

МБУК «Манская межпоселенческая библиотека»

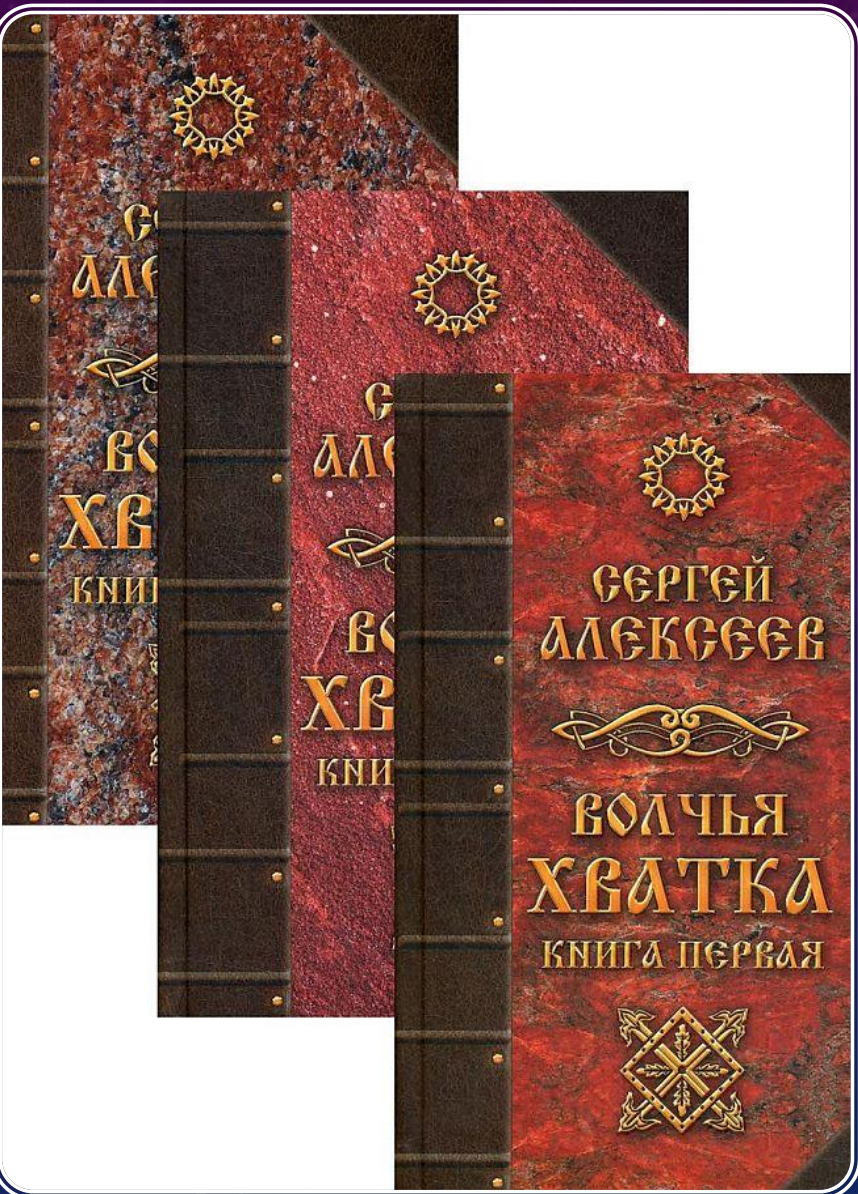
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

«КНИЖНЫЕ НОВИНКИ»

с. Шалинское

2021

АЛЕКСЕЕВ С. ВОЛЧЬЯ ХВАТКА / АЛЕКСЕЕВ С. - КОНЦЕПТУАЛ. -2017 .-464 С.



Книга первая повествует о существующем в современной России тайном ордене русских воинов, обладающих сверхспособностями — «Засадный Полк». Этот орден был учреждён ещё в 14 веке святителем Сергием Радонежским, и с тех пор не раз спасал Отечество в годину тяжких испытаний. Герой книги Вячеслав Ражный — бывший боец спецназа погранвойск, а ныне президент охотничьего клуба — является на самом деле араксом, ратником Засадного Полка. От отца ему перешли древние знания и посвящение в воинский круг. В мирное время араксы состязаются между собой в суровых поединках, каждый из которых может стать для них победным.

АГАЛАКОВ Д.В. БОГИ ВОЙНЫ / АГАЛАКОВ Д.В.-МОСКВА: ЛИТАГЕНТ ВЕЧЕ, 2016.- 286С.

Дмитрий АГАЛАКОВ

БОГИ ВОЙНЫ



Казаки были лучшими воинами всех эпох, в которых им выпадало жить. Наполеон говорил, что с казаками он бы завоевал весь мир. Казаки брали не только военным мастерством, но и звериной силой, выносливостью и ловкостью, а также заложенной в них самой природой стратегией боя. Жизнь на окраинах Московского государства, всегда находившегося в состоянии войны с грозными соседями, учила их побеждать. Они были истинными богами войны! Новый роман Дмитрия Агалакова посвящен четырем легендарным волжским казакам – Ермаку Тимофеевичу, Ивану Кольцо, Матвею Мещеряку и Богдану Барбоше. Их борьбе с Речью Посполитой на Днепре, победе над ханом Кучумом, а также беспощадной войне на Волге и Яике с Ногайской Ордой князя Уруса – еще одним злейшим врагом

Алла БЕГУНОВА

ЧЕРНЫЙ ПЕРЕДЕЛ

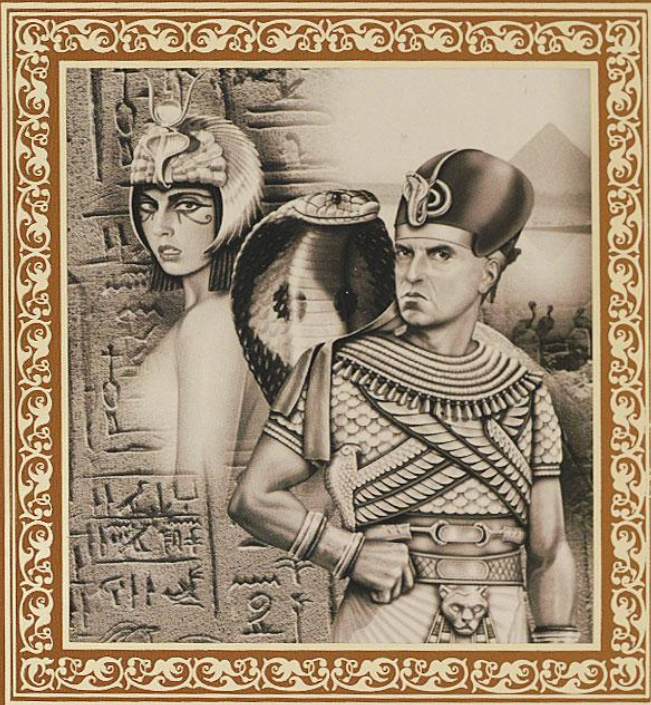


В конце XVIII столетия русская дипломатия, русская армия и русская внешняя разведка противостояли агрессивной политике Османской империи в Северном Причерноморье. Борьба с турецкой разведкой на этих территориях развернулась серьезная. Османская агентура действовала здесь как у себя

**КРЮЧКОВА О.Е. КОВЧЕГ МОГУЩЕСТВА / О. КРЮЧКОВА. –МОСКВА:
ВЕЧЕ, 2016 Г-352С.**

Ольга КРЮЧКОВА

КОВЧЕГ МОГУЩЕСТВА



XIV век до н. э. Фараон Аменхотеп III правит Египтом. Опасаясь заговора, он решает перенести столицу царства из Мемфиса в Аварис. Строительство царского дворца в Аварисе он поручает старшему сыну и наследнику Тутмосу. Молодой царевич находит развалины легендарного Бехдеда, в котором некогда правил солнечноподобный Ра, а именно Базальтового дворца – Чертога

ШЕСТЁРА Ю. АЛЯСКА, СЭР! / Ю. ШЕСТЁРА.- МОСКВА: ВЕЧЕ, 2016. – 320 С.

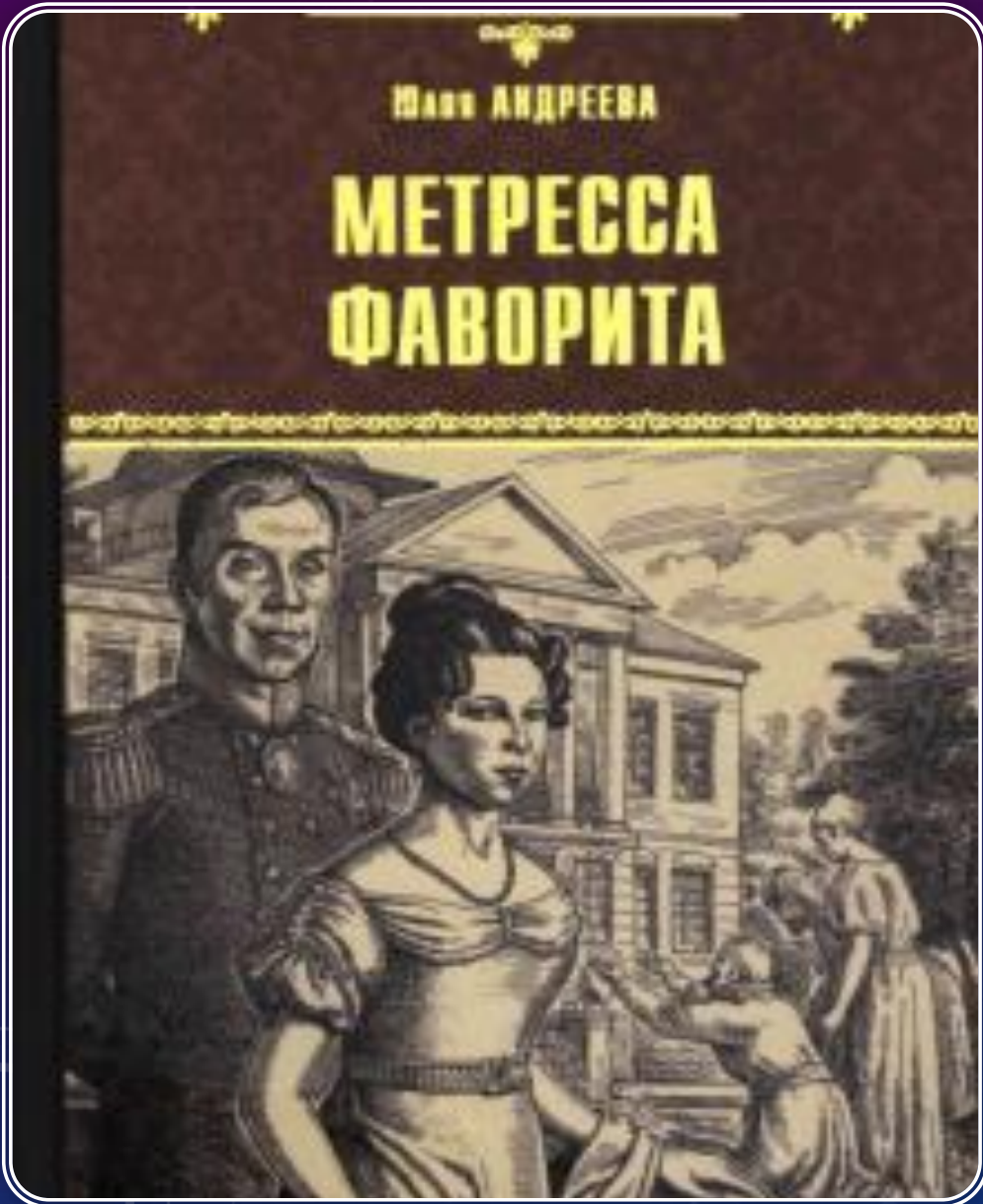
Юрий ШЕСТЁРА

АЛЯСКА, СЭР!



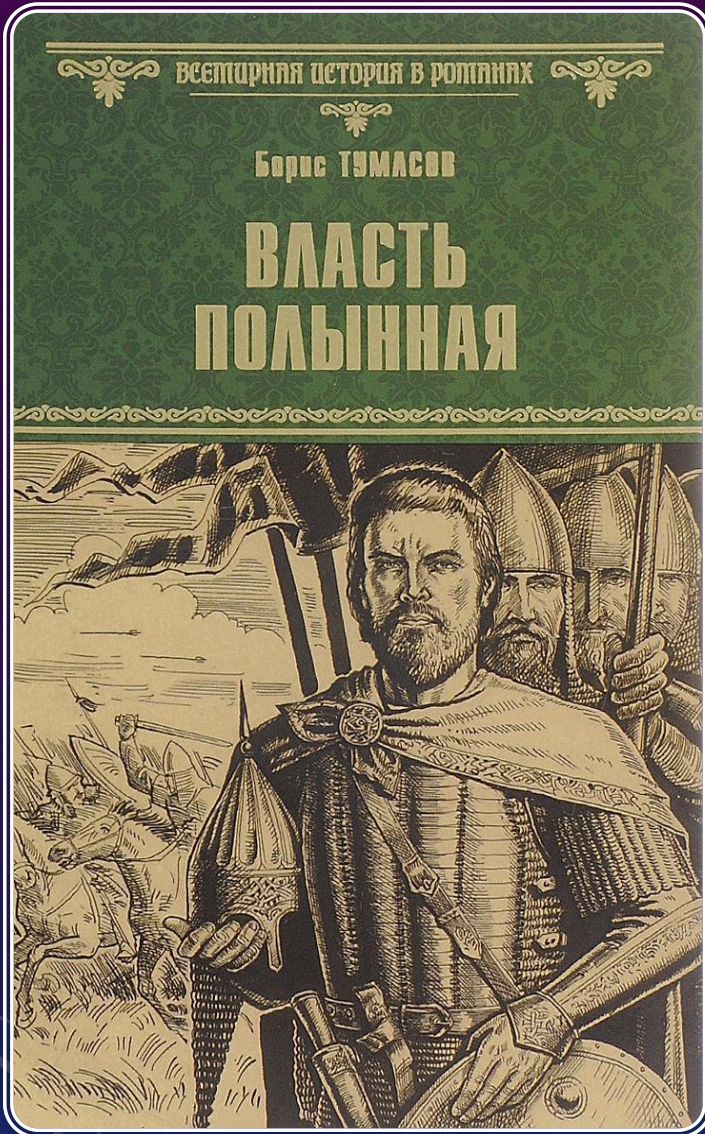
XIX век. Территория Русской Америки. Главный герой, русский аристократ граф Воронцов, в силу непредвиденных обстоятельств оказывается в глубине полуострова в индейском племени тлинкитов, переживает вместе с американскими путешественниками череду невероятных и опасных приключений, вплоть до вооруженного столкновения в прериях с индейцами племени гуронов. Воронцов с честью выдерживает нелегкие испытания и даже оказывает большую услугу набирающей силу и влияние Российско-американской компании в лице ее управителя Александра Андреевича Баранова.

АНДРЕЕВА Ю. И. МЕТРЕССА ФАВОРИТА /Ю. АНДРЕЕВА.- МОСКВА :
ВЕЧЕ, 2018. -512 С.



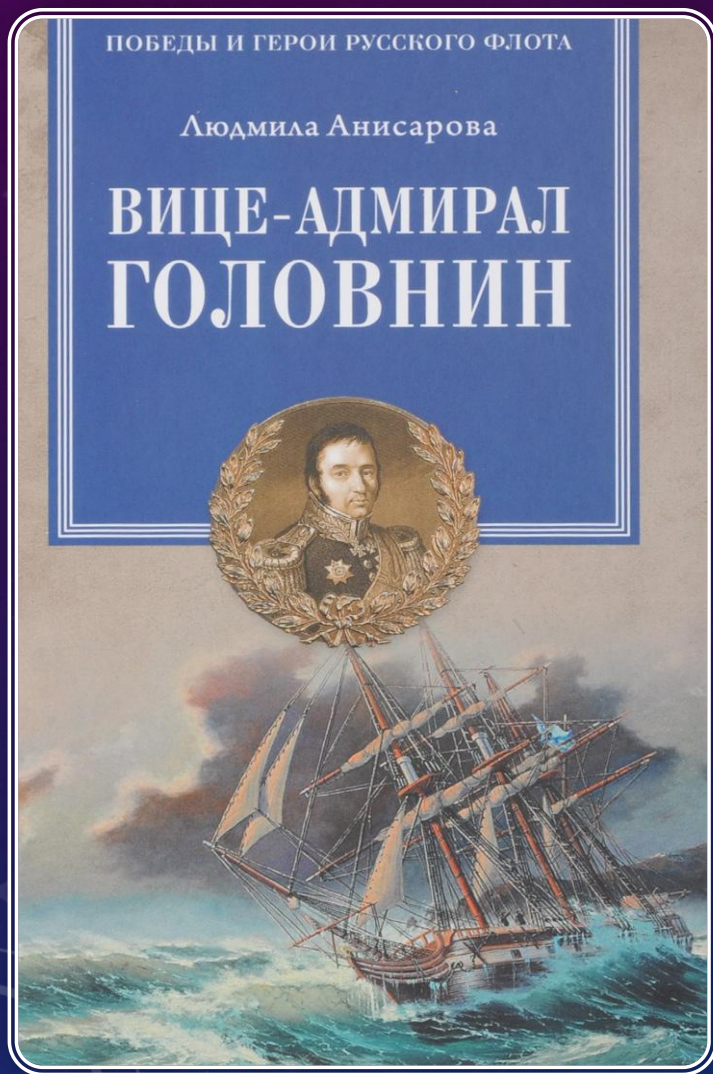
«Метресса фаворита» - роман о расследовании убийства Настасьи Шумской, возлюбленной Алексея Андреевича Аракчеева. Душой и телом этот царедворец был предан государю и отчизне. Усердный, трудолюбивый и некорыстный, он считал это в порядке вещей и требовал того же от других, за что и был нелюбим. Одна лишь роковая страсть владела этим железным человеком - любовь к женщине, являющейся его полной противоположностью. Всего лишь простительная слабость, но и ту

ТУМАСОВ . Б. ВЛАСТЬ ПОЛЫННАЯ / Б. ТУМАСОВ .-МОСКВА : ВЕЧЕ, 2016.-416 С.



Иван Молодой (1458-1490), старший сын и соправитель великого князя Московского Ивана III, один из руководителей русской рати во время знаменитого "Стояния на Угре" 1480 года, был храбрым воином и осторожным политиком. Если бы загадочная смерть в возрасте 30 лет не прервала жизнь молодого князя, то в историю России никогда бы не были вписаны страшные страницы тирании царя, прозванного Грозным.....

**АНИСАРОВА Л. ВИЦЕ-АДМИРАЛ ГОЛОВИН/Л. АНИСАРОВА.- МОСКВА:
ВЕЧЕ, 2016. -352 С.**

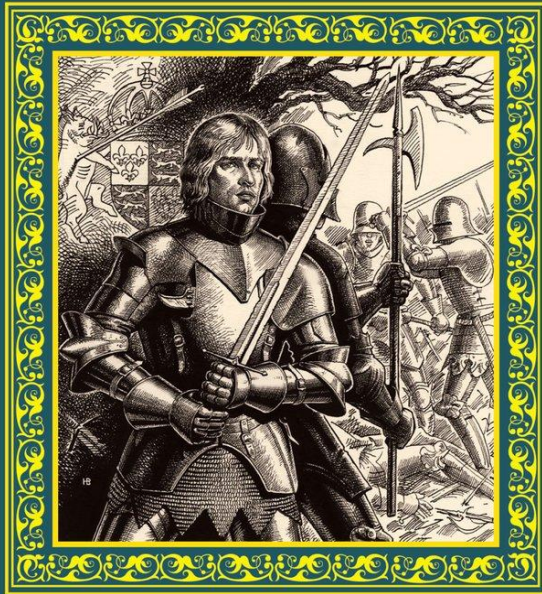


Документально-художественное повествование о деятельности вице-адмирала Василия Михайловича Головнина (1776-1831) погружает читателя в яркую и насыщенную событиями жизнь человека, отдавшего все силы служению России и Флоту. В.М. Головнин известен не только как прославленный мореплаватель, но и как автор нескольких книг, одна из которых - "Записки Василия Михайловича Головнина в плену у японцев в 1811, 1812 и 1813 годах" - переведена на многие языки мира и пользуется по сей день заслуженной популярностью....

КУЗНЕЦОВА .С. РИЧАРД III ПОСЛЕДНИЙ ПЛАНТАГЕНЕТ./ С. КУЗНЕЦОВА.- МОСКВА: ВЕЧЕ,
2016.-320 С.

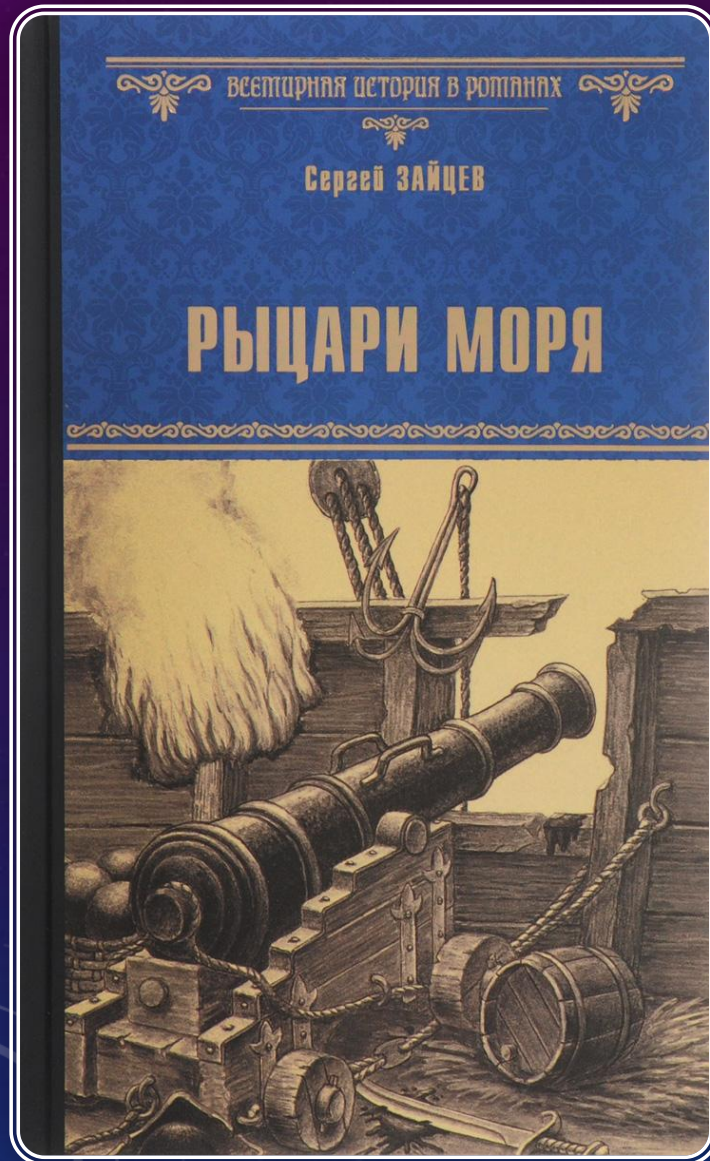
Светлана КУЗНЕЦОВА

РИЧАРД III ПОСЛЕДНИЙ ПЛАНТАГЕНЕТ



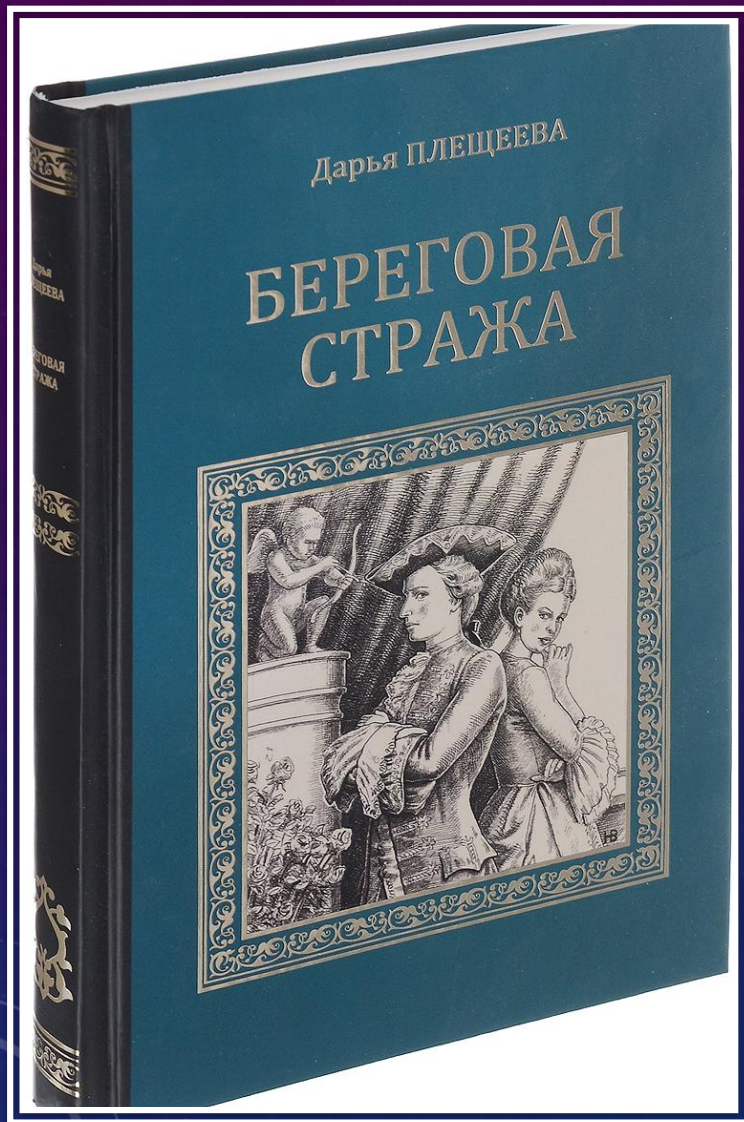
Новый роман молодой московской писательницы посвящен последнему представителю древнего королевского рода Плантагенетов на английском престоле - Ричарду, младшему брату короля Эдуарда IV. Ричард никогда не надеялся и не готовился стать королем. Он преданно служил царственному старшему брату, принимал участие в многочисленных сражениях, вместе с ним в 1470-1471 годах бежал в Голландию. Когда Эдуард IV умер, партия влиятельных магнатов в лице лорда Гастингса и герцога Бэкингема предложила Ричарду стать регентом при его малолетнем сводном брате Эдуарде V. Но вскоре было доказано, что мальчик - бастард, и Ричард оказался на троне Англии. Однако власть не принесла последнему Плантагенету ни удовлетворения,

**ЗАЙЦЕВ . С. РЫЦАРИ МОРЯ/ С . ЗАЙЦЕВ .- МОСКВА : ЭКСМО ,
2017-416 С.**



**Молодой боярин не побоялся
сказать правду в глаза самому
Иоанну Грозному. Суд скор -
герой в Соловках. После двух
лет заточения ему удастся
бежать на Мурман; он
становится капером - белым
рыцарем моря...**

ПЛЕЩЕЕВА Д. БЕРЕГОВАЯ СТРАЖА / Д. ПЛЕЩЕЕВА.- МОСКВА : ВЕЧЕ , 2016-352С.



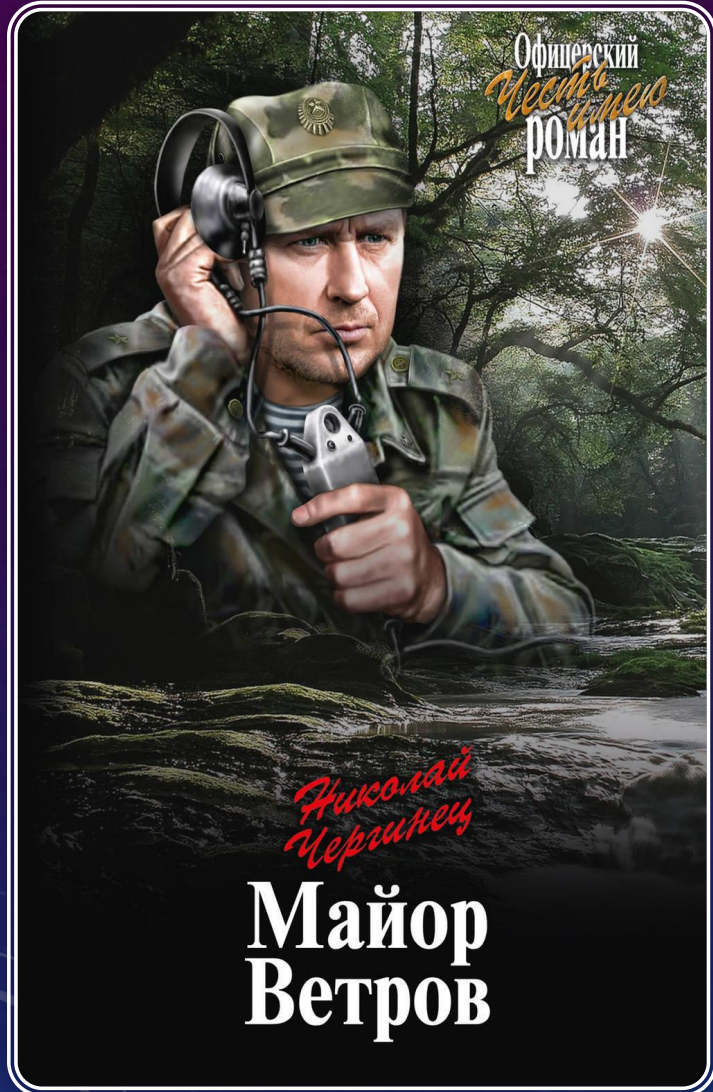
В XVIII веке балетная труппа Большого Каменного театра в Санкт-Петербурге жила так же, как и в наше время: интриги, ссоры из-за ролей, любовные встречи молодых танцовщиков. Но в амурный треугольник вмешалась смерть. Красавица-дансерка Глафира, в которую был безнадежно влюблен фигурант Санька, была найдена мертвой за кулисами, среди декораций, а рядом с ней лежала маска, в которой накануне Санька изображал "адский призрак". На помощь ни в чем не повинному танцовщику приходит влюбленная в него молодая артистка, которую прозвали Федькой. Она видит только один способ помочь любимому: заплатить лжесвидетелям, чтобы отвести от него беду. Но на это нужны деньги. А тут еще Санька неожиданно влюбляется в одну из богатейших красавиц столицы...

ОСТРОВСКИЙ. А. НАПРЯЖЕНИЕ /А. ОСТРОВСКИЙ . - МОСКВА :
ВЕЧЕ, 2016. -352 С.



Работа оперативников милиции и чекистов в блокированном Ленинграде в годы войны — таково содержание заглавной повести книги. Кроме того, в нее входят ранее опубликованные повести «Звонкий месяц апрель», «Ночь не скроет» и «Твоих друзей легион».

ЧЕРГИНЕЦ Н. МАЙОР ВЕТРОВ /Н.ЧЕРГИНЕЦ.-МОСКВА:ВЕЧЕ, 2017.- 448 С.



Остросюжетный роман известного белорусского писателя Николая Ивановича Чергинца поднимает актуальные проблемы международного терроризма и наркотрафика. Для главного героя, майора Романа Ветрова, долг, честь, преданность делу – не просто слова. Ветеран афганской войны, кадровый офицер спецназа поражает способностью находить выход из любой, даже самой безнадежной, ситуации. Его высокий профессионализм, мужество и выдержка позволяют сорвать преступный план крупнейшего наркоторговца.

ЧЕРГИНЕЦ Н. СЛЕДСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ .ФИНАЛ КРАБА / ЧЕРГИНЕЦ Н.-МОСКВА:
ВЕЧЕ, 2017.-352 С.



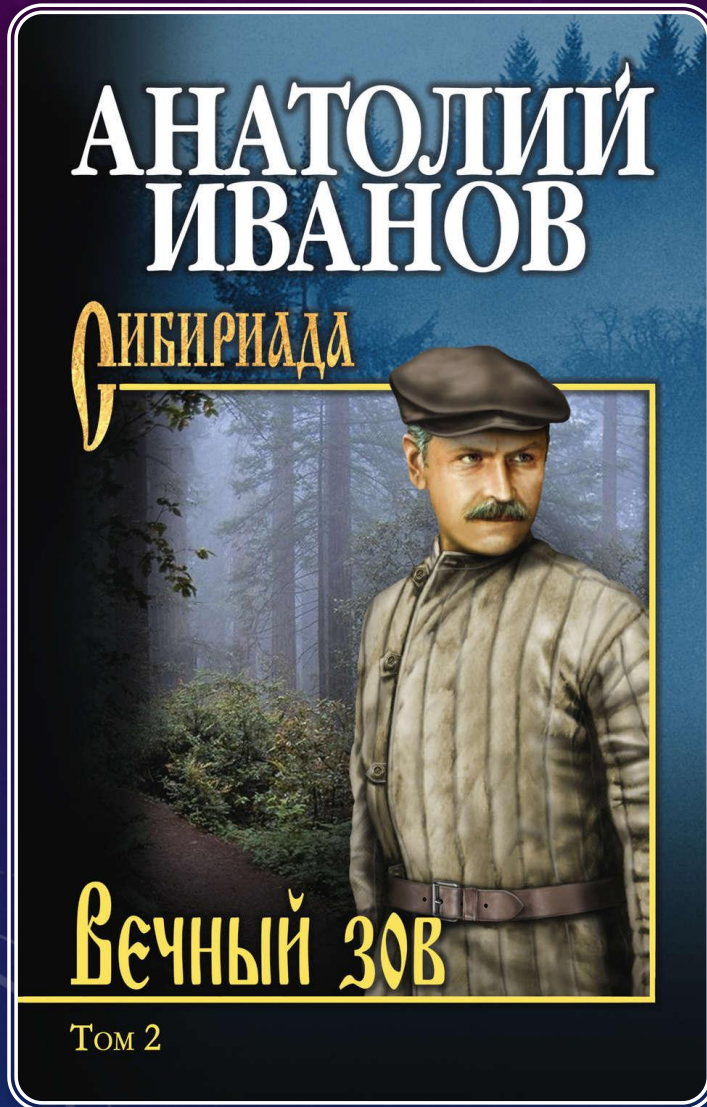
В книгу известного белорусского писателя Николая Ивановича Чергинца - автора многих остросюжетных детективов - вошли две повести. Первая - "Следствие продолжается" - о том, как сотрудники милиции и прокуратуры ведут дело о похищении оружия. Преступники скрылись, но их надо как можно быстрее найти и обезвредить... Вторая - "Финал Краба" - о расследовании краж на кирпичном заводе и в проектном институте. Бандит по кличке Краб в конце концов оказывается в руках правосудия.

**МИХЕЕНКОВ С. ЗАГРАДОТРЯД /С. МИХЕЕНКОВ.- МОСКВА: ВЕЧЕ,
2016.-352 С.**



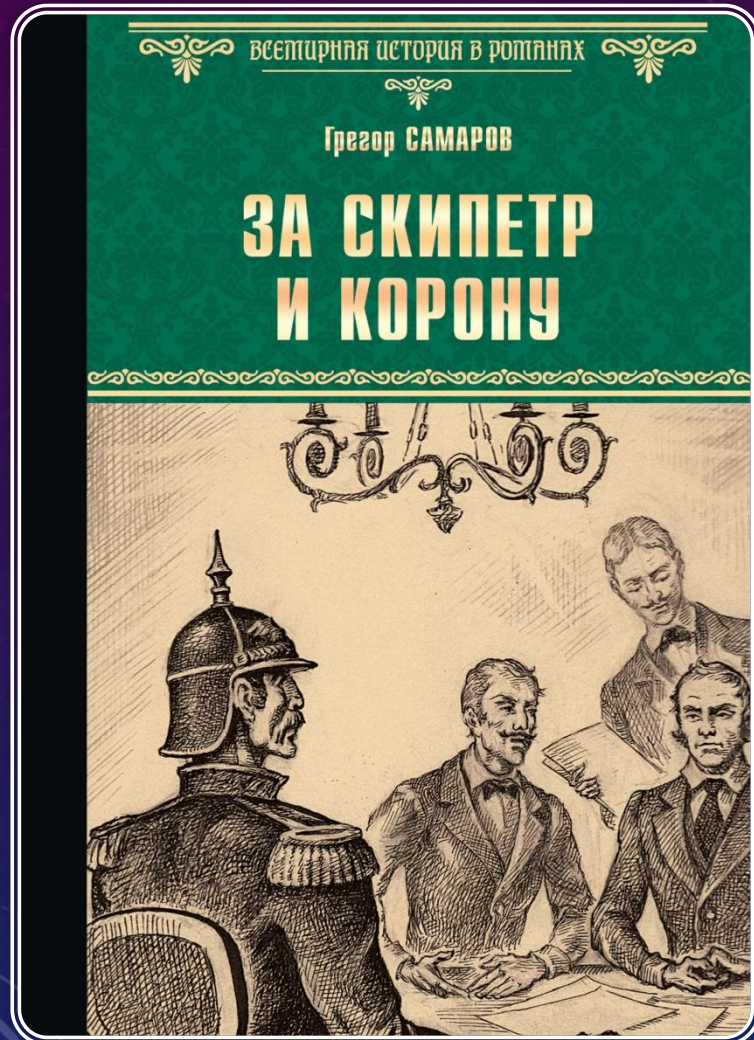
Октябрь 41-го. Подмосковье. Самый страшный месяц для Москвы и всей страны. В бой бросают только что сформированную отдельную роту, которая должна сыграть роль заградотряда. Судьба свела их в один окоп – полковника, решением Военного трибунала пониженного в должности до старшего лейтенанта, и нескольких ополченцев, среди которых профессор Московского университета, студент, колхозник, только что освободившийся из тюрьмы бывший кулак, мастер гармонных дел из-под Тулы, охотник из Якутии...

ИВАНОВ А. ВЕЧНЫЙ ЗОВ /А. ИВАНОВ .- МОСКВА: ВЕЧЕ, 2017.-624 С.



Жизнь героев разворачивается на фоне исторических событий в России, охватывающих период с 1902 по 1960 годы. На их долю выпали три войны, революция, становление нового строя... И все же они позволяют себе любить страстно и глубоко, а ненавидеть до последнего вздоха.

САМАРОВ Г. ЗА СКИПЕТР И КОРОНУ /Г. САМАРОВ .- МОСКВА : ВЕЧЕ, 2017.- 544 С.



«Не словами решаются великие современные вопросы, а железом и кровью» — так сформулировал Отто фон Бисмарк основной принцип внешней политики Пруссии в начале шестидесятых годов XIX века. Руководствуясь этим постулатом Железного канцлера, началось объединение немецких земель.

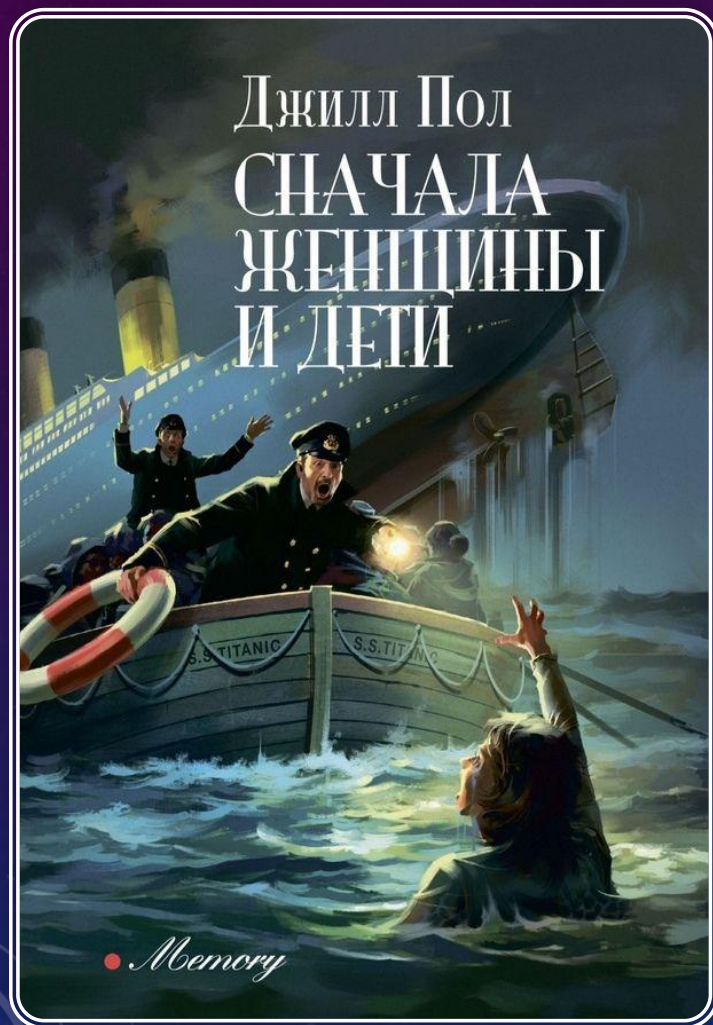
Об ожесточенном противостоянии Берлина и Вены повествует роман «За скипетр и корону», открывающий цикл книг о судьбах великих держав Европы. На страницах этого масштабного остросюжетного полотна перед нами проходят крупнейшие исторические фигуры эпохи: Бисмарк и король Пруссии Вильгельм, австрийский император Франц-Иосиф и французский император Наполеон III, министр иностранных дел Российской империи князь

ТАРО М. ДЕВУШКА С ГЛАЗАМИ ЛЬВИЦЫ / М.ТАРО .- МОСКВА : ВЕЧЕ, 2017.-320 С.



1814 год. Фрейлина Орлова выполняла в Лондоне секретнейшее поручение царской семьи, когда на её глазах сгорел особняк примадонны лондонской оперы. Под его завалами нашли тела хозяйки дома и ее русской гостьи – светлейшей княжны Елизаветы Черкасской, а вот дочка примадонны Кассандра бесследно исчезла. Полиция не торопится расследовать дело, решив, что это простое убийство с целью ограбления. Однако русская фрейлина не может смириться – она хочет найти истинных преступников, и ради этой цели Орлова исколесит всю Европу, узнает множество секретов и

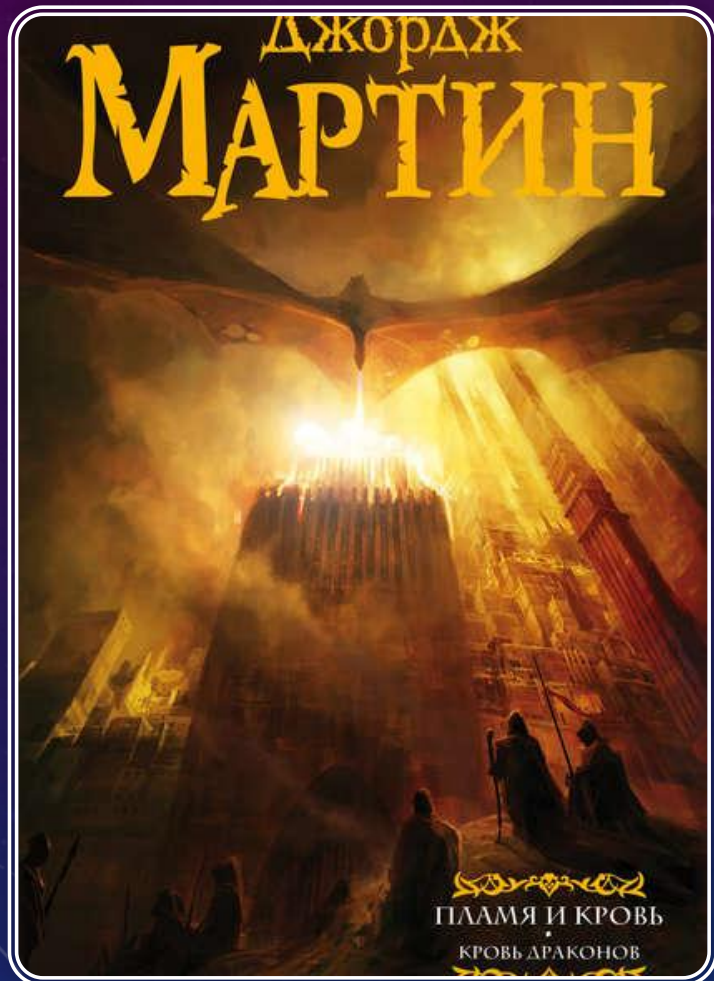
ПОЛ Д. СНАЧАЛА ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ /Д.ПОЛ.- СПБ:АРКАДИЯ, 2019.- 480 С.



"Титаник" тонул стремительно. Воды Северной Атлантики сомкнулись над ним ровно через два часа сорок минут после столкновения с айсбергом. Ушли на дно вслед за судном или за считанные минуты окоченели, плавая в ледяной воде, сотни несчастных, находившихся на борту в тот злополучный рейс. Разве могли они даже помыслить, какая страшная участь им уготована? Сверхсовременный лайнер казался таким надежным...

Главным героям романа - нескольким пассажирам и молодому стюарду Реджу - посчастливилось оказаться среди спасенных. Но это очень непросто - жить дальше, когда тени погибших

МАРТИН Д. КРОВЬ ДРАКОНОВ /Д.МАРТИН.- МОСКВА: АСТ, 2018.- 384 С.



Вы узнаете обо всех ключевых событиях, происходивших с представителями рода Таргариенов – людей с серебряными волосами и пурпурными глазами, которые умели повелевать драконами...

Летопись охватывает период от начала правления Эйгона Первого Завоевателя до регентства Эйгона Третьего Драконьей гибели. Особенно много внимания уделено причинам и последствиям гражданской войны, названной Танцем Драконов, а также периоду правления Джейхейриса Первого Таргариена.

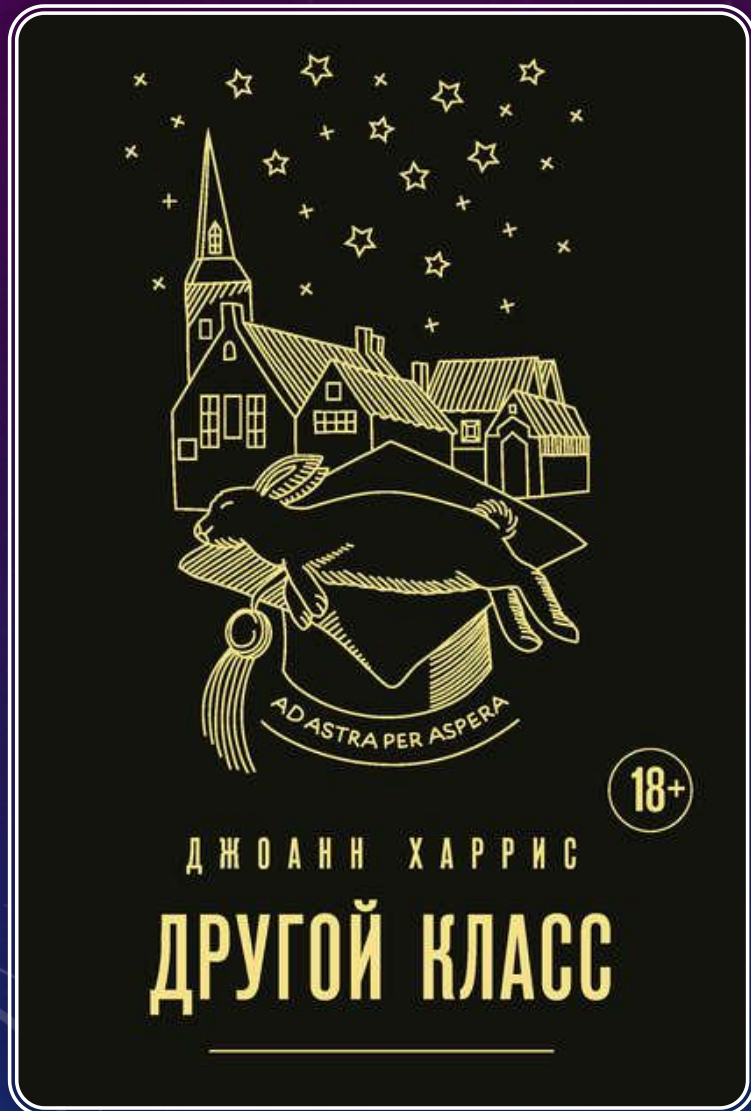
**АКУНИН Б. ПРОСТО МАСА /Б. АКУНИН.- МОСКВА: АСТ,
2020.- 448 С.**



«Просто Маса» – это Масахиро Сибата один, без Фандорина. Осиротевший помощник великого сыщика возвращается в родную Японию, которая очень сильно изменилась за время странствий своего блудного сына – и осталась вечно неизменной. Масу ожидают невероятные потрясения, невероятные приключения, невероятные женщины и невероятные открытия.

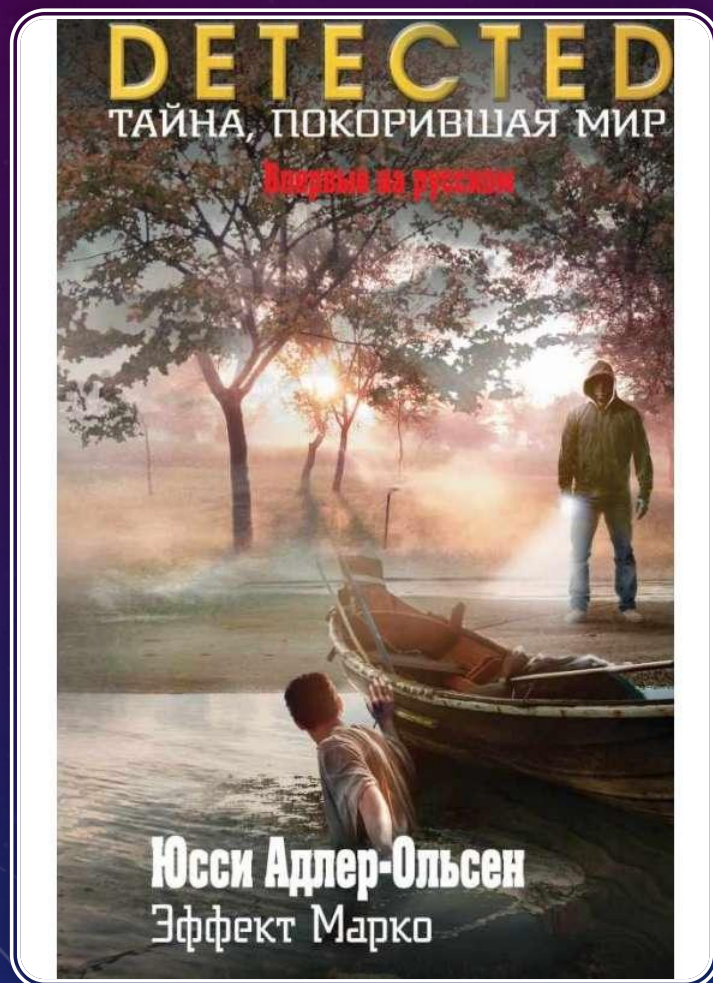
«...для меня это стало экспериментом: я впервые писал роман изначально для чтения вслух. Здесь звук имеет функцию несущей конструкции»

ХАРРИС Д. ДРУГОЙ КЛАСС /Д. ХАРРИС.-МОСКВА:ИЗДАТЕЛЬСТВО «Э», 2017.-608 С.



Школа, где учитель латыни Рой Стрейтли работает вот уже 30 лет, переживает не лучшие времена. Чтобы исправить ситуацию, призывают кризисную команду. Стрейтли понимает, что без потрясений здесь не обойдется: за долгие годы в его шкафу скопилось множество скелетов, и один из них – самый страшный. Много лет назад серия издевательств над школьниками закончилась загадочным и мрачным убийством. Об этой истории не может не знать один из кризис-менеджеров – бывший ученик школы. Теперь у Стрейтли есть только один выход: распутать тайну прошлого, потому что у таких преступлений не существует срока

**АДЛЕР-ОЛЬСЕН Ю. ТАЙНА, ПОКОРИВШАЯ МИР /Ю. АДЛЕР-ОЛЬСЕН.-
МОСКВА: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Э», 2017.- 576 С.**



Его зовут Марко, и он – часть преступного клана, орудующего в Дании. Золя, главарь этого клана, заставляет подростков, таких как Марко, лазать по карманам и залезать в квартиры; парни же постарше берутся за дела посерьезнее, не гнушаясь и заказными убийствами. В клане царит железная дисциплина. Но Марко мечтает лишь об одном – сбежать куда-нибудь подальше и зажить нормальной жизнью обычного человека. И однажды он решается на побег. Но при этом случайно узнает тщательно скрываемую тайну о страшном убийстве, совершенном когда-то членами клана. Теперь его ждет неминуемая смерть. Спасти Марко может лишь Карл Мёрк, начальник отдела «Q» столичной полиции, ведущий

ХОКИНС П. ДЕВУШКА В ПОЕЗДЕ / П. ХОКИНС.- МОСКВА: АСТ, 2017.- 384 С.

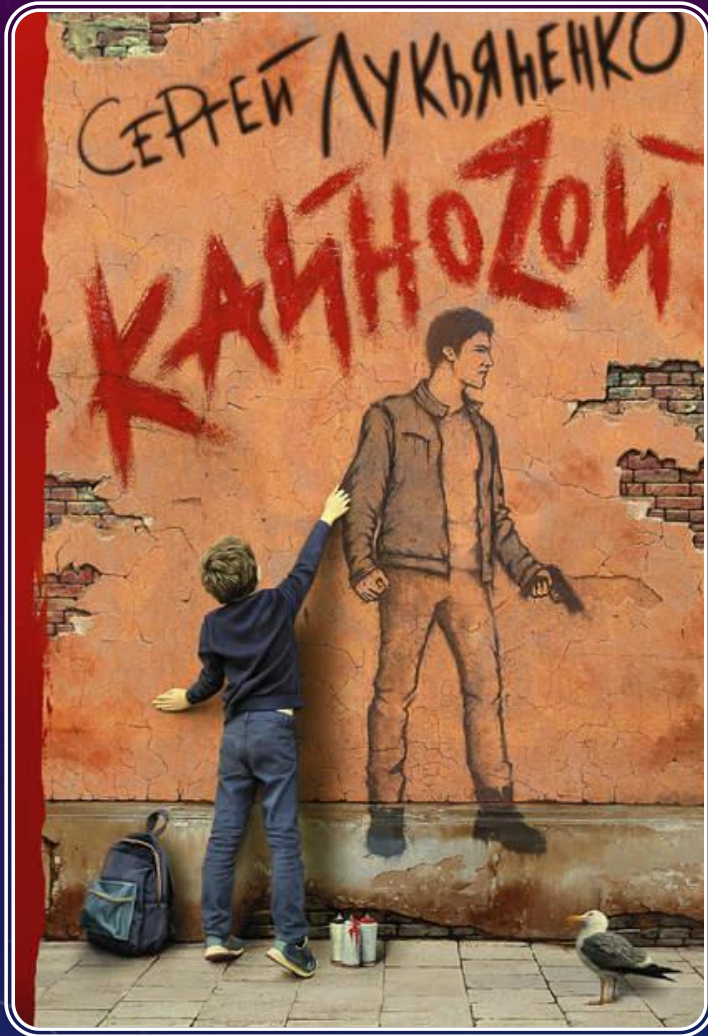


Джесс и Джейсон. Такие имена дала Рейчел «безупречным» супругам, за жизнью которых она день за днем наблюдает из окна электрички. У них, похоже, есть все, чего совсем недавно лишилась сама Рейчел, – любовь, счастье, благополучие...

Но однажды, проезжая мимо, она видит, как в дворике коттеджа, где живут Джесс и Джейсон, происходит нечто странное, загадочное, шокирующее. Всего минута – и поезд опять трогается, но этого достаточно, чтобы идеальная картинка исчезла навсегда.

А потом – Джесс пропадает. И Рейчел понимает, что только она, возможно, способна разгадать тайну ее исчезновения. Что делать? Примет ли полиция ее показания всерьез? И надо ли вообще ей вмешиваться в чужую жизнь?

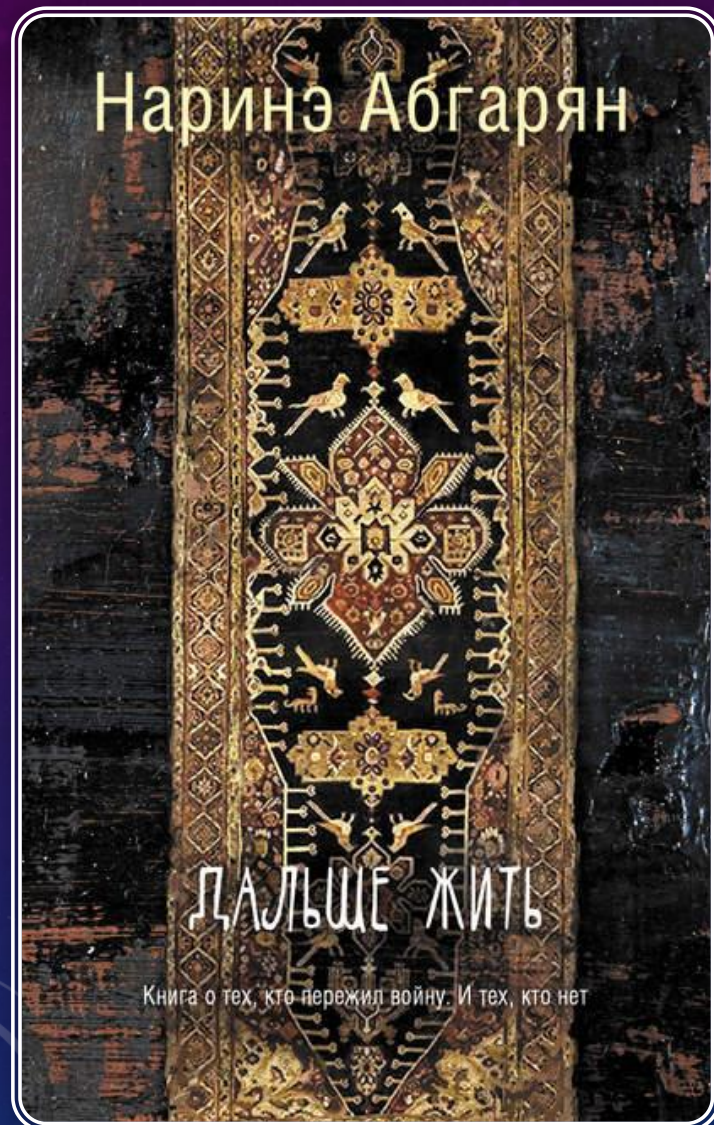
ЛУКЬЯНЕНКО С. КАЙНОЗОЙ /С .ЛУКЬЯНЕНКО .- МОСКВА: АСТ, 2018.-320 С.



Главный герой, капитан Денис Симонов, отправляется из Москвы в Санкт-Петербург, столицу мира квази. В поезде Денис сталкивается с необычным явлением: все курсанты одного купе чем-то отравляются и одновременно восстают, становясь кадаврами.

Защищая случайную попутчицу в вагоне-ресторане, полицейский убивает одного из зомби. А по прибытии в Питер встречается с квази – его уже ждут, чтобы задать несколько вопросов ретивому капитану... Хорошо, что на перроне оказался Михаил Бедренец, старый знакомый Дениса. Неужели бывшим напарникам предстоит вновь работать плечом к плечу?..

АБГАРЯН Н. ДАЛЬШЕ ЖИТЬ / Н. АБГАРЯН.- МОСКВА: АСТ, 2019.- 252 С.



Война – это страшно. Это всегда боль, кровь, страдания и слезы. Это невероятное, неизмеримое горе. Это муки и смерть дорогих, близких людей. Это искаленные жизни – в прямом и переносном смысле. Это разрушенные и сгоревшие дома, безутешные матери, мертвые дети, чьи лица застыли в последнем крике... Это настоящий ужас, который – что самое страшное – входит в повседневную жизнь людей, затронутых войной. Но тем, кто пережил весь этот ад, нужно как-то жить дальше. Приходить в себя, восстанавливать то, что разрушено и сломано – в том числе и свою душу. И приспособливаться к новой жизни – хоть такой, как раньше, она уже никогда не будет...

АБГАРЯН Н. ЗУЛАЛИ / Н. АБГАРЯН .- МОСКВА : АСТ, 2019. – 315 С.



Эта книга о горьком и смешном мире людей, которые живут не замечая времени.

Людей, которые не боятся летать и умеют найти забавное даже в трагичном.

Мир стариков и детей, взрослых и тех, кто утратил веру, но не отчаялся.

Мир людей, навсегда застрявших в том измерении, где когда-нибудь обязательно исполняются мечты.

**ВСЕ ЭТИ КНИГИ ПОЛУЧЕНЫ ИЗ КРАЕВОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ (ГУНБ) Г.
КРАСНОЯРСКА.**

**ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ ИХ НА ВРЕМЯ
В МАНСКОЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕНСКОЙ
БИБЛИОТЕКЕ.**

Наш адрес:

Красноярский край,

Манский район,

с. Шалинское

ул . Ленина , д 31

Мы работаем:

С 11-00 до 19-00ч.

Суббота , воскресенье

С 11-00до 14-00ч.

С 15-00 до 19-00ч .

Выставку подготовила А.Д. Овчинникова , библиотекарь
ММБ