

Amedeo **NAZZARI** · Yvonne **SANSON**



L'ANGELO BIANCO

IL SEGUITO DE'

I FIGLI DI NESSUNO

REGIA: RAFFAELLO MATARAZZO

Фабула или пересказ
содержания



- Действие начинается с того места, на котором закончился фильм Ничьи дети, Гвидо Карани (Канали в Ничьих детях) не может простить своей жене Елене то зло, что она причинила ему и его сыну; он требует развода и получает право воспитывать дочь.

L'ANGELO BIANCO

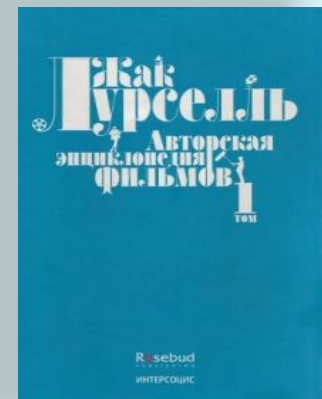


- Елена, вовсе не намереваясь подчиниться решению суда, спешно увозит девочку в

ает в



- Пустую лодку находят на берегу. Гвидо в отчаянии. Молодой бригадир Польдо уговаривает его вернуться к руководству



- боту,
Гвидо наконец обретает хоть какой-то покой.

- Сев на поезд, он замечает в остановившемся рядом составе женщин. поразительно похожих на саму



задумывается, не



- Женщина оказывается артисткой из гастролирующего мюзик-холла; ее зовут Лина. Она чувственна, пылка, почти вульгарна и своим



- Лину он во всем устраивает. Однажды вечером они выпивают вместе, и Лина отводит



- У него начинается жар, и он в бреду принимает Лину за Луизу. «Наконец-то я нашел тебя, — говорит он. — Ты красива, как и прежде. Прости за все зло, что я тебе причинил».



- Позднее, придя в себя, он рассказывает Лине свою историю. Она уязвлена тем, что за ней ухаживали только ради ее внешнего сходства с другой, но все же они проводят ночь вместе, после чего Гвидо уходит.



- Лина, беременная от Гвидо, арестована за соучастие в сбыте фальшивых денег и попадает в



- Ее жестоко избивают сокамерницы, несправедливо принимающие ее за доносчицу. Чувствуя приближение смерти, она зовет к себе Луизу (сестру Аллопорату).



- Лина умоляет ее поговорить с Гвидо, чтобы он заменил ребенку отца. После родов Гвидо женится на Лине прямо в тюрьме. Нечеловеческими усилиями Лина садится, чтобы принять участие в церемонии, затем теряет сознание.



- Ее сокамерницы пользуются случаем и пытаются сбежать. Предводительница группы берет в заложники младенца, и у Лины нет сил ей помешать.



- В тюрьме вспыхивает пожар. Лина умирает на руках у Гвидо. Беглянок окружают в тюремном дворе. Предводительница отказывается отдавать ребенка.

- Сестра Аддолората шагает к ней и отнимает его. Женщины охвачены ужасом: им кажется, будто перед ними не просто монашенка, а реинкарнация Лины. Сестра Аддолората передает младенца Гвидо со словами: «Назовите его Бруно».



Amedeo **NAZZARI** · Yvonne **SANSON**



PRODUZIONE
TITANUS - LABOR FILM
DISTRIBUZIONE



L'ANGELO BIANCO

IL SEGUITO DE'

I FIGLI DI NESSUNO

REGIA: RAFFAELLO MATARAZZO

