

Подготовка деталей к нанесению рисунка



Аэрография — это процесс, который заключается в нанесении краски на поверхность путем ее распыления воздушным потоком

ex
STUDIO

www.exstudio.ru



Выбирая изображение для нанесения на кузов, необходимо учитывать несколько важных моментов:



рисунок должен гармонировать с цветом лакокрасочного покрытия автомобиля и выделяться на его фоне



его размер нужно подбирать с учетом габаритов транспортного средства



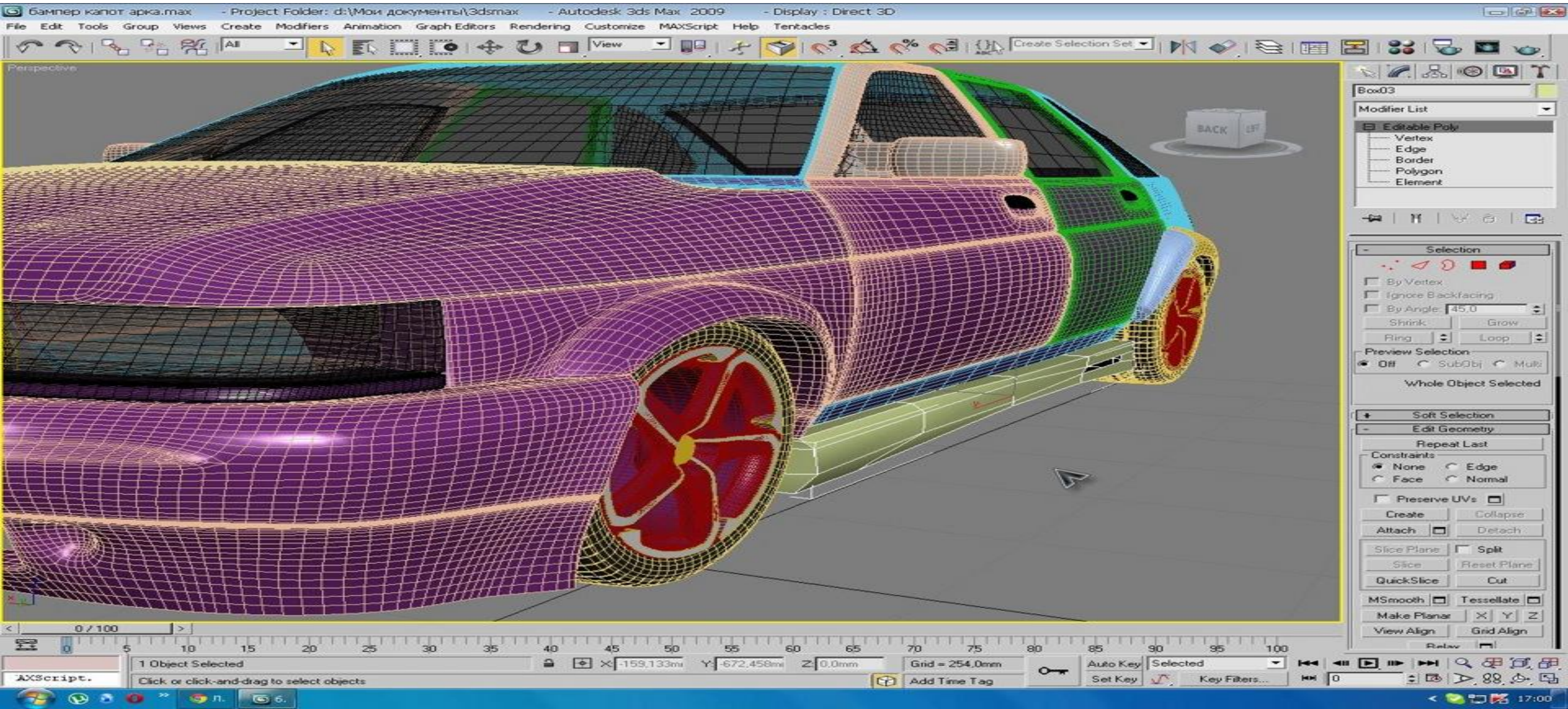
стиль и тема изображения должны соответствовать не только стилю самого авто, но и имиджу его владельца



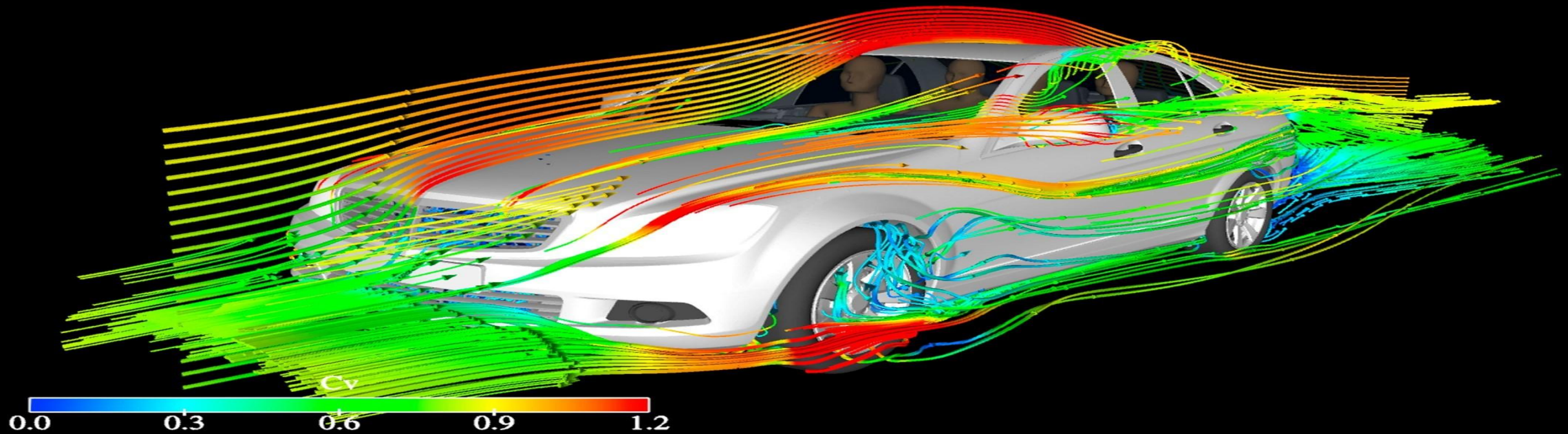
место расположения изображения на автомобиле следует определять с учетом конфигурации кузовных элементов и возможности искажения отдельных деталей картинки.



Для решения указанных задач удобно пользоваться компьютерным моделированием.



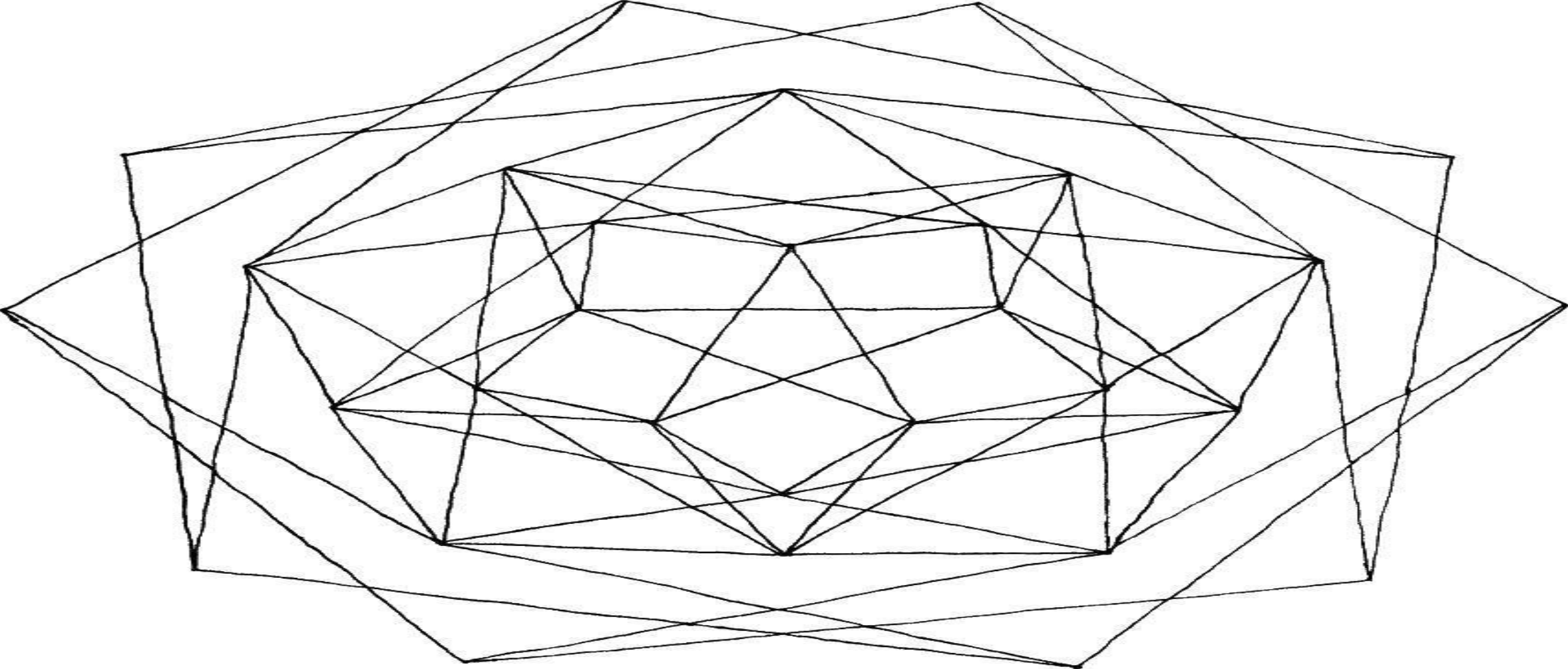
При помощи созданного на мониторе эскиза можно увидеть автомобиль с уже готовым рисунком.



Аэрографические изображения в зависимости от сложности разделяются на три категории



графические изображения в виде линий и простых геометрических фигур



несложный художественный рисунок (изображение одного объекта);



художественное изображение более одного объекта с наличием фона и использованием многокомпонентных красок.



Оборудование и материалы



После того как рисунок подобран, необходимо приобрести соответствующие инструменты, материалы и подручные средства для работы



ИСТОЧНИК СЖАТОГО ВОЗДУХА



аэрограф или краскопульт;



краска и растворитель



материалы для полировки, обезжириватель, лак.



Подготовка кузова автомобиля



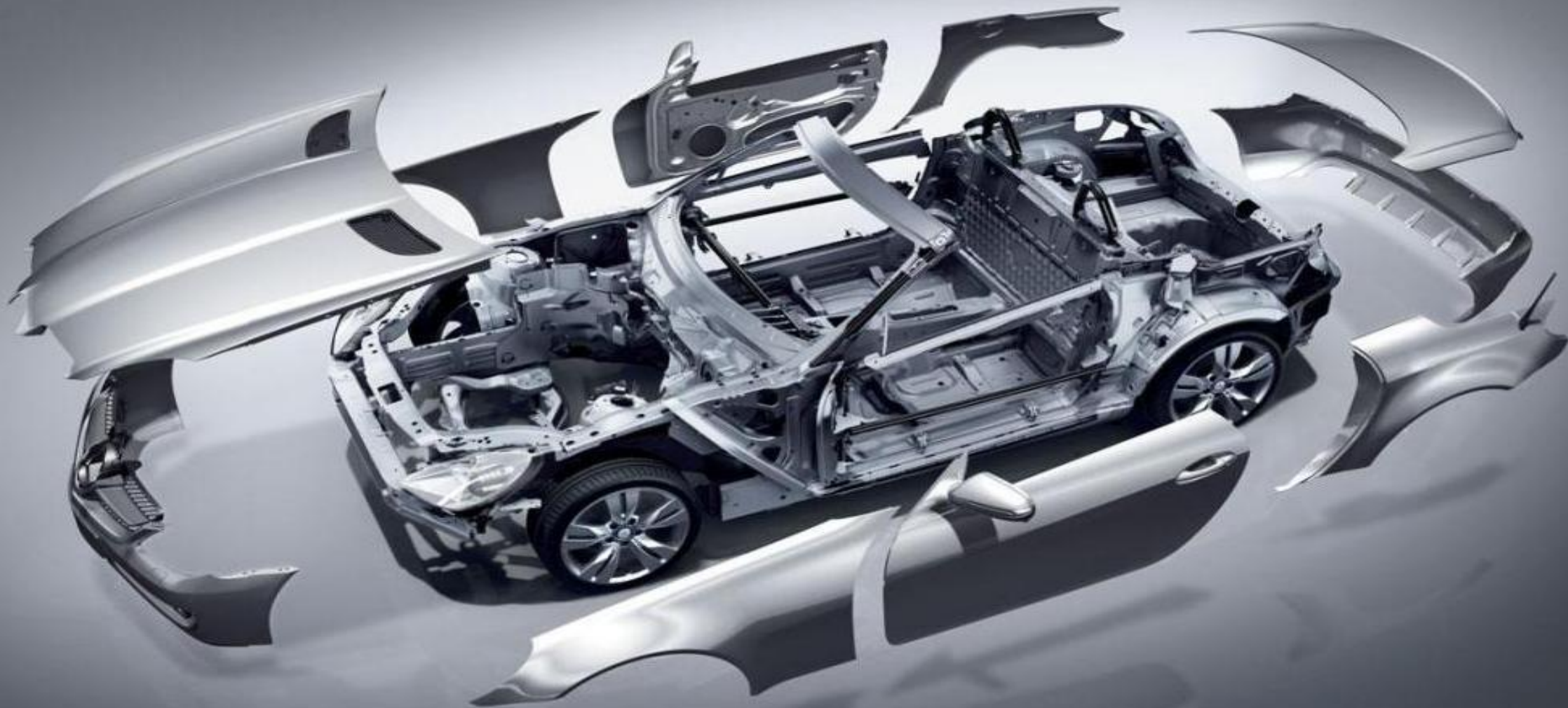
Процесс подготовки авто к покрасочным работам можно разбить на несколько этапов:

ex
STUDIO

www.exstudio.ru



Разборка кузова. Демонтируются дверные ручки, резиновые уплотнители, фары, зеркала и другие элементы, что обеспечивает равномерное нанесение краски и лака.



Матирование поверхности. Проводится обработка только верхнего слоя лака, при которой не затрагивается цвет кузова. Эта процедура повышает сцепление краски с поверхностью.



Избавление от имеющихся дефектов: царапин, трещин, сколов, небольших вмятин. Если не убрать все недостатки, они через несколько месяцев появятся на рисунке, что нарушит целостность его восприятия.



Оклейка незадействованных рисунком деталей. Защитная пленка предохранит их от попадания краски или лака.



Удаление пыли с открытых поверхностей, их обезжиривание.



Нанесение рисунка



Рисунок наносится, не касаясь поверхности – воздушной кистью (аэрографом).



Аэрограф – хрупкий прибор, требующий аккуратного обращения.



Защита рисунка и полировка



После того как весь рисунок нанесен, его покрывают прозрачным лаком в два слоя – второй наносится после полного высыхания первого.



Источники

- <https://krasimtachky.ru/aerografiya/tehnika-aerografii.html>