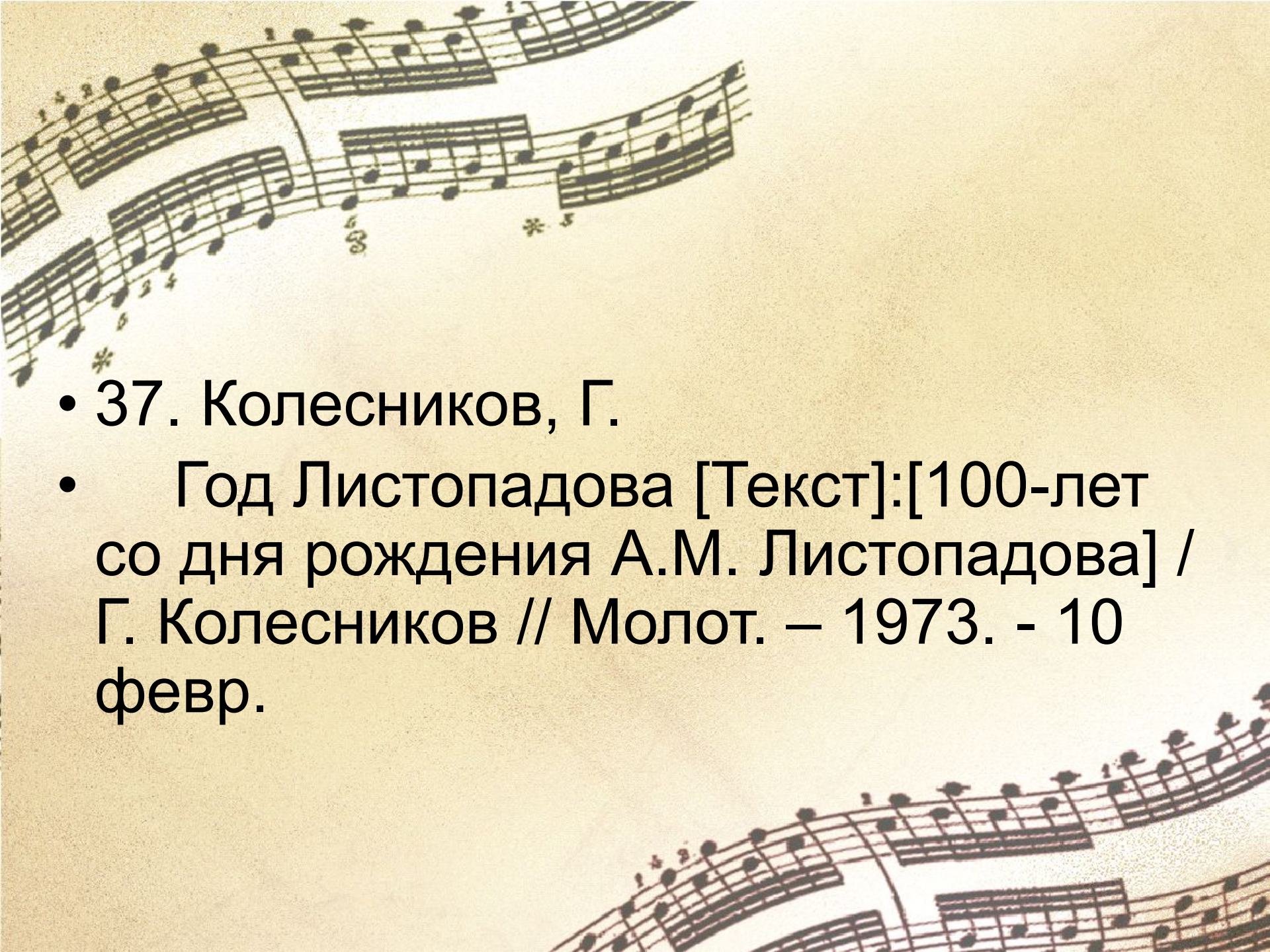
- 35. Игорев, К.
- Вечность песенной души [Текст]: [о А.М. Листопадове] / К.Игорев // Вечерний Ростов. – 1972. – 27 окт.

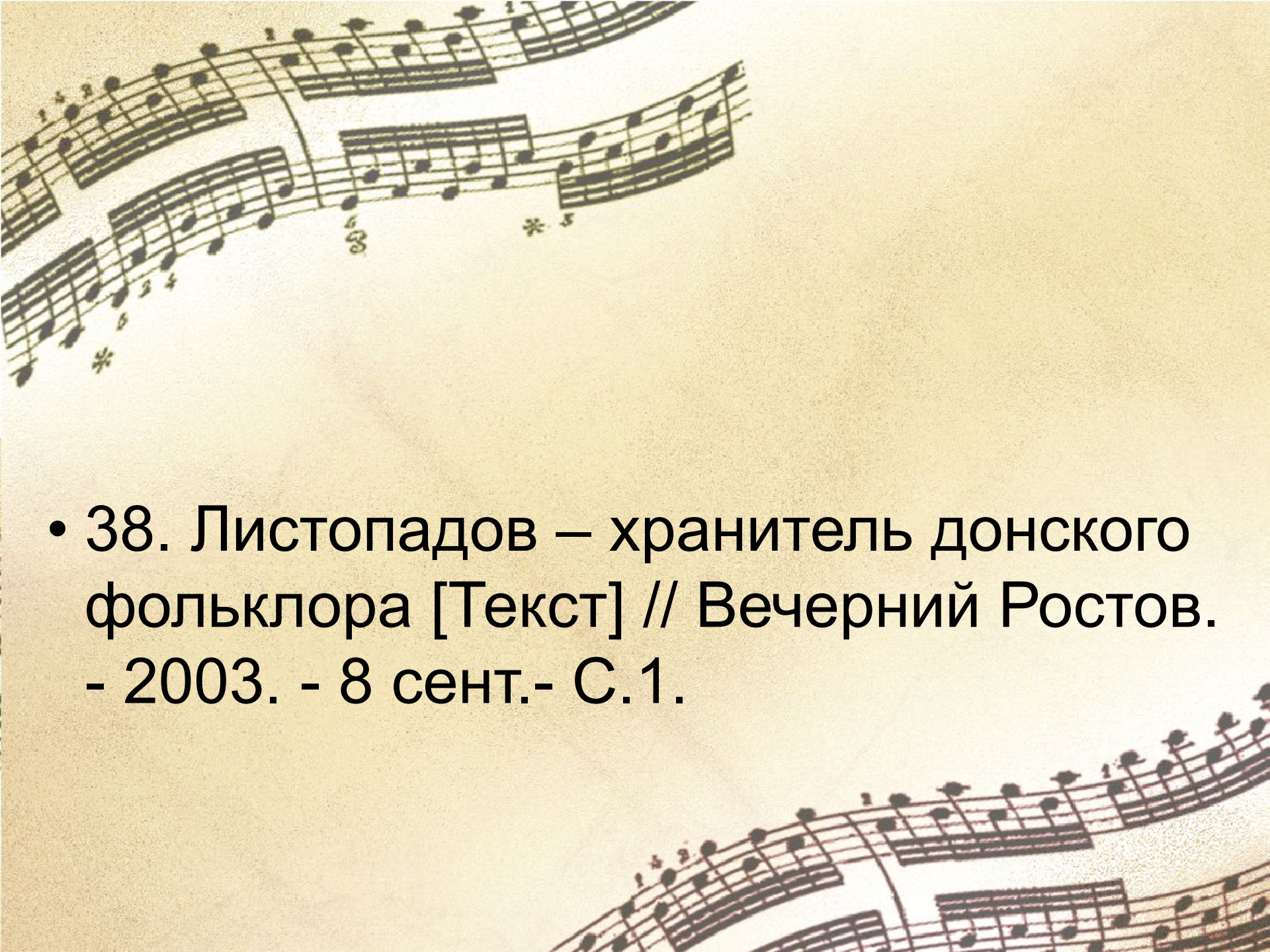




- 36. Имени А.М. Листопадова [Текст]:[имя выдающегося фольклориста присвоено библиотеке в Пролетарском районе города Ростова-на-Дону] // Молот. – 1963. – 19 марта.




- 
- The image shows a page with musical notation. The notation is arranged in two main sections, one at the top left and one at the bottom right, both curving across the page. Each section contains several staves of music with notes, rests, and some markings like asterisks and numbers. The background is a light, textured color.
- 37. Колесников, Г.
 - Год Листопадова [Текст]: [100-лет со дня рождения А.М. Листопадова] / Г. Колесников // Молот. – 1973. - 10 февр.

- 
- The image shows a page with musical notation. At the top, there are several staves of music with notes and clefs. The notation is in black ink on a light-colored background. The music appears to be a single melodic line. There are some markings below the staves, including numbers and asterisks. The page is slightly aged and has a warm, yellowish tint. The musical notation is arranged in a curved path across the top and bottom of the page.
- 38. Листопадов – хранитель донского фольклора [Текст] // Вечерний Ростов. - 2003. - 8 сент.- С.1.



39. Мелихова, Е.

На могиле фольклориста и музыка не грех
[Текст]: [135 лет А.М. Листопадову] / Е.
Мелихова // Вечерний Ростов. – 2008. – 19
сент.- С.3.





- 40. Никулин. М.
- Собратель донской песни, композитор [Текст]: [к 90-летию со дня рождения А.М. Листопадова] / М. Никулин // Молот. – 1963. – 18 сент.





- 41. Пикина, В.
- Ростовский ученый собирал казачьи песни даже в войну [Текст]: [к 60-летию со дня смерти А.М. Листопадова] / В. Пикина // Вечерний Ростов. – 2009.- 13 февр. – С. 3.





- 42. Рокачев-Вешенский, И.
- Традиции Листопадова в донской фольклористике [Текст] / И. Рокачев-Вешенский // Молот. – 1973.- 5 июня.

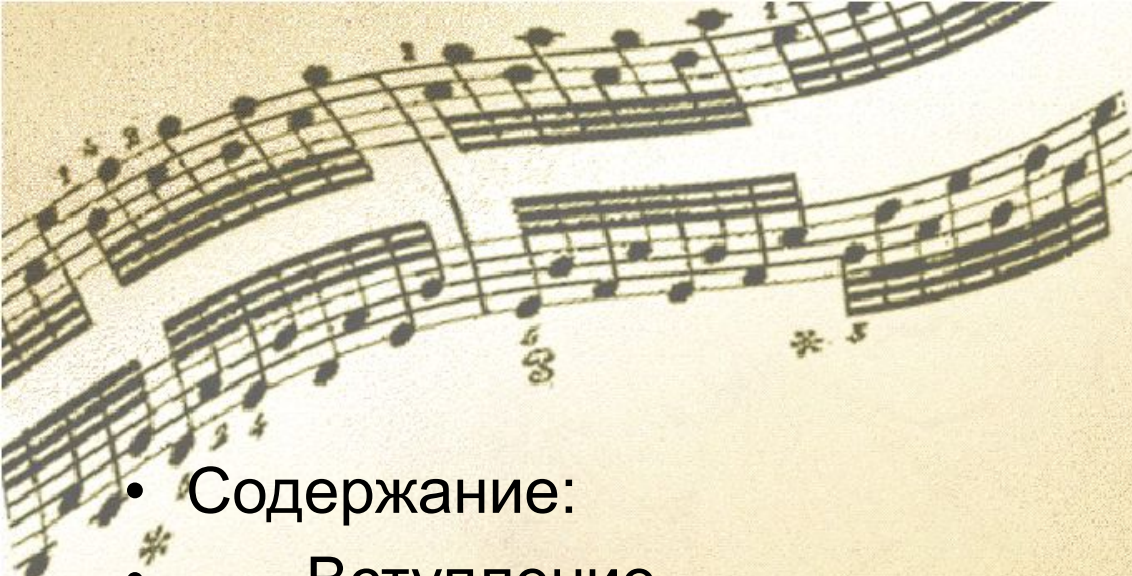




43. Суичмезов, А.

С любовью к песенному краю [Текст]: [100 лет со дня рождения А.М. Листопадова // Вечерний Ростов. – 1973. – 17 сент.





- Содержание:
- * Вступление
- Книги
- Статьи из периодических изданий



