## Организация концертов в эпоху web 2.0

#### Тезисы доклада

- Особенности организации проектов в шоу бизнесе.
- Основные сложности в организации крупных проектов в коммерческом режиме без спонсоров.
- Менталитет российского зрителя.
- Билетная политика онлайн компаний, занимающихся реализаций билетов.
- Попытка найти способы организации и продвижения мероприятий в шоу бизнесе с использованием технологий web 2.0 и социальных сетей..

## Особенности организации проектов в шоу бизнесе

- Востребованность Артиста публикой в данный момент времени неизвестна
- Неопределенность в достижении коммерческого результата
- Процент продажи билетов всегда величина предполагаемая и только плановая

# Сложности организации крупных проектов в коммерческом режиме без спонсоров

- Определение потенциальной возможной аудитории для данного артиста
- Составление реальной сметы мероприятия
- Разработка правильная ценовой политики
- Финансирование мероприятия из кассы или с привлечением средств

## Менталитет российского зрителя

- Средне-статический зритель, не фанат, ходит раз в год на зрелищные мероприятия.
- Не активен, не интересуется искусством.
- Не читает специализированные журналы, ориентирован на тотальную рекламу.
- Феномен Москвы (России) Заборная реклама щиты 3x6

## Билетная политика онлайн компаний

- Получение основного дохода от крупных кассовых мероприятий и борьба за эксклюзивность в их реализации
- Зависимость от наличия логотипа компании на заборных щитах (русский размер логотипа)
- Рискованная политика авансирования (финансирования) мероприятий промоутера.
- Переход рисков промоутера на риски билетных компаний убытки в случае плохих продаж

Попытка найти способы организации и продвижения мероприятий в шоу бизнесе с использованием технологии WEB 2.0 и социальных сетей.

## Основные способы организации концертов зарубежных звезд

• Туры – гастроли артистов по странам

• Ивенты артистов - Корпоративы

## Туры

Предварительное планирование гастролей по странам

Сложная логистика артиста и его оборудования

Работа с локальными промоутерами:

Развод :КТО БОЛЬШЕ? Последствия:

Нереальные гонорары

Завышенные цены на билеты

Плохие продажи

Убытки промоутера и билетных компаний

Не понимание публики: за что такие деньги?

### Ивенты -корпоративы

- Приезд артиста к богатеньким Буратино на день рождения или корпоративные праздники
- За безумные деньги от сотен тысяч до миллионов долларов
- Результат- развращение артистов большими гонорарами в России. Не желание их выступать за нормальные деньги на публичных концертах

## Знал бы прикуп жил бы.....

- Как знать популярность артиста в данный момент.?
- Как промоутер должен угадать потребности публики?
- Гадалка, Рулетка?
- Опросить все население?
- Фокус группы?

## Как увеличить вероятность продажи билетов?

• На известных , раскрученных артистов

• На хороших, но не раскрученных

### Купить много рекламы

- Увеличить среднюю цену билетов
- Понизить вероятность продажи билетов
- Не поможет для не раскрученных хороших артистов

## Как делать концерты хорошим, но не раскрученным артистам?

- Не возможно традиционными способами
- Звездность и звездная зависимость
- Круговой заговор СМИ
- Он ни кому не известен?
- .....«Кто такая Гару?»
- Концерт Гару в Государственном Кремлевском дворце 98 % реализация билетов
- Супер Аншлаг

## A66445?

### Спросить у зрителя заранее ?

- Кого он хочет на гастроли?
- Какие цены его устроят?
- Где ему нравится проведение концерта, на какой площадке?
- Когда лучше провести концерт?

### КАК? И ГДЕ?

- На улице, в Метро. Анкеты, опросы?
- В социальных сетях или блогах ? Форумах?
- Вконтакте?
- Однокласниках?
- Myspase?
- Facebook?

## Найти контакты Найти КОНТАКТЫ

### Цели

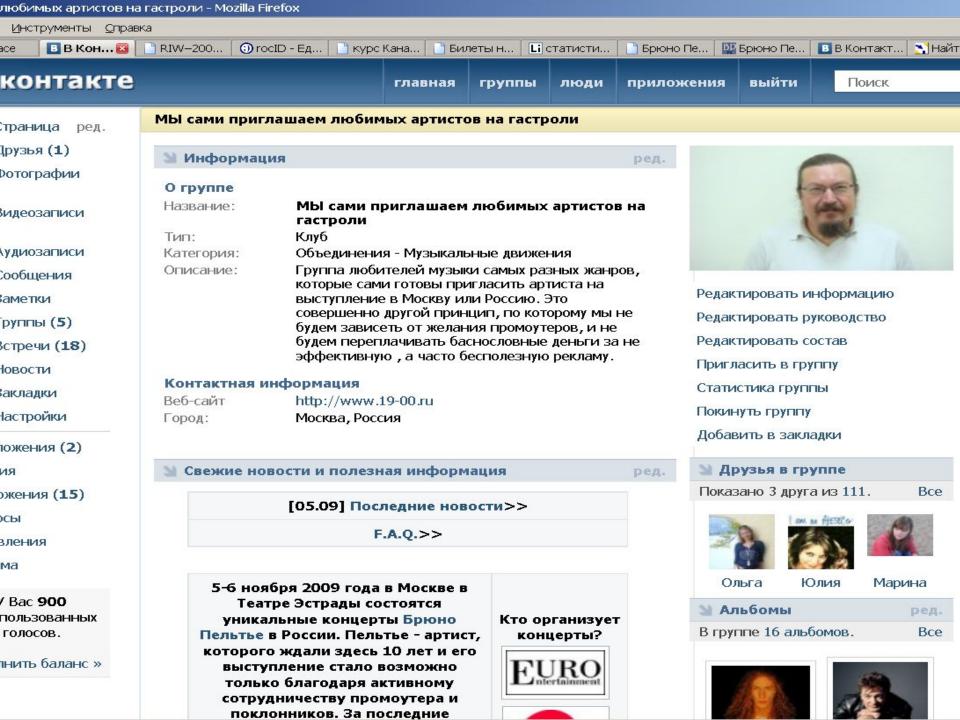
• Создать сообщество активных зрителей

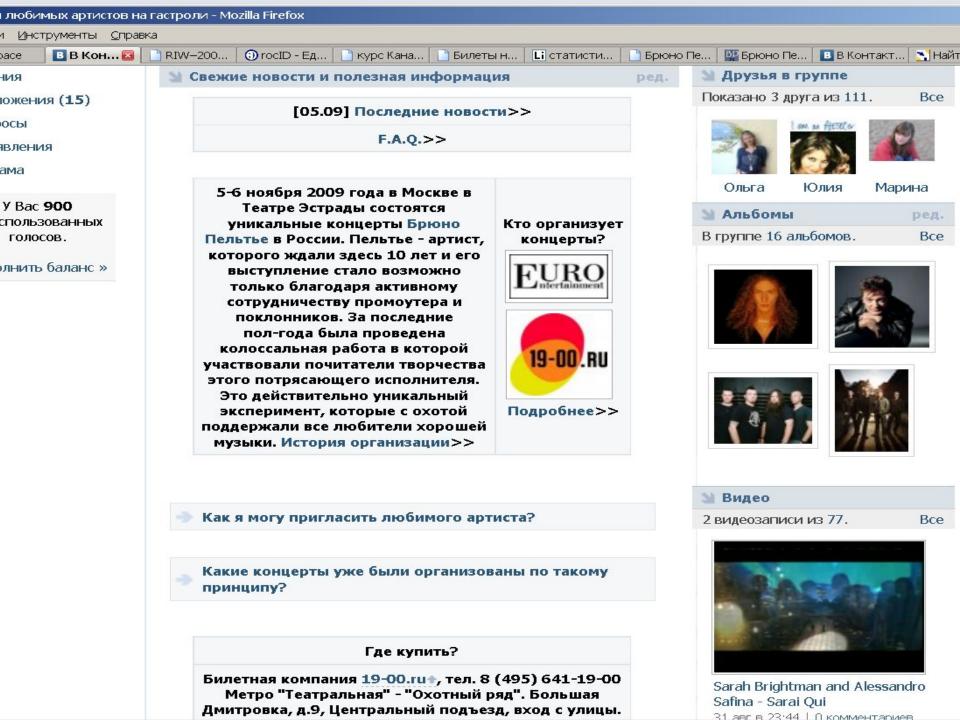
• Выявить возможности такого сообщества

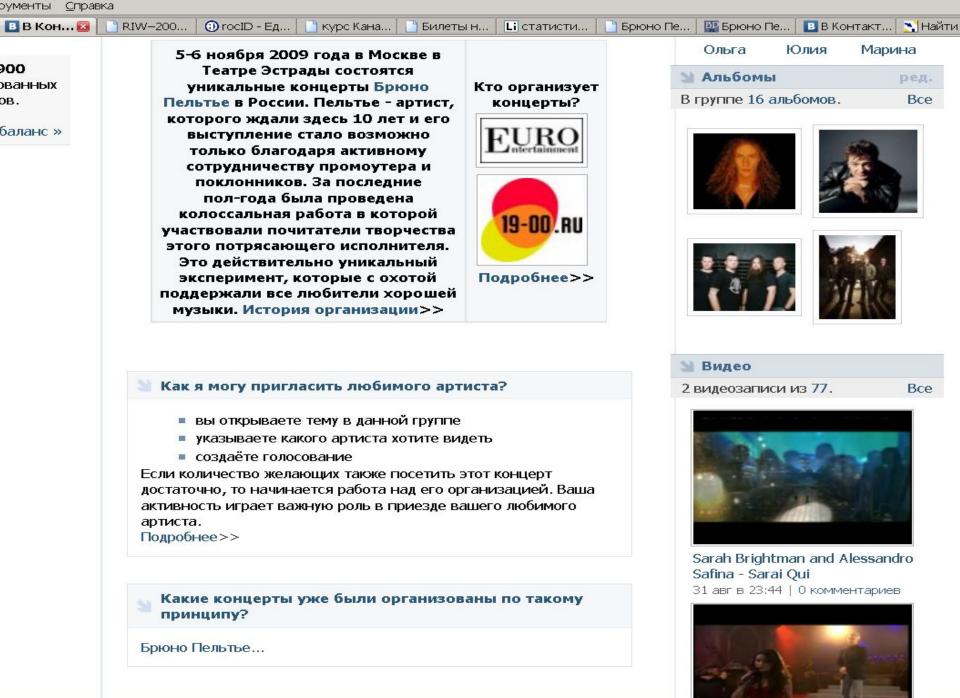
• Культивирование и воспитание активной позиции поклонника, знающего что он хочет.

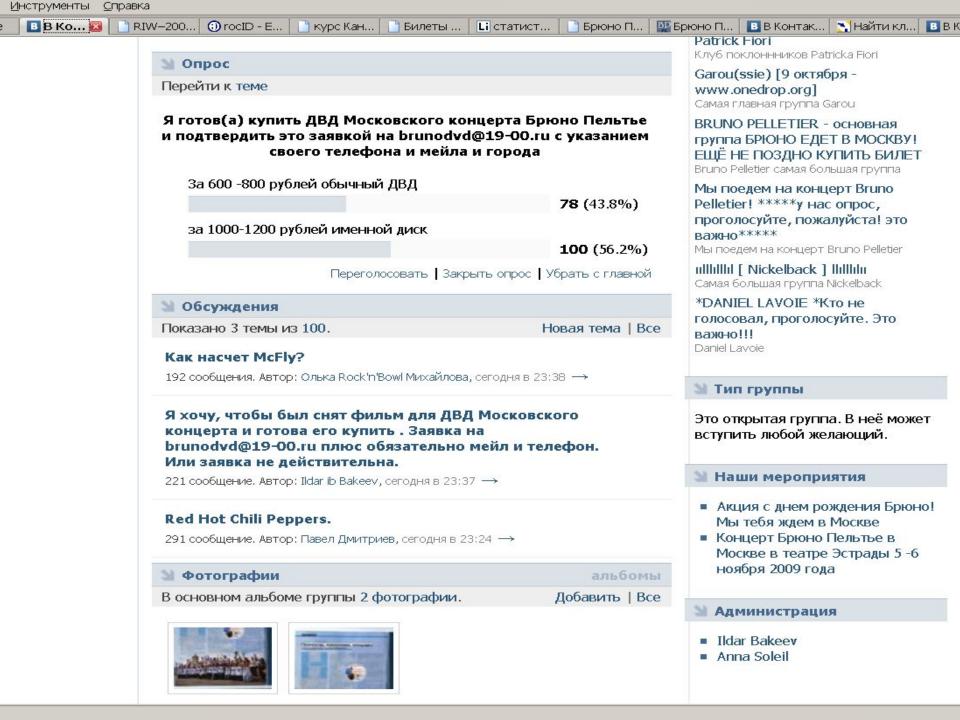
## Процесс организации концерта - главная тема в группе

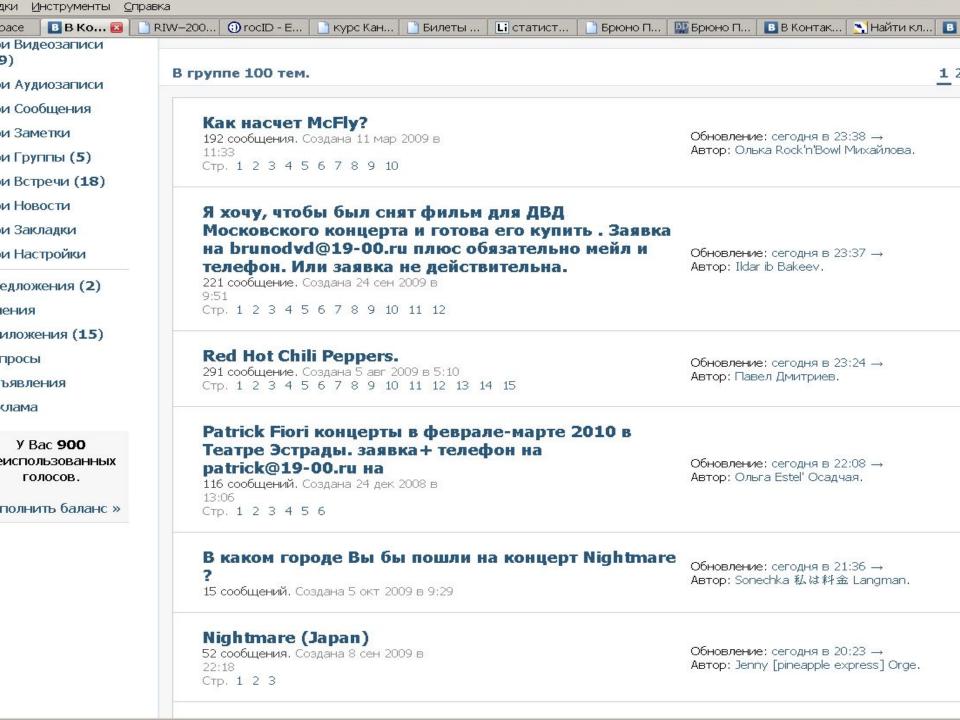
- Ни каких жанровых предпочтений
- Никаких тайн от поклонников за исключением коммерческих (гонорар артиста)
- Поклонник -Инициатор.
- Поклонник- Соучастник.

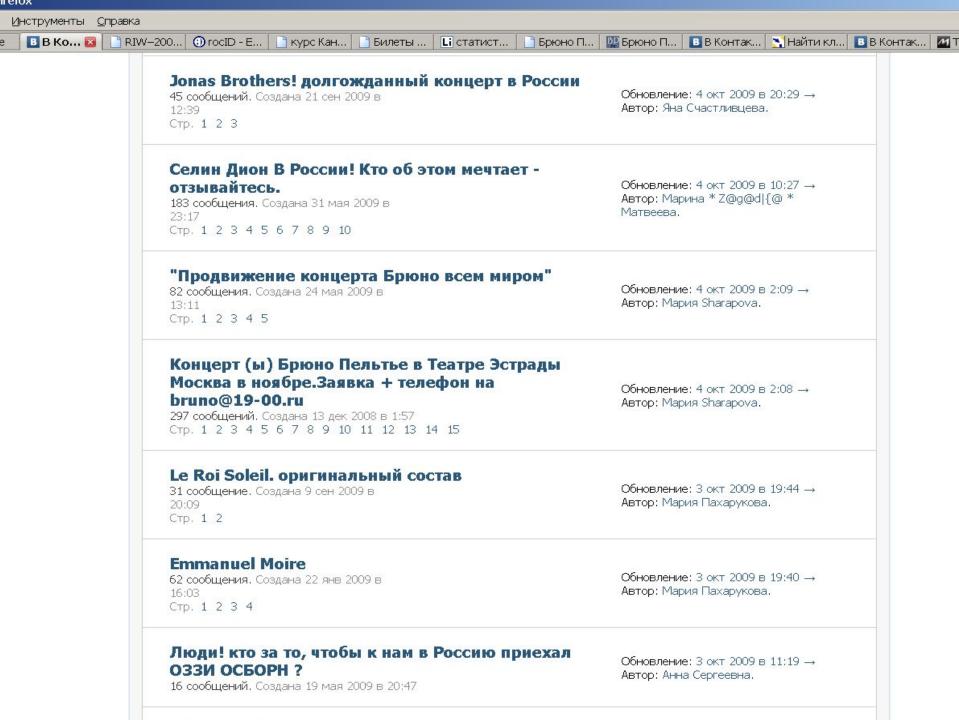


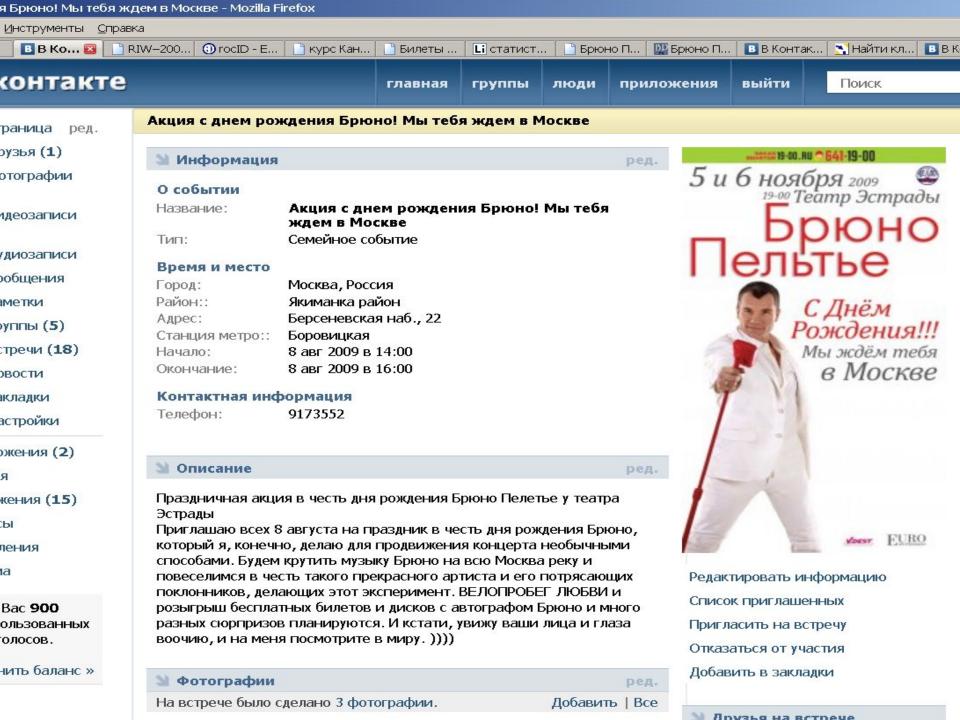












отографии

рузья (1)

раница ред.

идеозаписи

/диозаписи общения

метки

уппы (5)

тречи (18)

овости

кладки

астройки

жения **(2)** 

кения (15)

ы

ления

ıa

Bac 900

ользованных олосов.

нить баланс »



Добавлена 10 августа 2009

Отправитель: Ildar ib Bakeev



Найти 🖟 🤣 - 📶 - 🔎 31593 - 💖 - 📀 Войти 🖂 Почта - 🌭 Фотки - 🗞 Мой Круг - 🏌 Я.ру - 🐁 - 🕞 - 🏡 -

группы

расе 🖪 **В Кон...** 💽 📄 RIW—200... 🕦 госіD - Ед... 📄 курс Кана... 📄 Билеты н... 📘 статисти... 📄 Брюно Пе... 🍱 Брюно Пе... 🔼 В Контакт... 🔧 Найт

главная

#### контакте

MЫ сами приглашаем любимых артистов на гастроли » альбомы » обзор фотографий » фотография

люди

приложения

Фотография 36 из 922 | Кальбому | К группе



Добавлена 10 августа 2009

Отправитель: Ildar ib Bakeev Поиск

выйти

Страница ред. Друзья **(1**)

Фотографии

Видеозаписи

Аудиозаписи

Сообщения

Заметки

Группы **(5**)

Встречи **(18**)

Новости

Закладки

Настройки

ложения (2)

ния

южения (15)

осы

вления

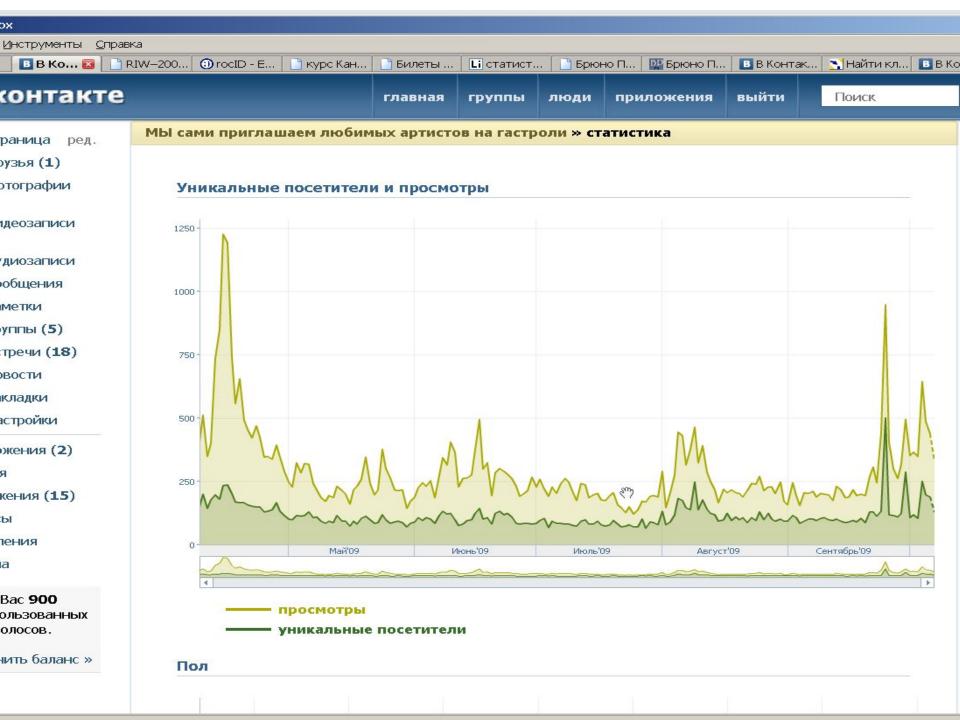
ама

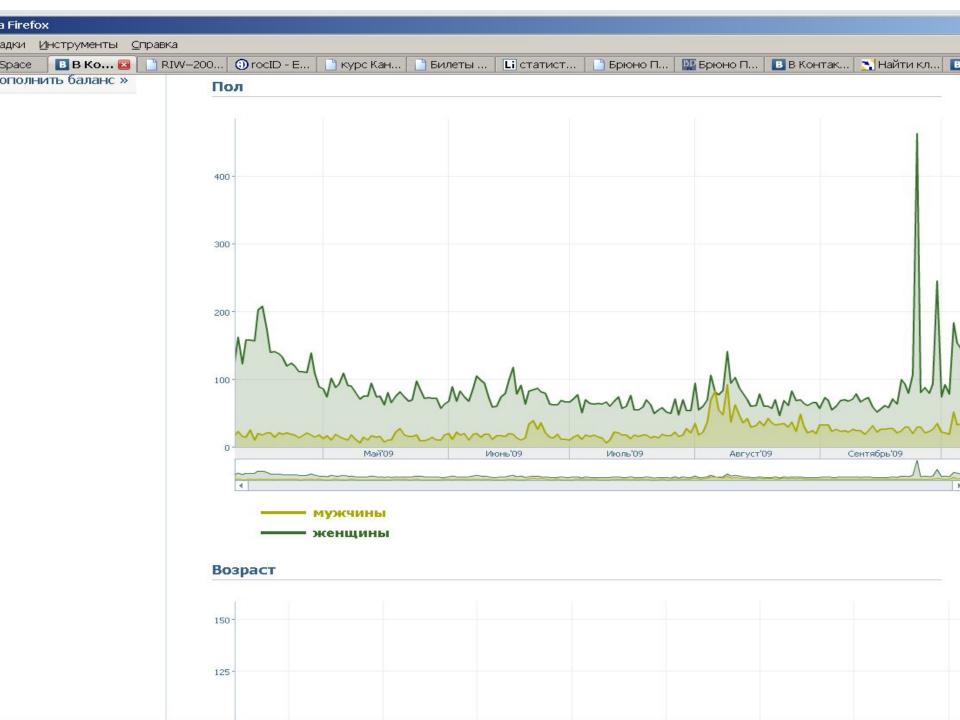
Call-TCa

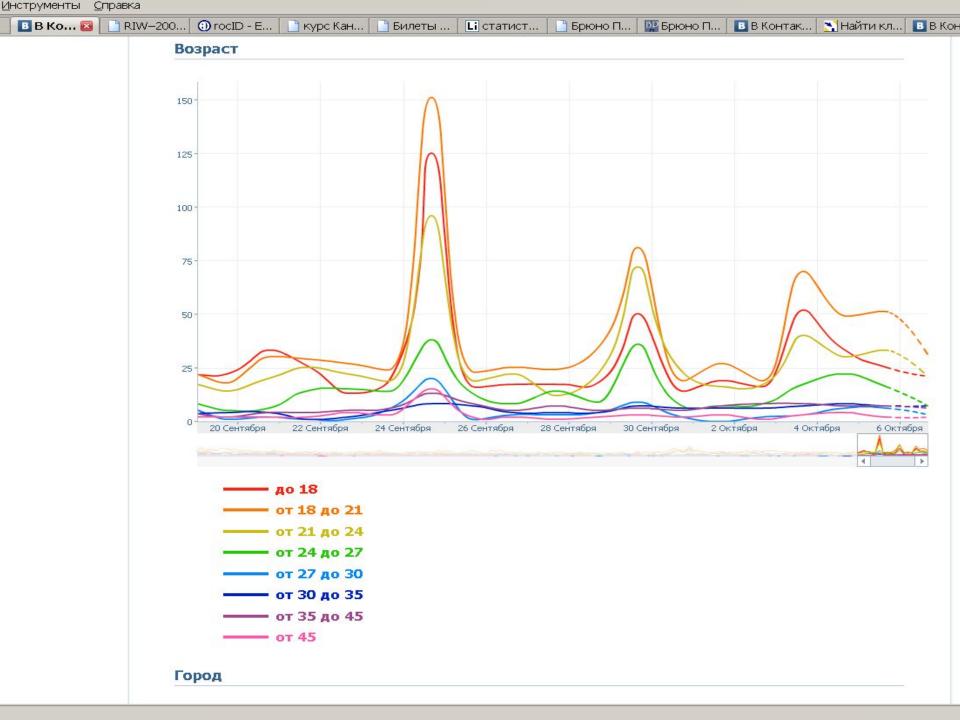
У Вас **900** спользованных голосов.

олнить баланс »

5382?&oid=-6094579







| <u>И</u> нстру  | /менты <u>С</u> правка |              |                           |            |                           |           |                  |           |  |                                       |
|---|------------------------|--------------|---------------------------|------------|---------------------------|-----------|------------------|-----------|--|---------------------------------------|
| MySpa   | се 🖪 В Контакте        | RIW-2009: Ru | ⊕ rocID - Ед              | иная 📋 кур | ос Канадски               | . 📔 Биле  | ты на Ко         | Lic       | татистик                               | 🔯 📋 Брюно Пельть 🌁                    |
| < 4 окт 5 октября, понедельник 7 окт >> положения сертиний положения положения положения положения сертиний положения положен |                        |              |                           |            |                           |           |                  |           |  |                                       |
|   |                        |              |                           |            |                           |           |                  |           | переходы со странии переходы без ссылк |                                       |
| отчет: переходы с сайтов  |                        |              |                           |            |                           |           |                  |           |  | с каталогов и рейтин                  |
|   |                        | E            | 55 45                     |            |                           | в среднем |                  | в среднем |  | почтовые сервисы                      |
|   |                        |              | 5 октября,<br>понедельник |            | 4 октября,<br>воскресенье |           | в<br>понедельник |           | еднем<br>7 дней                        | с поисковых систем по поисковым фраза |
|   |                        | iiioiii      |                           |            |                           |           |                  |           | диси                                   |                                       |
| ~   | Закладки               | 254          | 41.8%                     | 127        | 36.3%                     | 183       | 41.4%            | 163       | 38.5%                                  | <u>seo-аудит</u><br>за день           |
| ~   | Объявления             | 132          | 21.7%                     | 88         | 25.1%                     | 121       | 27.3%            | 108       | 25.5%                                  | media target                          |
| ~   | yandex.ru              | 67           | 11.0%                     | 41         | 11.7%                     | 34        | 7.8%             | 43        | 10.1%                                  | Автоматическо                         |
| ~   | vkontakte.ru           | 25           | 4.1%                      | 23         | 6.6%                      | 12        | 2.7%             | 18        | 4.3%                                   | форумов<br>Автоматическое             |
| ~   | market.yandex.ru       | 17           | 2.8%                      | 5          | 1.4%                      | 7         | 1.6%             | 7.6       | 1.8%                                   | наполнение фор                        |
|   | teatr-estrada.ru       | 15           | 2.5%                      | 9          | 2.6%                      | 11        | 2.5%             | 9         | 2.1%                                   | постами и коммо                       |
|   | google.ru              | 13           | 2.1%                      | 5          | 1.4%                      | 6         | 1.4%             | 6         | 1.4%                                   | Бесплатный SE                         |
|   | brunopelletier.com     | 13           | 2.1%                      | 1          | 0.3%                      | 7.2       | 1.6%             | 5.7       | 1.4%                                   | SEO-анализ текст                      |
|   | brunopelletier.ru      | (10)         | 1.6%                      | 10         | 2.9%                      | 7         | 1.6%             | 7.3       | 1.7%                                   | бесплатно! Посм семантическое я       |
|   | jvanetsky.ru           | 10           | 1.6%                      | 7          | 2.0%                      | 11        | 2.5%             | 6.3       | 1.5%                                   | оцени тексты ког                      |
|   | topconcert.com         | 8            | 1.3%                      | 4          | 1.1%                      | 3.2       | 0.7%             | 3.4       | 0.8%                                   |                                       |
|   | sclub.ru               | 4            | 0.7%                      | 4          | 1.1%                      | 4.8       | 1.1%             | 3.1       | 0.7%                                   |                                       |
|   | brunopelletier.net     | 4            | 0.7%                      | 2          | 0.6%                      | 2         | 0.5%             | 2.4       | 0.6%                                   |                                       |
|   | go.mail.ru             | 4            | 0.7%                      | 0          | 0.0%                      | 1.8       | 0.4%             | 2         | 0.5%                                   |                                       |
|   | utro.ru                | 3            | 0.5%                      | 0          | 0.0%                      | 0.75      | 0.2%             | 0.43      | 0.1%                                   |                                       |
|   | banner.rbc.ru          | 3            | 0.5%                      | 0          | 0.0%                      | 0.75      | 0.2%             | 0.43      | 0.1%                                   | <u>Форум вашему</u> рекламы!          |
|   | Lunaaallatian un aia   |              |                           |            |                           |           |                  |           |  | A 6 6                                 |

MЫ сами приглашаем любимых артистов на гастроли » альбомы » Bruno Pellerier » фотография

Фотография **344 из 386** | К альбому | К группе

## Bruno Pelletier: C'est avec une très grande foir que fini, en novembre 2009, faire des concerts à Mesco Grace oux societes V. Dest (France) at Euro Entertaiment (Russie), qui ont en la Gentillesse de m'inviter, Jamei l'occasion de visiter votre pays et de partagen me musique avec vois a buntit Russie !

Добавлена 10 апреля 2009

Отправитель: Ildar ib Bakeev

## Сравнение рекламы в блогах

#### Аутсорсинг

- оплата рекламной компании через агента и размещение постов в блогах и группах
- Стоимость: Несколько сотен тысяч рублей
- Время на согласование и попытку понять что происходит
- Эффект близкий к нулю не влияет на характер продаж

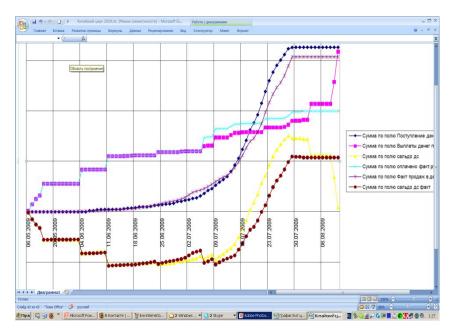
#### Самостоятельно

- личная работа и общение в социальной сети, в форумах и блогах
- Стоимость: десятки тысяч рублей
- Время на общение и продвижение 2-3 часа ежедневно 5 мес.
- Эффект продажа 50% билетов за 4 месяца до концерта

## Сравнение графиков продаж

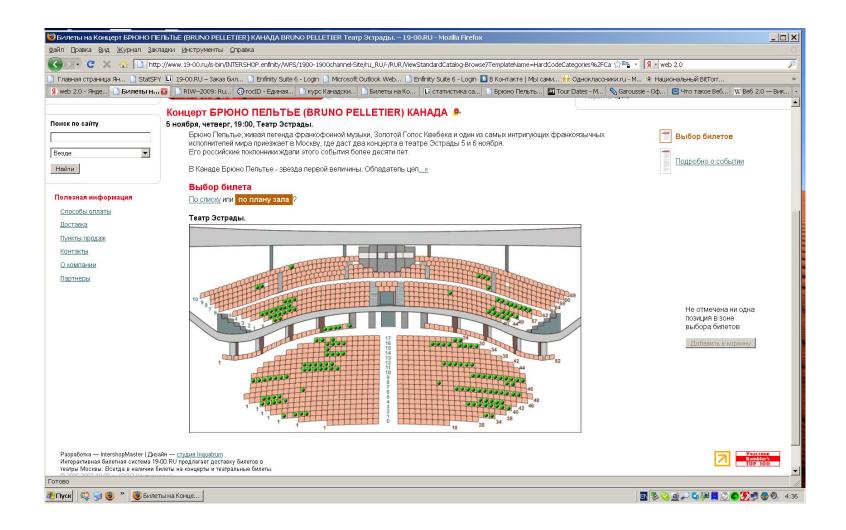
#### классический

#### новый





### Количество билетов на сегодня



## Организация гастролей «не раскрученного» артиста

#### Выводы

#### Классический способ

- Финансирование мероприятия за счет собственных или заемных средств
- Стандартный или больший расход рекламного бюджета
- Неполная база данных новых приобретенных клиентов

   ( передача билетов на реализацию сторонним компаниям)
- Меньшая возможность для маневра в случае плохих продаж

#### Новый способ

- Самофинансирование мероприятия за счет предварительной продажи ( из кассы)
- значительная экономия рекламного бюджета (в два-три раза)
- Практически полная база данных супер-лояльных клиентов (90%)
- Гораздо большая возможность для маневра
- Выработка новой, активной и инициативной привычки у клиентов посещения концертов и создание у большей части зрителей чувства причастности и самостоятельного выбора



BAKA3 19-00.RU 👨 641-19-00

## Бакеев Ильдар

<u>ib@euro-ent.ru</u>ib@euro-ent.ru <u>ib@19-00.ru</u>

+7 495 9695643 моб.

+7 495 9173552 секр