

ГБПОУ ОКГ «Столица»
СП «Ратное»



Муза осажденного

К 110-летию со дня рождения поэтессы
Города
Ольги Фёдоровны Берггольц
(1910–1975)



Подготовила М.Б. Беседина
май 2020

В истории ленинградской эпопеи она стала символом, воплощением героизма блокадной трагедии. Ее чтили, как чтут блаженных, святых

Даниил Гранин

В искусстве есть сила, которая порой сильнее самого искусства. Именно ее имел в виду Борис Пастернак, когда с преклонением писал о «неслыханной простоте». К ней с трудом прорываются даже гении. Но Ольге Берггольц она покорялась.

Евгений Евтушенко

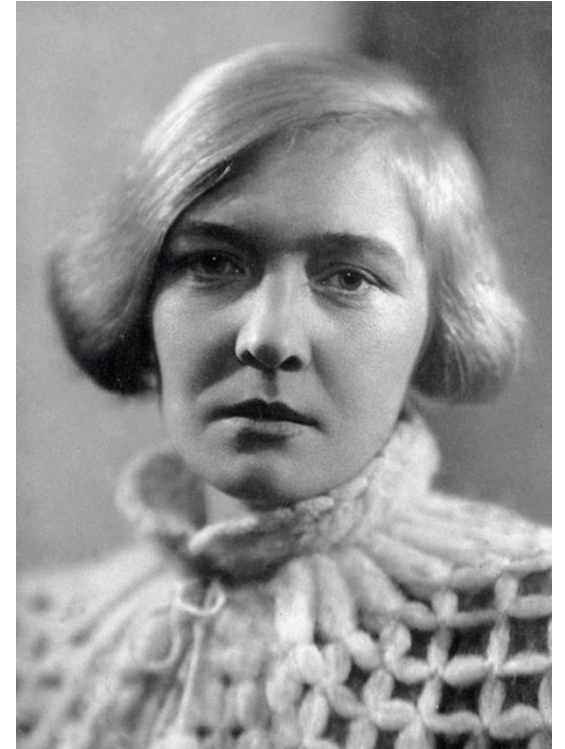
Что может враг? Разрушить и убить. И только-то. А я могу любить...

Ольга Берггольц

Ольга Берггольц - известный советский поэт, писатель, журналист, литературный обозреватель. Период её творчества совпал с тяжелейшими страницами истории нашей страны.

Мастером поэтического слова Ольга Берггольц стала ещё в ранней юности. Однако подлинная вершина её творчества - стихи, посвящённые Блокаде Ленинграда.

Кроме того, Ольга Берггольц - автор ряда прозаических произведений - беллитристики, очерков и статей. В последние десятилетия большую популярность приобрели её дневники, в которых приоткрывается завеса над многими тайнами нашей истории.



Детство

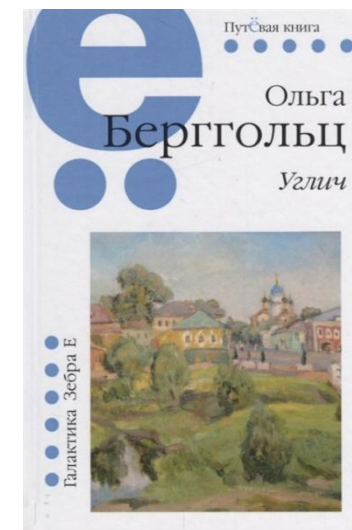
Ольга Берггольц родилась 3 (16) мая 1910 г. в Санкт-Петербурге. По отцу имела немецко-шведские корни. Её отец, Фёдор Христофорович Берггольц, был потомком военного, взятого в плен при Петре I. Фёдор Берггольц по специальности был врачом-хирургом. Мать, Мария Тимофеевна, урождённая Грустилина, была, как говорили в то время, «из крестьян». В семье было 2 дочери. Ольгу в семье называли Ляля, а ее сестру Марию - Мусей. (Мария впоследствии стала театральной актрисой).

Детство Ольги прошло, как у всех девочек из семей среднего класса.

Началась I мировая война. Отец ушел на фронт полевым хирургом. После революции, в 1918 г. голод вынудил Марию Тимофеевну с дочерьми перебраться в Углич, где они жили в одной из келий Богоявленского монастыря. В 1921 году вернулся отец, прошедший две войны. И они вернулись в Петроград, на Невскую заставу. Родительские мечты об институте благородных девиц и медицинском образовании Ляли бесследно канули, и Ольга стала ученицей 117-й трудовой школы, а в 1924 году она уже была пионеркой, а затем вступила и в комсомол.



Семья Берггольц



Начало творческого пути

Первое стихотворение четырнадцатилетней Ольги Берггольц - «Ленин» - опубликовала газета завода «Красный ткач» 27 сентября 1925 г. (На этом заводе работал в амбулатории Фёдор Берггольц). Тогда же ее первый рассказ «Заколдованная тропинка» появился в журнале «Красный галстук».

Через год стихи Ольги «Песня о знамени» напечатала ленинградская газета «Ленинские искры», и Ольга, учившаяся в выпускном классе девятилетки, вступила в литературное молодежное объединение «Смена» при Ленинградской ассоциации пролетарских писателей.

В 1926 году её поэтический талант отметил Корней Чуковский. Ольга поступила учиться на Высших курсы при Институте истории искусств, где училась у Тынянова, Эйхенбаума, Шкловского. Перед студентами курсов не раз выступали Багрицкий, Маяковский, Уткин.

С 1930 г. Ольга Берггольц обратилась к детской литературе: печаталась в журнале «Чиж», издала свою первую книгу - «Зима-лето-попугай».

Далее поступила на филологический факультет Ленинградского университета. Преддипломную практику проходила во Владикавказе летом - осенью 1930 года в газете «Власть труда». Освещала строительство ряда народнохозяйственных объектов, в частности, Гизельдонской ГЭС. Окончив в 1930 году университет, уезжает в Казахстан, работая корреспондентом газеты «Советская степь», о чём рассказала в книге «Глубинка» (1932). Вернувшись в Ленинград, работала редактором в газете завода «Электросила» (1931-1934). В 1933-1935 годах выходят книги: очерки «Годы штурма», сборник рассказов «Ночь в Новом мире», первая «взрослая поэтическая книга» - сборник «Стихотворения», с которых начинается поэтическая известность Берггольц.



Жернова репрессий

В 1934 году Берггольц была принята в Союз Советских писателей. Это было последним событием её спокойной жизни. В стране поднималась война репрессий. В первый раз Ольгу обвинили по делу функционера из Союза писателей Авербаха. По наивности, Берггольц признала, что знакома с «врагом народа», он ухаживал за ней, но она, как пушкинская Татьяна, отвергла притязания поклонника - ответила ему, что любит своего мужа, Бориса Николая Молчанова.

Первый муж Берггольц, поэт Борис Корнилов, узнав об этой истории, решил вступаться за честь жены. В результате, все участники наивных романтических событий были признаны сообщниками Авербаха во вредительской деятельности.

В 1938 г. Корнилов был расстрелян. Ольгу бросили в тюрьму. Через несколько месяцев её выпустили, дело против неё приостановили. Однако здоровье Ольги было подорвано. Она потеряла ребёнка, которого носила под сердцем.

Вскоре последовал новый арест - на этот раз молодую девушку обвиняли в знакомстве с другим «врагом народа», Дьяконовым. В июле 1939 г. Ольга вновь была освобождена и даже реабилитирована.

Берггольц так комментировала эти события: «Вынули душу, копались в ней вонючими пальцами, плевали в неё, гадили, потом сунули обратно и говорят: живи!»

Тем не менее, удивительная сила духа и жизнелюбие не позволили ей озлобиться.



Ольга Берггольц
и Борис Корнилов



Считавшая
материнство высшим
счастьем, Ольга
потеряла в 1934 г.
Майю
- дочь от брака
с Н. Молчановым.
А в 1936 г. умерла
Ирина - дочка от
первого брака.



«Кресты» - тюрьма в Ленинграде

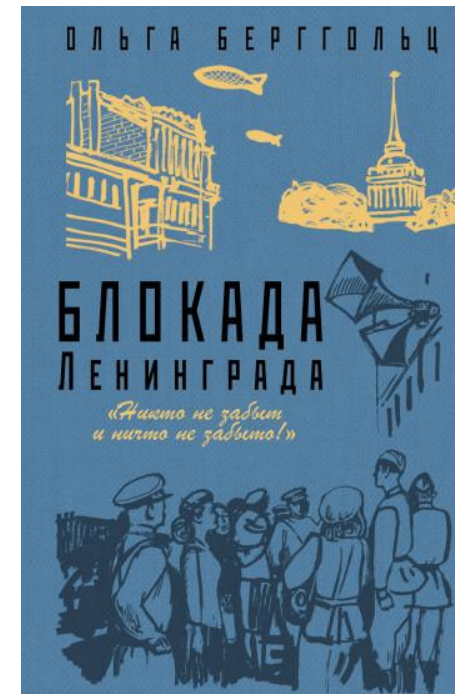


Блокада

В грозные годы Блокады Ольга оставалась в родном городе. С августа 1941 работала на радио, почти ежедневно обращалась к мужеству жителей города. В годы войны она, подобно тысячам ленинградцев, стойко переживала блокаду и сумела выразить чувства и свои, и многих в своих стихах.

Ольга Берггольц почти ежедневно выступала по радио, обращаясь к жителям осаждённого города. Её негромкий певучий голос, в котором слились боль, сострадание и героизм защитников Ленинграда, говорил правду о городе, ничего не сглаживая, не украшая. И вся страна знала, что Ленинград и в кольце блокады продолжает жить и бороться.

Сама Ольга Берггольц позже говорила: «То, что мы останемся в Ленинграде, как бы тяжело не сложилась его судьба, - это мы решили твёрдо с первых дней войны. Я должна была встретить испытание лицом к лицу. Я поняла: наступило моё время, когда я могу отдать Родине всё – свой труд, свою поэзию. Ведь жили же мы для чего-то все предшествующие годы». В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвящённые защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму» (1942). 3 июня 1942 года Ольге Берггольц вручили медаль «За оборону Ленинграда». Отец поэтессы, Фёдор Берггольц, формально за отказ стать осведомителем в марте 1942 года был «выслан» из блокадного Ленинграда органами НКВД в Минусинск (Красноярский край). 27 января 1945 вышел радиofilm «900 дней», в котором использовались разные фрагменты звукозаписей (в том числе метроном, отрывки из Седьмой симфонии, объявления о тревоге, голоса людей), объединённые в одну запись. Ольга Берггольц, в числе прочих, работала над этим радиofilmом, читала там стихи.



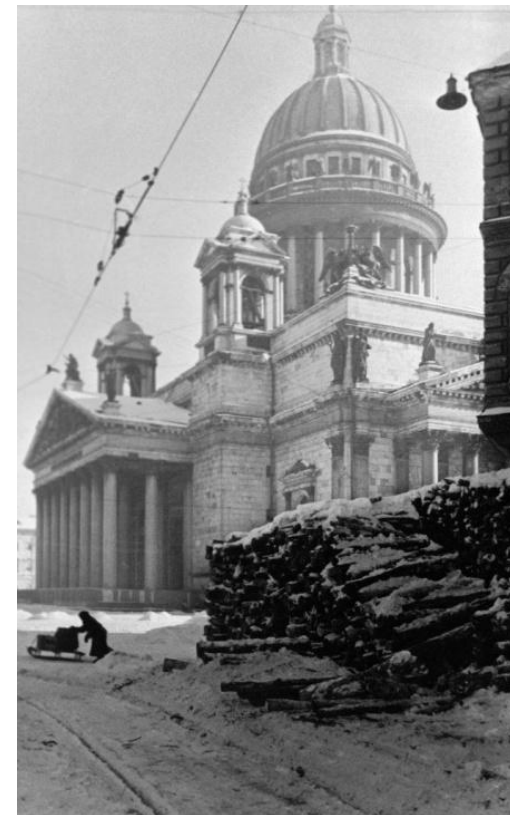
Блокада

Ольга Берггольц не только выступала по радио, часто вместе с бригадой артистов она выбиралась на фронт, который проходил совсем рядом с городом, читала свои стихи бойцам, защищавшим Ленинград. Сама Ольга Берггольц позже говорила: «То, что мы останемся в Ленинграде, как бы тяжело не сложилась его судьба, - это мы решили твёрдо с первых дней войны. Я должна была встретить испытание лицом к лицу. Я поняла: наступило моё время, когда я могу отдать Родине всё – свой труд, свою поэзию. Ведь жили же мы для чего-то все предшествующие годы».



*Это фронт сегодня. Сотня метров
До того, кто смерть готовит мне.
Но сегодня тихо. Даже ветра
Нет совсем. Легко звучать струне.
Знаю, смерти нет: не подкрадется,
Не задушит медленно она, -
Просто жизнь сверкнет и оборвется,
Точно песней полная струна.*

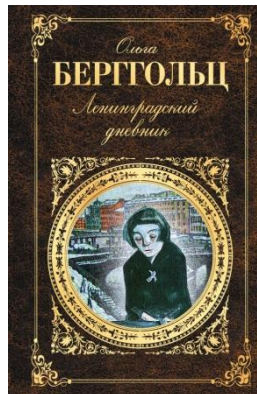
О.Берггольц



После войны

После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены созданные Ольгой Берггольц вдохновенные строки. Слова из них - «Никто не забыт и ничто не забыто» - навсегда вошла в отечественную культуру, став девизом всех истинных патриотов Родины, благоговейно хранящих память о героях Великой Отечественной войны.

После войны выходит книга Берггольц «Говорит Ленинград» о работе на радио во время войны. Также Ольга написала пьесу «Они жили в Ленинграде», поставленную в театре А. Таирова. В 1948 году в Москве выходит «Избранное», спустя 10 лет - Собрание сочинений в двух томах. В 1952 году вышел цикл стихов о Сталинграде. После командировки в освобождённый Севастополь создала трагедию «Верность» (1954). Новой ступенью в творчестве Берггольц явилась прозаическая книга «Дневные звёзды» (1959), позволяющая понять и почувствовать «биографию века», судьбу поколения.



*Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане - мужчины,
женщины, дети. Рядом с ними
солдаты-красноармейцы. Всею
жизнью своею Они защищали
тебя, Ленинград, Колыбель
революции. Их имён
благородных мы здесь
перечислить не сможем, Так их
много под вечной охраной
гранита. Но знай, внимающий
этим камням: Никто не забыт
и ничто не забыто.*

Ольга Берггольц

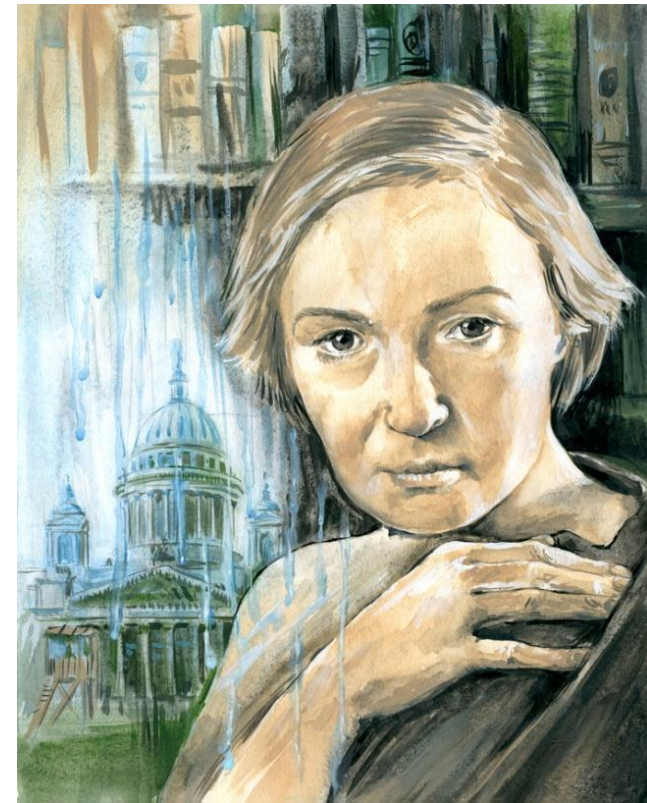
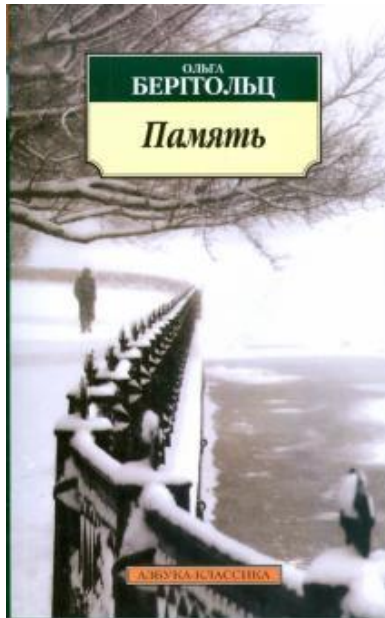


**Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге
(Ленинграде)**



Последние годы

В 1960-е вышли её поэтические сборники «Узел» и «Испытание», в 1970-е - «Верность» и «Память». В 1960 выходит книга «Дневные звёзды». Последняя напечатанная новая книга - сборник стихотворений «Память», вышедший в 1972 году в Москве.



Память

Ольга Берггольц умерла в Ленинграде 13 ноября 1975 г. Похоронена на Литераторских мостках Волковского кладбища. Памятник на её могиле появился только в 2005 г. Именем Ольги Берггольц названа улица в Невском районе и сквер во дворе дома № 20 по набережной Чёрной речки в Приморском районе Санкт-Петербурга. Также именем Ольги Берггольц названа улица в центре Углича.

Мемориальные доски Ольге Берггольц установлены на здании бывшей школы в Богоявленском монастыре Углича, где она училась с 1918 по 1921 гг. и на улице Рубинштейна, 7, где она жила. Ещё один бронзовый барельеф её памяти установлен при входе в Дом радио. Памятник Ольге Берггольц также установлен во дворе Ленинградского областного колледжа культуры и искусства на Гороховой, 57-а, где в годы Великой Отечественной войны был госпиталь. В 1994 г. Ольге Берггольц присвоено звание «Почётный гражданин Санкт-Петербурга». 17 января 2013 г., к 70-летию прорыва блокады Ленинграда в Санкт-Петербурге в школе № 340 Невского района был открыт музей Ольги Берггольц. Экспозиция состоит из четырёх выставочных разделов - «Комната Ольги Берггольц», «Блокадная комната», «Место памяти» и «История микрорайона и школы». К 100-летию со дня рождения Ольги, в 2010 г., петербургский театр «Балтийский дом» поставил спектакль «Ольга. Запретный дневник» (режиссёр Игорь Коняев, в главной роли Эра Зиганшина). 16 мая 2015 г., в 105-ю годовщину со дня рождения поэта, в Палевском саду Невской стороны Петербурга был открыт памятник Ольге Берггольц.



**Памятник
в Палевском саду**

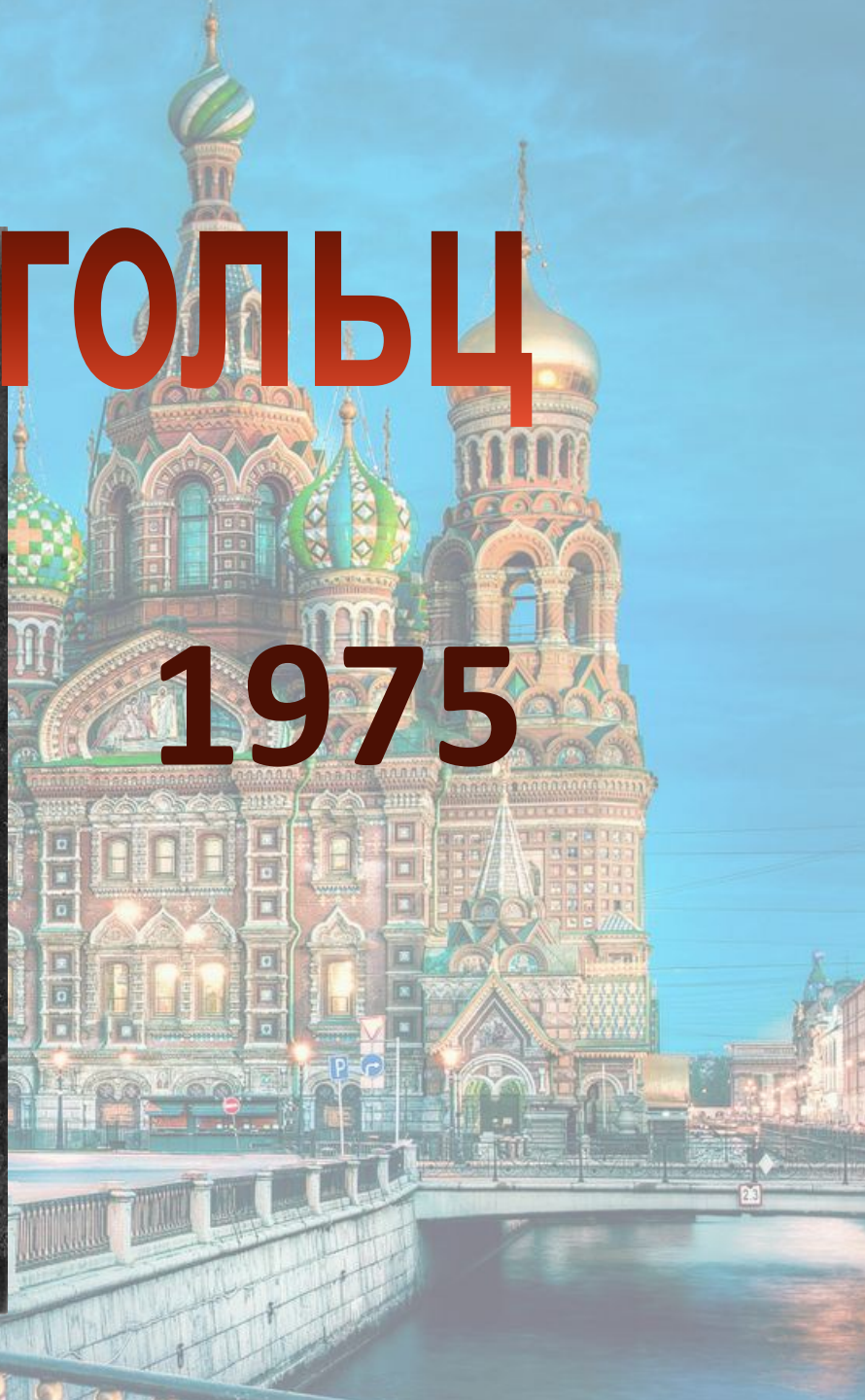


Ольга Берггольц

1910



1975



Библиографический список

1. Берггольц О.Ф. Дневные звёзды//Берггольц О.Ф., Друян Б.Г. Повести ленинградских писателей. - Л.:Лениздат, 1978. - 224 с.
2. Берггольц О.Ф. Ольга: запретный дневник.. - М.:Азбука, 2011. - 610 с. - (Имена).
3. Берггольц О.Ф. Память. - М.:Азбука, 2010. - 288 с. - (Классика).
4. Берггольц О.Ф. Предчувствие. - М.:АСТ, 2013 . - 256 с. - (Стихи о любви).
5. Берггольц О.Ф. Углич. - М.:Зебра Е, 2019. - 112 с. - (Путёвая серия).
6. Берггольц О.Ф. Ленинградский дневник. Дневные звёзды. - М.:Эксмо, 2015. - 544 с.:ил. - (Русская классика).

Список использованных сайтов

24smi.org

Ar.culture.ru

Artefa

foma.ru

http://kstolica.ru/publ/zhzl/olga_berggolc_zhivoj_simvol_blokady_leningrada/20-1-0-826

https://bez-makiyazha.ru/publ/deti_znamenitostej/olga_berggolc_deti/12-1-0-2867

<https://litbit.ru/isbn/978-5-17-078567-4>

<https://stuki-druki.com/authors/Berggolc-Olga.php>

<https://www.labirint.ru/books/188578/>

<https://www.labirint.ru/books/239923/>

https://www.ozon.ru/context/detail/id/165196025/?_bctx=CAUQmq0R#section-description

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/2378543/#section-description>

<https://www.syl.ru/article/299297/berggolts-olga-kratkaya-biografiya-i-tvorchestvo>

Illustrators.ru

kartarf.ru

Kartik.ru

Lusana.ru

Sm-news.ru

Stickerup.ru

tornado.icu

Twitter.com

Ucrazy.ru

Warthunder.ru

yandex.kz

Yarwiki.ru

Спасибо за внимание