

# Обработка срезов горловины и пройм цельнокроеного платья комбинированной подкройной обтачкой

Презентация выполнена учителем  
швейного дела коррекционной школы г.  
Йошкар – Олы № 1 Марковой Е. В.  
к открытому уроку по теме  
«Цельнокроеное платье»



# Почему платье называется «цельнокроеным»?



Цельнокроеное платье не имеет шва по  
линии талии

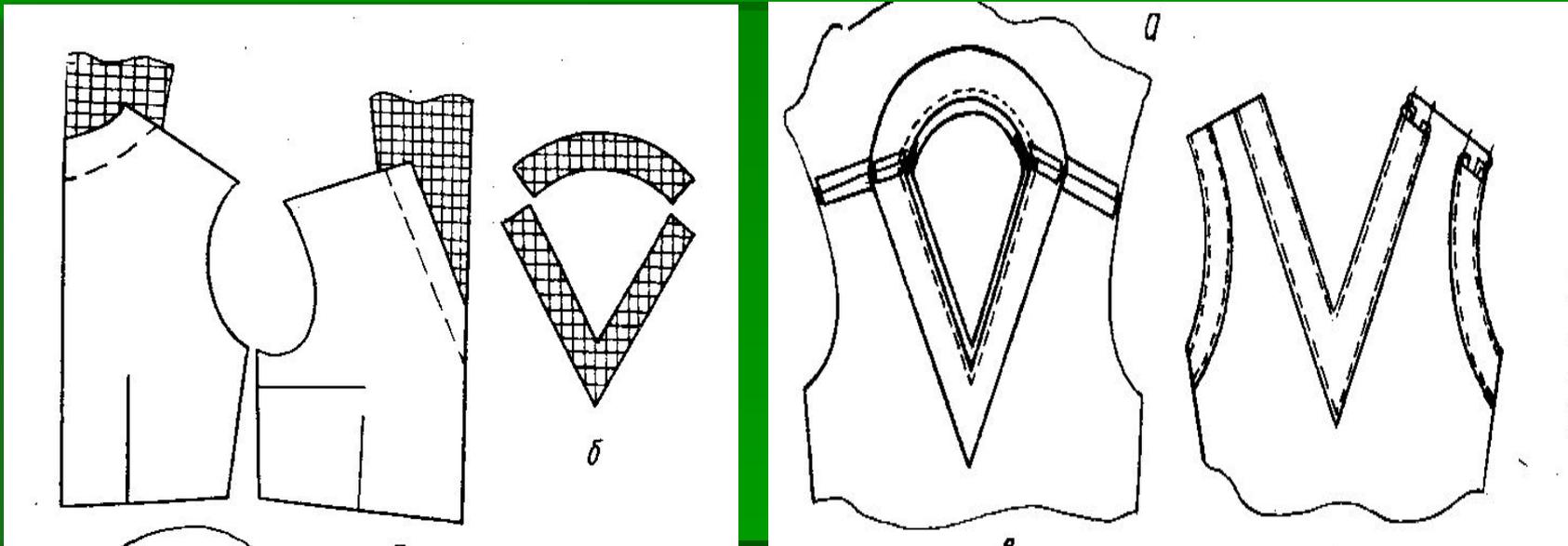
# Какие существуют виды обтачек?

Обтачки бывают:

- **долевые,**
- **поперечные,**
- **косые,**
- **подкройные**



# Почему обтачка называется «подкройной»?



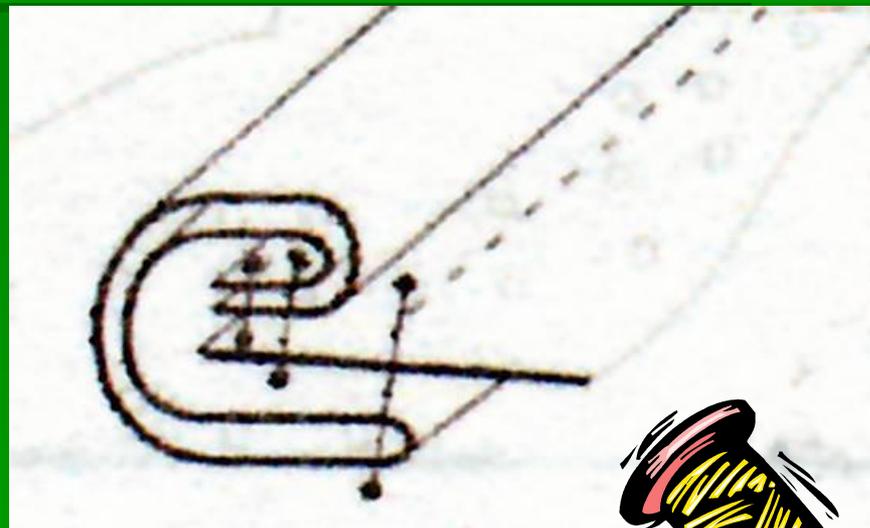
Обтачка называется «подкройной» потому, что её выкраивают (подкраивают) по **форме** и **размерам** обрабатываемого среза.

# Какие срезы в изделии можно обработать подкройной обтачкой?



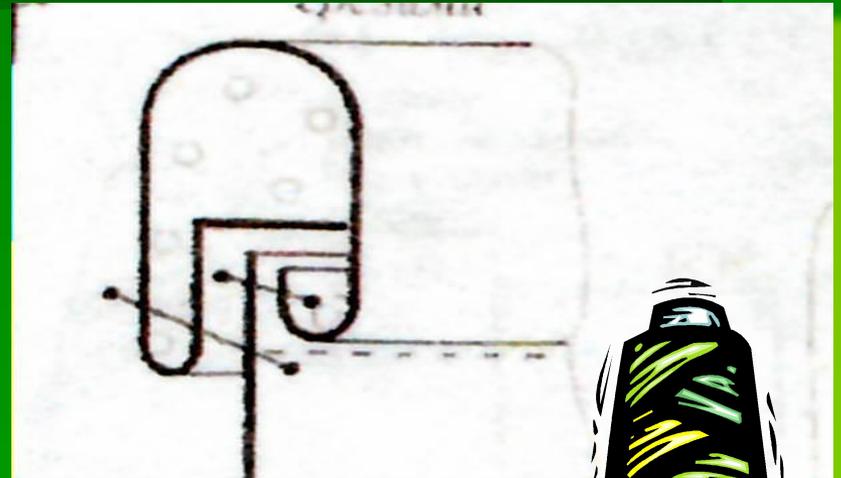
- В цельнокроеном платье без рукавов и воротника подкройными обтачками можно обработать следующие срезы:
  - **срезы проймы,**
  - **срез горловины**

# Способы обработки горловины платья:



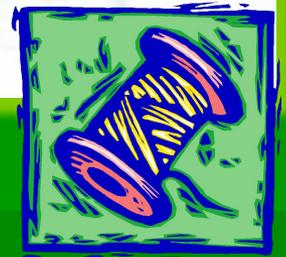
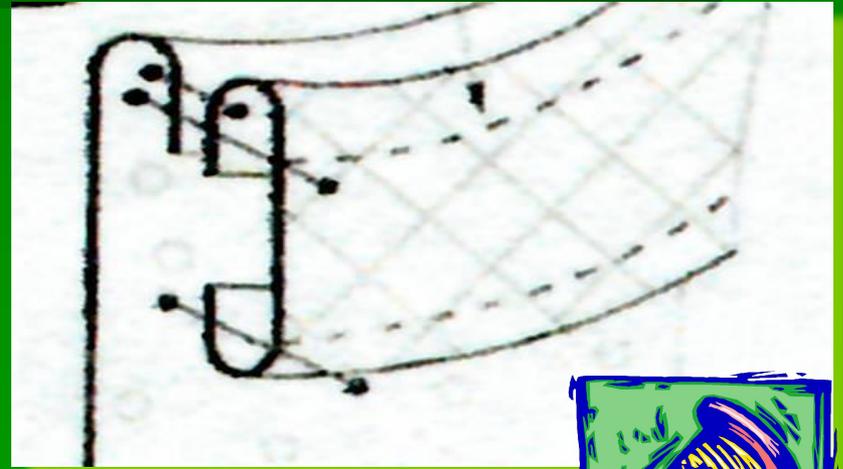
**1 способ:** Обработать срезы горловины и проймы можно **двойной косой обтачкой**

# Способы обработки горловины платья:



2 способ: Обработать срезы горловины и  
проймы можно **ОКАНТОВОЧНЫМ ШВОМ**

# Способы обработки горловины платья:

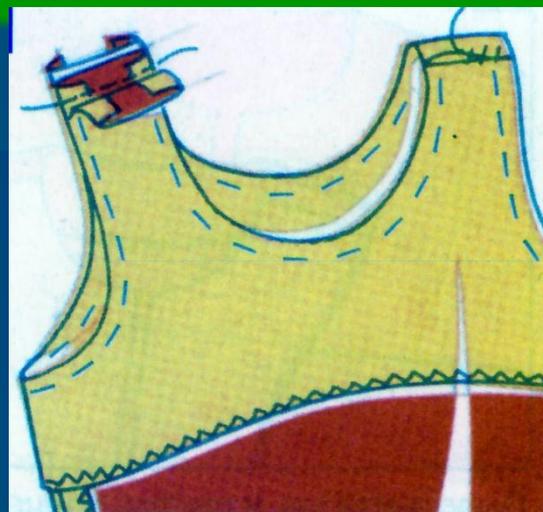
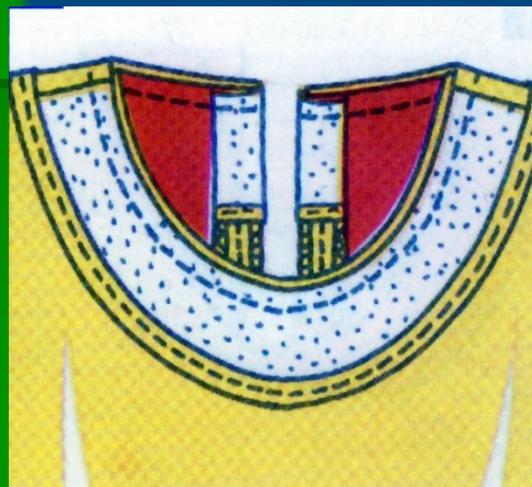


3 способ: Обработать срезы горловины и  
проймы можно **подкройной обтачкой**

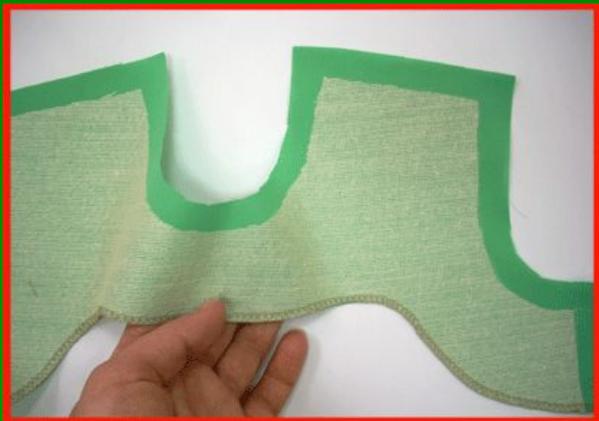
# Виды подкройных обтачек

Подкройная обтачка  
может быть:

- простой;
- комбинированной -  
цельнокроеной  
с подботом или с  
обтачкой проймы.



# Обработка срезов платья комбинированной подкройной обтачкой



- Раскроить комбинированные подкройные обтачки спинки (2 детали) обтачку переда (со сгибом).
- Продублировать обтачки клеевой прокладкой.
- Боковые и внутренние срезы обтачек обметать.

# Этап обработки № 1



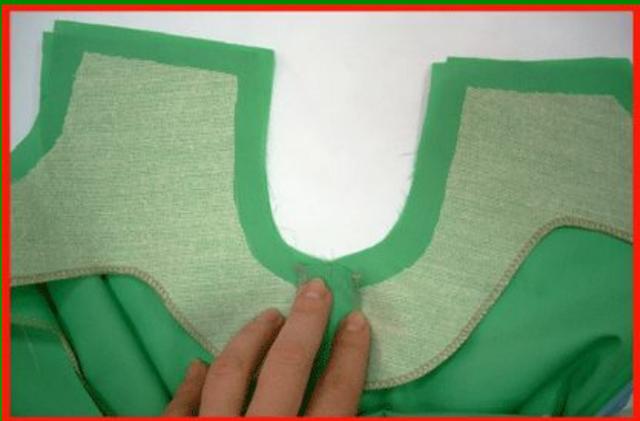
- Сметать и **стачать** боковые срезы платья.
- Сметать и **стачать** боковые срезы обтачек.
- Плечевые срезы платья и обтачек остаются открытыми.

## Этап обработки № 2



- Удалить смёточные строчки.
- Швы стачивания на изделии и на обтачках разутюжить.

## Этап обработки № 3



- Обтачки сложить с изделием «лицо с лицом», совместить срезы и боковые швы друг с другом и скрепить булавками.
- На расстоянии 3 – 4см от плечевых швов мелом поставить метки.
- Приметать обтачку к платью по срезам проймы и горловины до меток.

# Этап обработки № 4



- **Притачать** обтачку к платью по смёточным строчкам до меток, делая закрепки в начале и конце строчек.
- Удалить строчки смётывания.

# Этап обработки № 5



- Рассечь припуски на обработку срезов в местах закругления, не доходя до строчек.

## Этап обработки № 6



- Вывернуть обтачку на изнаночную сторону и слегка **приутюжить**.
- Плечевые срезы остаются открытыми.

# Этап обработки № 7



- Запустить руку под обтачку и вывернуть плечевые срезы платья и обтачек.
- Сложить попарно плечевые срезы платья и обтачек, сметать и **стачать** срезы.
- Удалить смёточные строчки.

# Этап обработки № 8



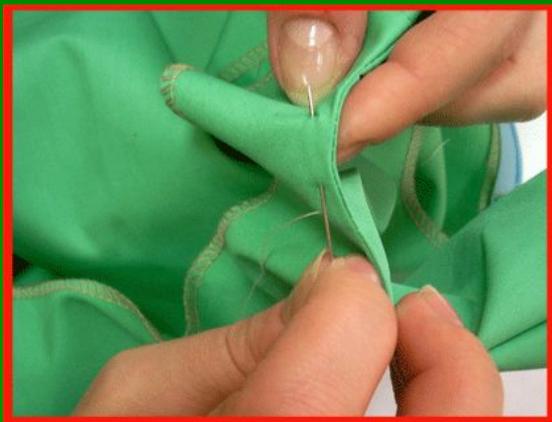
- Разутюжить плечевые срезы платья и обтачек.
- Вывернуть изделие на изнаночную сторону.
- Совместить плечевые швы платья и обтачки по срезам горловины и проймы.
- Сметать необработанные участки срезов.

# Этап обработки № 9



- **Стачать** смётанные участки срезов пройм и горловины по намеченной линии.
- Срезать припуски на обработку по срезам проймы и горловины до 3 – 4мм.
- Убрать смёточную строчку.

# Этап обработки № 10



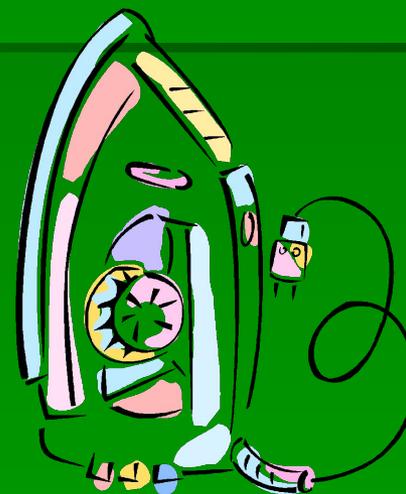
- Выметать швы обтачивания горловины и проймы.
- Приутюжить выметанные срезы.

# Этап обработки № 11



- Прикрепить отлетные срезы обтачек к припускам боковых швов ручными стежками.
- Удалить строчки вымётывания.

# Этап обработки № 12



- Отутюжить обработанные срезы пройм и горловины.

**Успехов в работе!**