

«Жизнь моя, как песня прозвучала»

115 лет со дня рождения Мусы
Джалиля

Дуванская зональная библиотека





Родители М. Джалиля



Муса с матерью Рахимой
и сестрой Хадичей (1926)



Мустафа Залилов

Эпиграфом к жизни, творчеству Мусы Джалиля можно назвать следующее выражение: «Жизнь, отданная борьбе...»

Муса Джалиль - это псевдоним поэта. Настоящее имя его Залилов Муса Мустафович. Он говорил: Жизнь моя для народа, все силы ему, За народ свой я голову, может, сложу- Собираюсь служить до могилы ему.

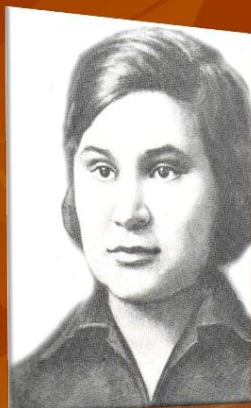
Кто же такой Муса Джалиль. Что мы знаем о нем?

Муса Джалиль родился в татарской деревне Мустафино Оренбургской губернии 15 февраля 1906 года в небогатой крестьянской семье. С шести лет Муса пошел учиться в сельскую школу, где за год овладел курс за четыре класса. Закончил в Оренбурге медресе «Хусаиния» .

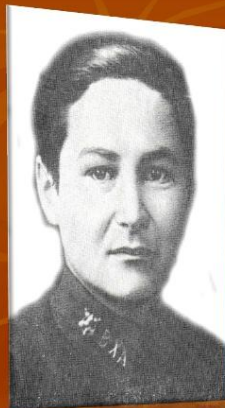




Старший брат-
Ибрагим



Сестра – Хадича



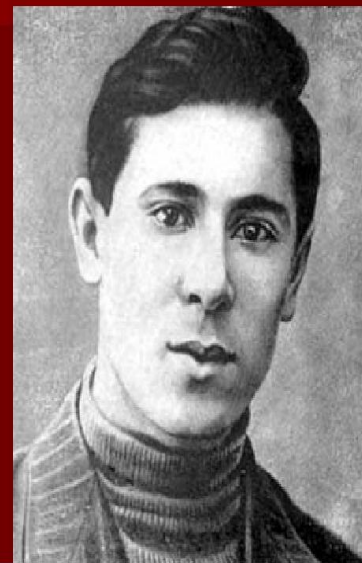
Сестра - Зайнап

В 13 лет начал писать стихи.

В 1920 году по инициативе Мусы в Мустафино возникает комсомольская ячейка. Кипучий, деятельный по натуре, Муса становится признанным вожаком сельской молодежи. Его выбирают членом волостного комитета РКСМ, посылают делегатом на губернскую конференцию комсомола.

Муса Джалиль много работает: пишет поэмы, статьи, редактирует татарские детские журналы, которые издавались в Москве. В 1925 году из печати выходит его первый сборник стихов под названием «Мы идем!» В конце августа 1925 года Муса Джалиль приехал в город Орск, где работал в уездном комитете комсомола инструктором по работе с национальными меньшинствами. Эти строки были написаны Мусой Джалилем в Орске.

Студент Московского
университета. 1929 г.





Каждой песней отчитываюсь перед страной. Эти песни, как
лозунг, Военный пароль,
Как путевка, которая вечно со мной.
Было много работы: политечеба, лекции, поездки по уезду,
создание новых ячеек, спектакли, субботники, молодежные
вечера. Молодого инструктора сразу же полюбили в городе.
В 1934 году появляются в свет еще два больших сборника
произведений поэта: «Орденосные миллионы», «Стихи и
поэмы».





С началом Великой Отечественной войны Муса Джалиль становится в ряды защитников нашей Родины от немецких захватчиков.

«Письмо из окопа»

Окоп мой узкий, он сегодня грань Враждебных двух миров. Здесь мрак и свет Сошлись, здесь человечества судьба Решается на сотни сотен лет. («Письмо из окопа», 1941 г.)

«Прощай, моя умница»

Чтоб нашего счастья врагам не отдать, Тебя я покинул, родная... Я – раненый – грудью вперед упаду, Дорогу врагу преграждая. («Прощай, моя умница», 1941 г.)

«Из госпиталя»

Клянусь тебе, родина, свято и твердо, Клянусь тебе раной своей: Пока не разбиты фашистские орды, Не видеть мне солнца лучей. («Из госпиталя», 1941г.)





В июне 1942 года на Волховском фронте тяжело раненный Муса Джалиль попал в руки врага. Ни страшные пытки, ни грозящая опасность смерти не могли заставить замолчать поэта, сломить негиббемый характер этого человека. Пламенное сердце патриота не могло смириться с неволей. Муса организовал в плену подпольную организацию, которая вела активную антифашистскую деятельность. Джалиль наладил в неволе выпуск листовок. Вновь он служил Родине как журналист и патриот. Два года провел Муса Джалиль в концлагере. Но поэт не сдавался. Он писал стихи, полные жгучей ненависти к врагам и горячей любви к Родине. Слово поэта он всегда считал оружием борьбы, оружием победы. И пел он всегда вдохновенно, полным голосом, от всего сердца.





Из воспоминаний военнопленных:
«Стихи были духовной пищей
военнопленных, опорой и
путеводителем в тяжелых испытаниях. У
сотен и тысяч людей они пробуждали
гражданское чувство солдата, укрепляли
духовные связи с отчизной, чувство
причастности к судьбе родины. Слушая
песни Джалиля, люди плакали и
сжимали кулаки. Они воспринимали их
как призыв своего народа к священной
борьбе. Песни вселяли в сердце веру в
победу, вдохновляли на героические
поступки»





Сердце с последним дыханием
жизни

Выполнит твердую клятву свою:
Песни всегда посвящал я отчизне,
Ныне отчизне я жизнь отдаю.
Пел я, весеннюю свежесть почуя,
Пел я, вступая за родину в бой.
Вот и последнюю песню пишу я,
Видя топор палача над собой.
Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела в
народе,
Смерть моя песней борьбы

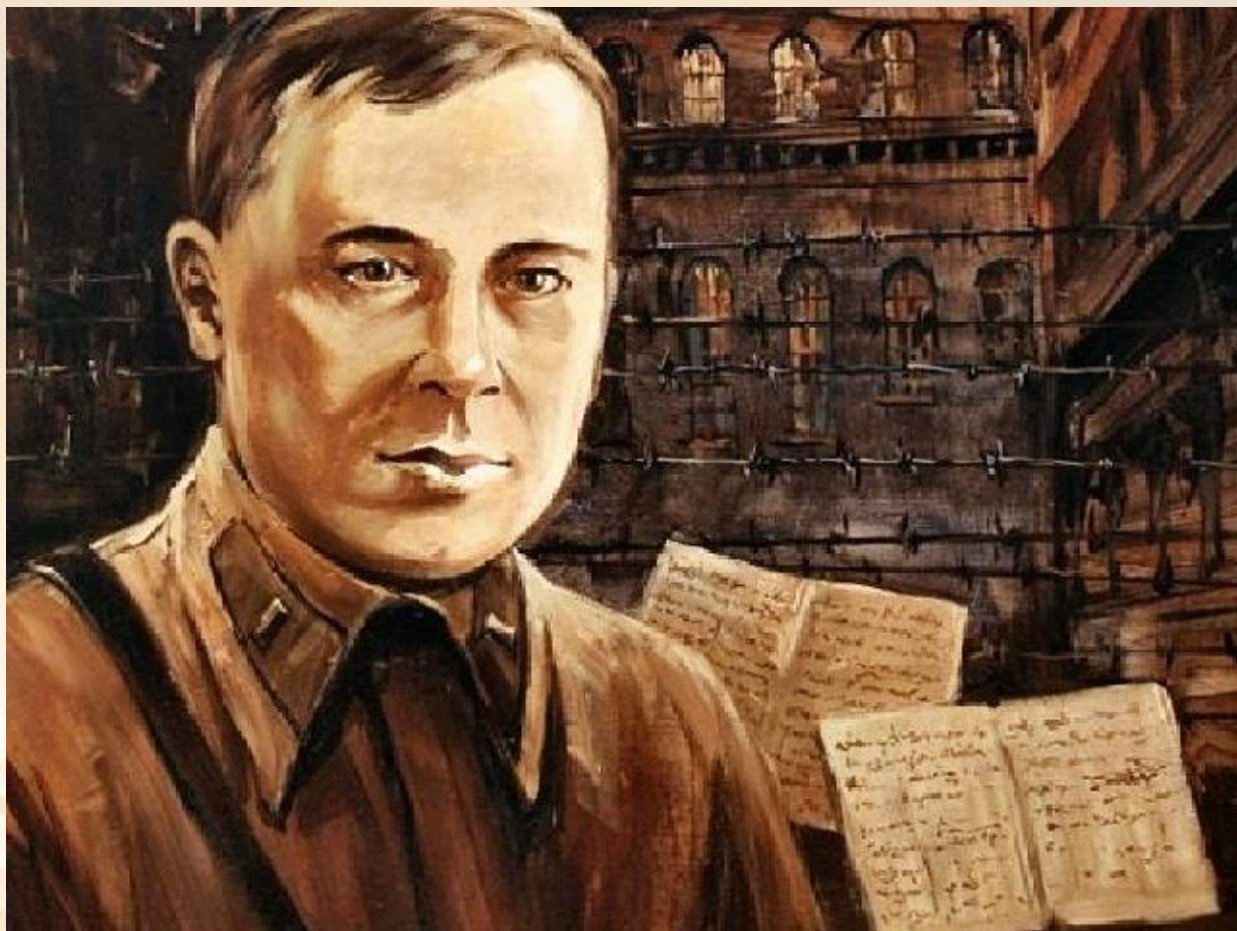




Готовилось всеобщее восстание военнопленных на 14 августа.

Планировавшееся восстание 14 августа не состоялось. По доносу провокатора в ночь на 12 августа 1943 года гитлеровские солдаты окружили барак и сделали обыск. Были найдены листовки. Джалиля и его товарищей арестовали и отправили в Моабитскую тюрьму, выйти из которой не было никакой надежды. Их ждет смертная казнь. Тянулись долгие месяцы следствия, допросов, пыток. Но ничто не могло сломить воли поэта и его сподвижников. Суд над группой Джалиля состоялся в марте 1944 года. Однако почти полгода томились они еще в камерах смертников, с часу на час, ожидая казни. Все, кто видел их в эти дни в тюрьме, поражались их стойкости и презрению к палачам. 67 стихотворений написано поэтом после вынесения ему смертного приговора. Но все они посвящены жизни, в каждом слове, в каждой строке бьется живое сердце поэта.

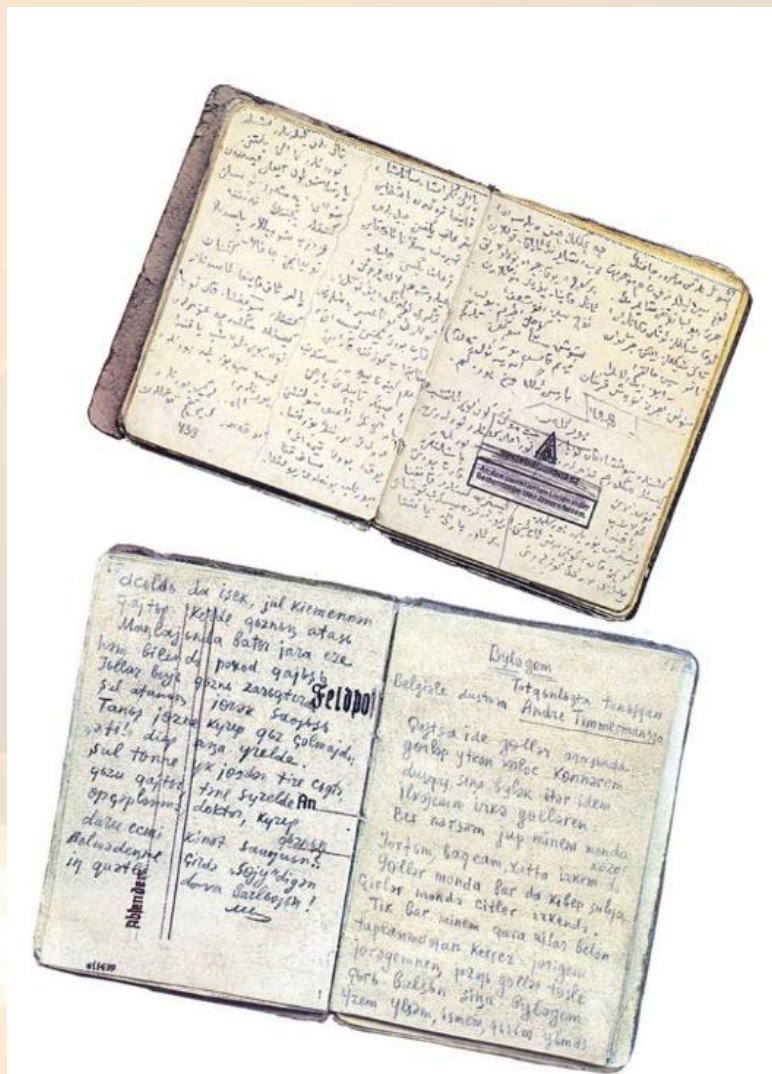




«Мы должны быть сильнее смерти»,
– говорил Муса Джалиль. Он и
остальные джалиловцы приняли
смерть бесстрашно. 25 августа 1944
года был исполнен страшный
приговор фашистского военного
суда.

Муса Джалиль и его десять
соратников: Гайнан Кормаш, Фоат
Сайфулмулюко, Абдулла Алиш,
Фоат Булатов, Гариф Шабаев, Ахмет
Симай, Абдулла Батталов, Зиннат
Хасанов, Ахат Атнашев, Галланур
Бохараев
были казнены в 12 часов 06 минут
25 августа 1944 года.





После Победы бельгиец Андре Тиммерманс, бывший заключенный Моабита, передал на родину Мусы Джалиля маленькие, не больше ладони, тетрадки. На листочках, как маковые зернышки, буквы, которые не прочесть без увеличительного стекла. А другая тетрадь была спасена Нигматом Терегуловым, который после войны передал её в Союз писателей Татарии. «Моабитские тетради» — это удивительнейший литературный памятник нашей эпохи.







Спасибо за
внимание!

