

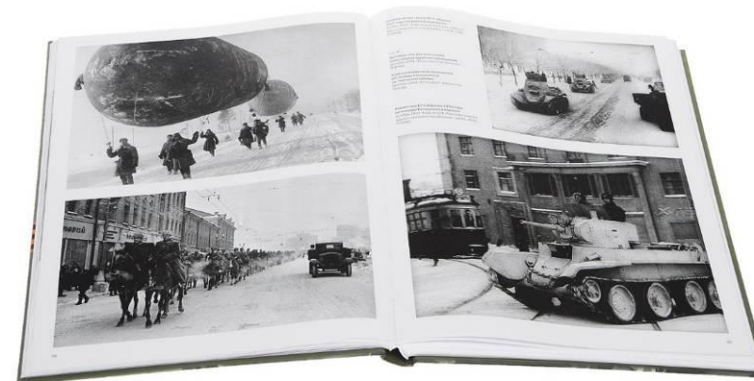
ХУДОЖНИК И ВОЙНА

Обзор альбомов
отдела книгохранения

Антология советской фотографии. 1941-1945 гг. :
фотоальбом. Т. 2 / составители Л. Ухтомская, А. Фомин. –
Москва : Планета, 1987. – 262 с.



Реквизиты хранения:
Шифр 85.16 А724
Инвентарный № А2994



Второй том «Антологии Советской Фотографии» включает в себя фотоработы периода Великой Отечественной войны. Фотографы запечатлели эпизоды от 22-го июня 1941-го до парада Победы на Красной площади. При всей своей репортажности, фотографии являются произведением фотоискусства. Многие из них стали символами, а их узнаваемость, есть залог мастерства фотохудожника. Помимо фотографий, издание включает и информацию о фотографах.

Это издание уникально. При всем том внимании, которое уделяется сейчас фотоискусству, при немалом числе фотовыставок, фотоальбомов и других фотографических книг до сих пор не было издания, которое хоть в какой-то мере могло быть чем-то вроде краткой истории развития фотоискусства.

Конечно же, это чудо, что при таком оборудовании, как тогда, делались такие репортажные снимки. Напомним, что фронтовые репортеры имели на вооружении лишь «лейки» и «ФЭДы», как правило, с 50-ти миллиметровыми объективами. В настоящее время, с распространением Интернета, искусство фотографии переживает очередной всплеск. Фотографируют все и всюду на телефоны и планшеты, на мыльницы и на видеокамеры.

Познавательный альбом, не только для любителей, но и для профессиональных фотографов.





Командующий Западным фронтом
генерал армии Г.К. Жуков
Октябрь 1941. Кадр из д/ф
«Разгром немецко-фашистских
войск под Москвой». ЦСХК. 1942.
РГАСФД

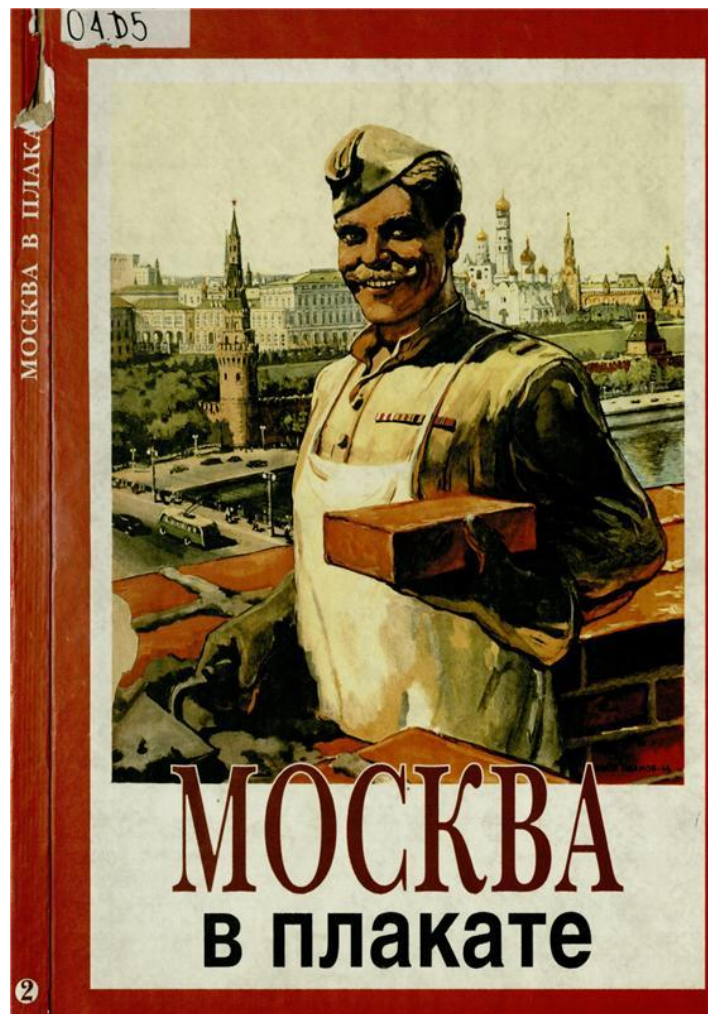


Командующий войсками Московского
военного округа генерал-лейтенант
П.А. Артемьев (в центре), член
Военного совета Московского
военного округа дивизионный
комиссар К.Ф. Толегин (справа),
начальник штаба округа генерал-
майор А.И. Кудряшов (слева)
во время рабочего совещания
Октябрь 1942. Кадр из д/ф
«Разгром немецко-фашистских
войск под Москвой». ЦСХК. 1942.
РГАСФД

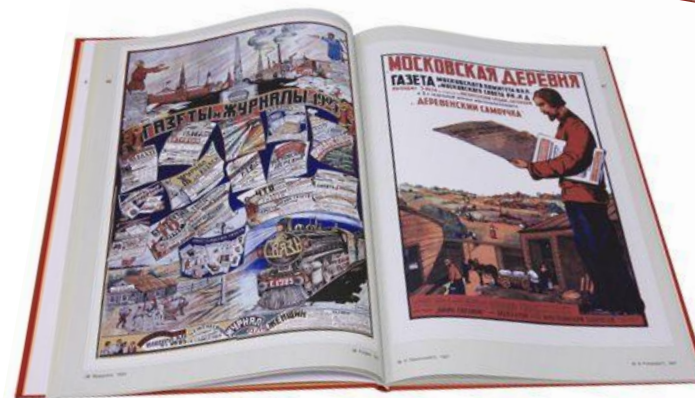


Красная площадь
Октябрь 1941. Кадр из д/ф
«Разгром немецко-фашистских
войск под Москвой». ЦСХК. 1942.
РГАСФД

Москва в плакате : альбом. Кн. 2. – Москва : Издательский центр Книжной палаты, Контакт- Культура. – 2002. – 128 с., 112 ил.



Реквизиты хранения:
Шифр 85.15 М821
Инвентарный № А5125



Альбом «Москва в плакате» представляет тематическую коллекцию русского плаката, отражающего все важнейшие исторические этапы развития Москвы с первых дней Великой Отечественной войны 1941-1945 годов до празднования 850-летия города и демонстрирующего место и роль Москвы в политической, военной, социальной, научной, культурной и спортивной жизни нашей страны.

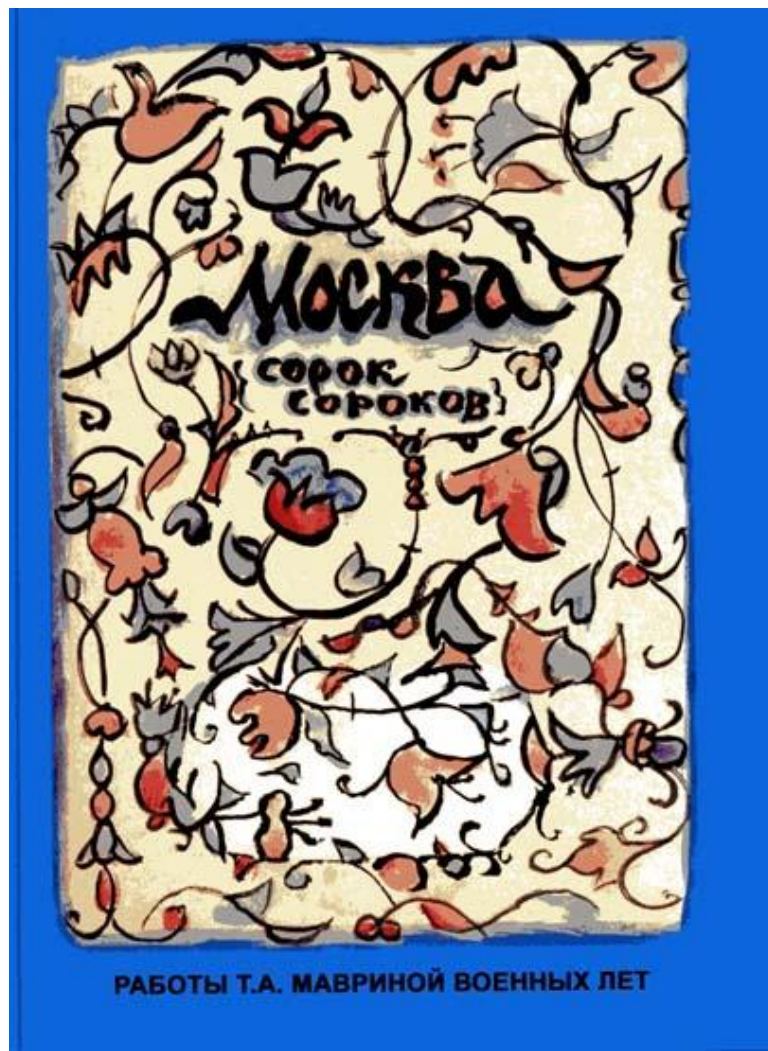
Альбом включает 112 плакатов из собрания Российской книжной палаты, государственных и частных собраний, изданных в период с июня 1941 года по 1997 год. Большая часть листов со времени своего выхода из печати не переиздавалась и публикуется в специализированном альбомном издании впервые. Отдельные листы сохранились у нас в стране в единственном экземпляре и представляют исключительную редкость.

Альбом адресован широкому кругу читателей, но будет интересен и дизайнерам, художникам-плакатистам, рекламщикам, маркетологам.

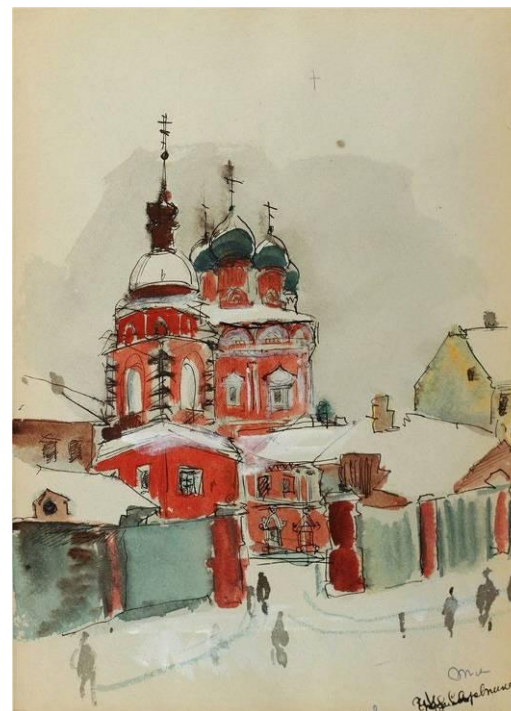




**Маврина Т. А. Москва. Сорок сороков :
работы Т. А. Мавриной военных лет. –
Москва : Московские учебники и Картолитография, 2001. –
120 с., 128 ил.**



Реквизиты хранения:
Шифр 85.14 М122
Инвентарный № А5152

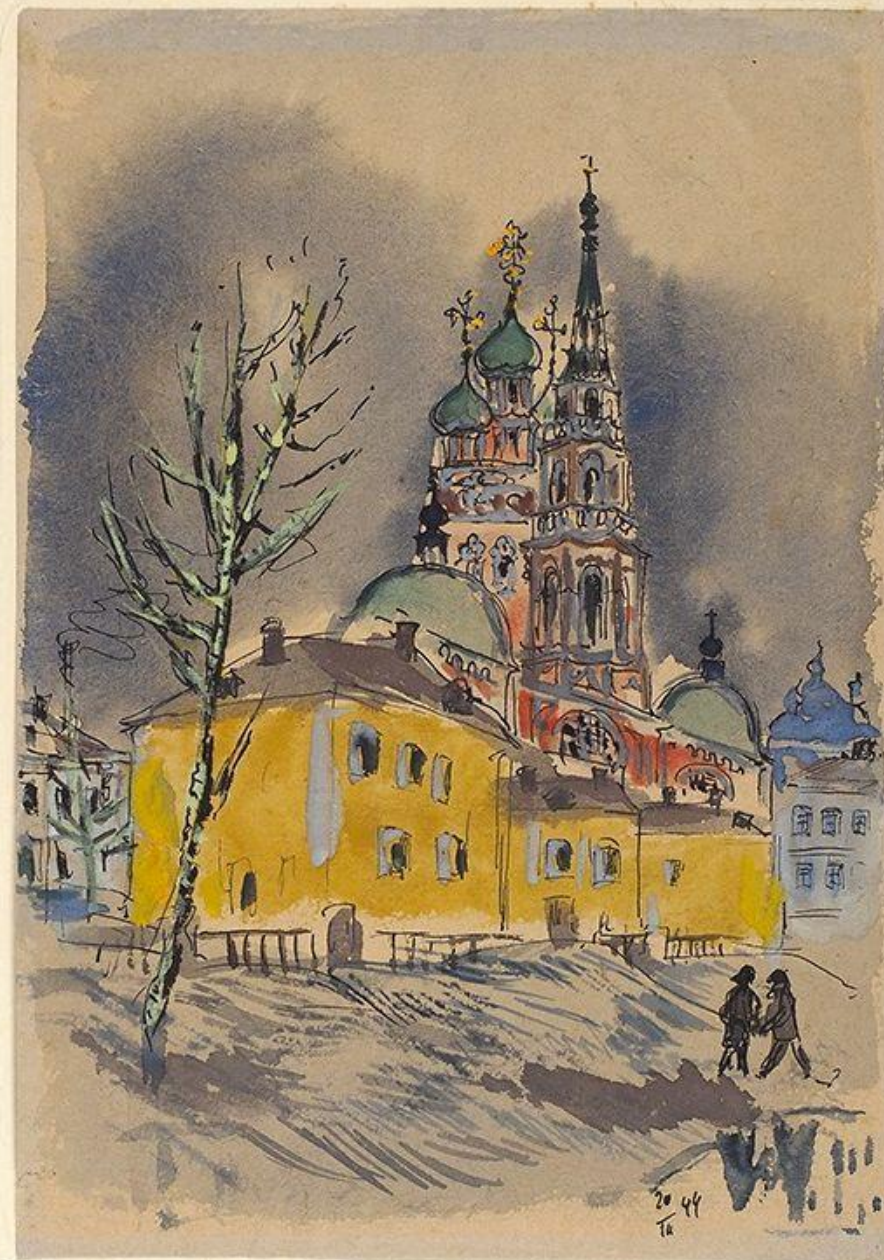


В книге замечательной русской художницы Т. А. Мавриной собраны воспоминания, дневниковые заметки, пейзажи и рисунки военных лет. Маврина тонко чувствовала красоту московской архитектуры. Кремль, монастыри, церкви, уютные особняки, улицы, бульвары и переулки, - все увиденное зорким глазом художника, моменты жизни, захваченные врасплох, в неразрывном единстве современности и старины, художница переосмыслила и превратила в живописную летопись города. Большинство представленных в книге работ репродуцируются впервые. Долгие годы пролежали они в мастерской художницы и лишь однажды, в 1995 году, некоторые из них были показаны на выставке в ГМИИ им. А. С. Пушкина.

Уникальность книги в запечатленной на ее страницах атмосфере военных лет, проступающей в бытовых деталях, неярких красках городских пейзажей и живых впечатлениях лирических дневников художницы.

Татьяна Маврина писала в своих дневниках: «Жизнь совершенно изменилась. Холстов писать не на чем и нечем. Я нашла свою новую тему не сразу. Как-то раз, проезжая по Сретенке, из окна автобуса я разглядела церковь XVII века, спрятавшуюся среди домов и заборов Колокольни уже не было, да и церковь могла погибнуть от бомбежек. Чем я могу помочь красоте? Надо скорее зарисовать всё, что сохранилось в Москве, подумала я, пусть хоть на бумаге останется». Всю войну она рисовала Москву, в папках скопилось очень много акварельно-гуашевых листов на пьющей краску серо-голубой бумаге или картонках.

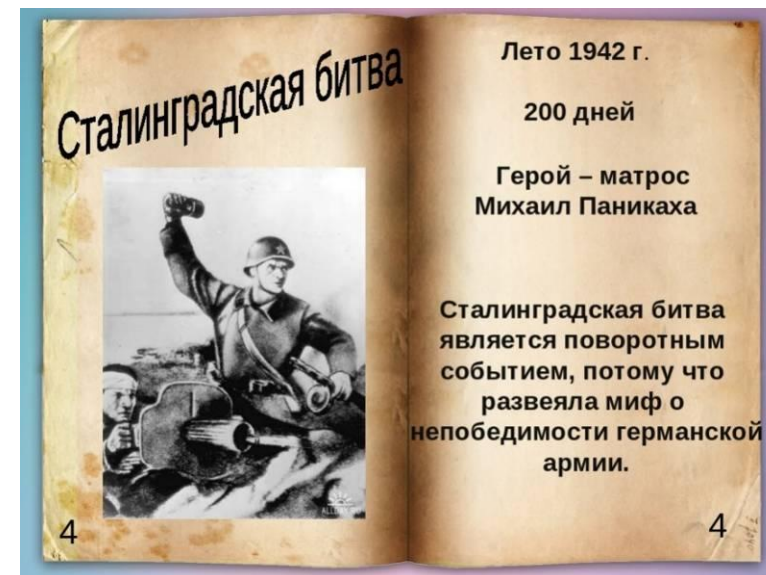
Книга будет интересна широкому кругу читателей от детей и подростков до взрослых почитателей таланта Т.А.Мавриной. Она может стать своеобразным путеводителем по Москве «Сорока сороков».



Память Великой Победы : Якутия в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) / автор-составитель В. И. Пестерев. – Якутск : Бичик, 2015. – 296 с.: ил.



Реквизиты хранения:
Шифр 63.3(2) П159
Инвентарный № А5901



В год 75-летия Победы нужно отметить красочную книгу-альбом поистине удивительную, благодаря новым архивным документам и воспоминаниям ветеранов тыла, и фотографиям, присланными в адрес редакции. Благодаря предоставленным материалам, альбом получился интересным и информативным. Книга-альбом является продолжением предыдущих изданий, посвященных Великой Отечественной войне. В настоящее издание включены документы и фотографии, не получившие широкого распространения, и уточненные данные по спорным моментам истории. Всего в книге-альбоме 2192 фотографии, многие из которых публикуются впервые. Несколько информативных данных из этой книги:

За проявленный героизм 24 якутянина стали Героями Советского Союза и 1 Героем Российской Федерации.

В годы войны из Якутии было призвано почти 63 тыс. человек. Якутия понесла в годы войны тяжелые людские потери. На фронтах войны погибло 38415 воинов-якутян, в тылу от голода, болезней умерло по разным данным от 65256 – 82600 человек. Есть тяжелые страницы истории, которые не всегда можно объяснить только суровым военным временем: в Якутии за годы войны фиксируется очень высокая смертность, основная причина которой голод.

Несколько информативных данных из этой книги:

Сдано государству: Драгоценных металлов (золота и серебра) – 553 кг. Пушнины на 90 млн. руб. (в ценах 1945 г.) Рыбы – более 40 тыс. тонн. Отправлено теплых вещей – 367 тыс. комплектов.



Великая Отечественная война нашла своё отображение в искусстве, сформировав огромный массив из кино, литературы, живописи, фотоискусства, искусства плаката.

Многие из созданных в годы войны произведений по накалу патриотических чувств, художественному мастерству, выразительности и эмоциональности по праву считаются непревзойденными. Наиболее значительные из них вошли в золотой фонд не только отечественного, но и мирового искусства.

