

БОЛЬШОЙ ЗВУКОВОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Фабула или краткий  
пересказ



# АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

ПОСВЯЩЕН ОДНОМУ ИЗ САМЫХ ГЕРОИЧЕСКИХ  
СЛУЧАЕВ РУССКОЙ ЖИЗНИ — РАЗГРОМУ ТЕВТОНО-  
ОРИЕНТСКИХ РЫЦАРЕЙ НА ЧУДСКОМ ОЗЕРЕ в 1242 году.

Авторы сценария: П. А. ПАВЛЕНКО, С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙН.

Постановка — засл. деят. искусства С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙН, Д. Н. ВАСИЛЬЕВ.  
Производство киностудии „МОСФИЛЬМ“.

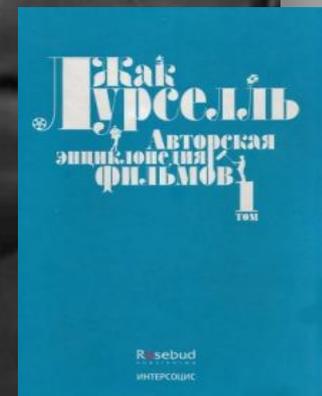
Главный оператор — засл. деят. искусства ЭДУАРД ТИССЭ    Композитор — С. ПРОКОФЬЕВ  
Выпуск „СОЮЗКИНОПРОКАТ“.

- XIII в. Тевтонские рыцари идут войной на Русь, едва оправившись от кровавого монгольского нашествия.



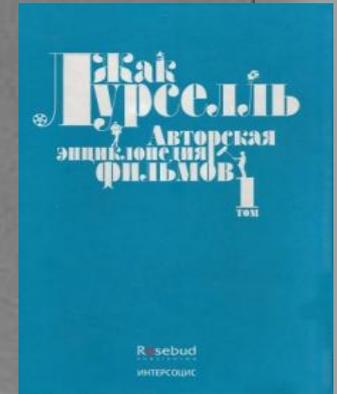
**Жак Турсель**  
Авторская  
эпистолярная  
фильмов  
1  
том

Rosebud  
ИНТЕРСОЦИС

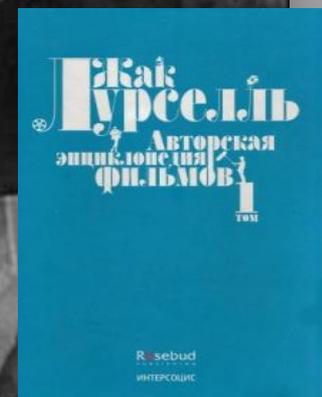
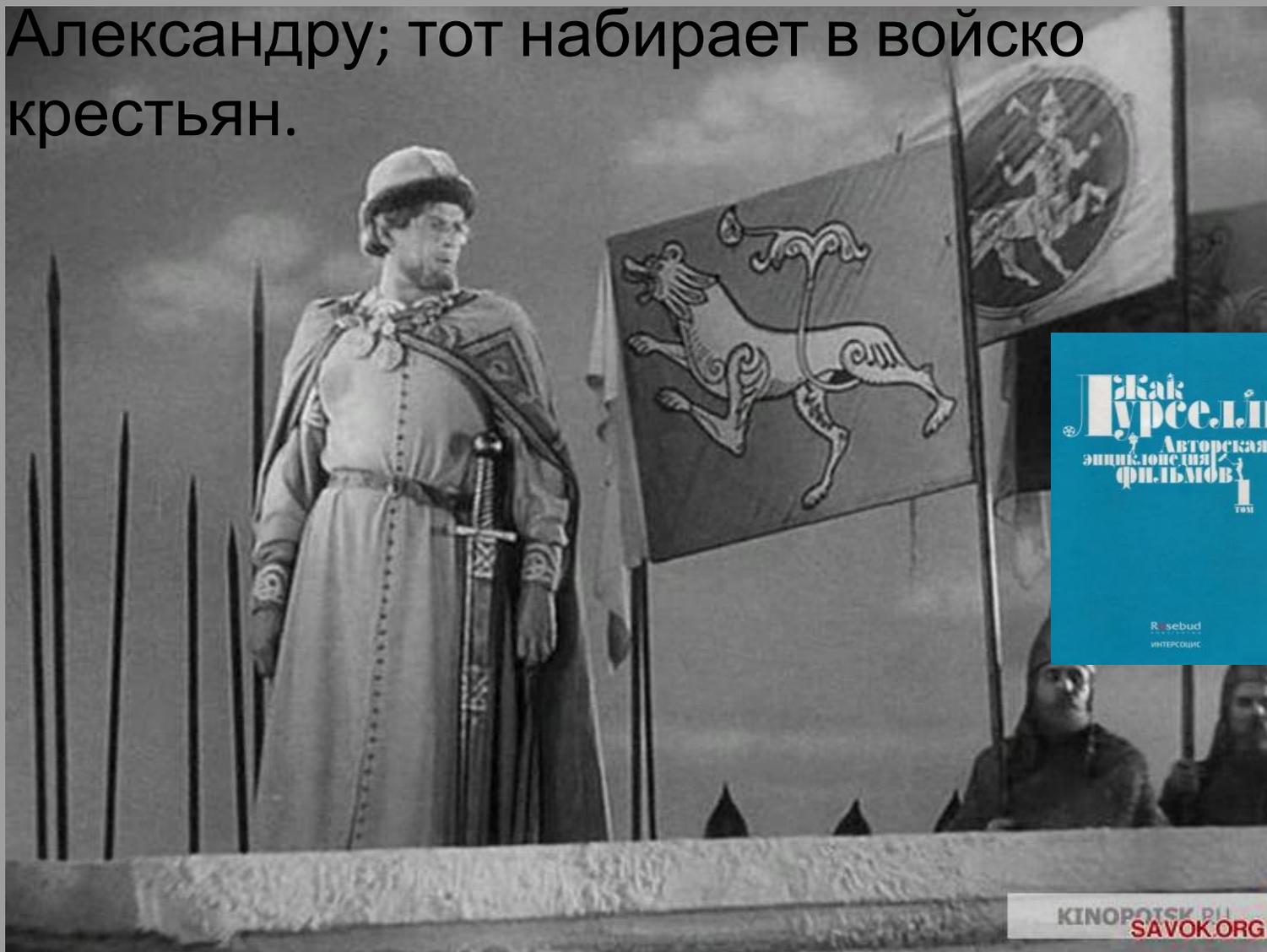


- В Новгороде народ стоит за то, чтобы просить помощи у молодого князя Александра, разбившего шведов на р. Неве..

- Немецкие рыцари уже взяли Псков, где они бросают в огонь детей, с благословения сопровождающих их церковных властей



- Гонцы из Новгорода излагают свою волю Александру; тот набирает в войско крестьян.



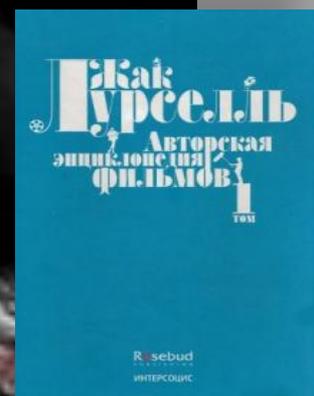
- Он разрабатывает стратегию, которую применит на покрытом льдом Чудском озере: заманить неприятеля в центр, затем – сажать его с боков, словно в клещи.



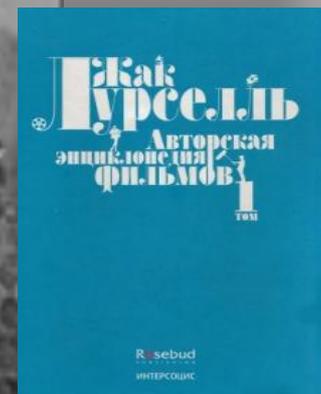
- Битва происходит 5 апреля 1242 г. – в точности так, как предполагал Александр.



- Лёд, покрывающий озеро, трескается и поглощает тевтонский рыцарей, весящих в рыцарских доспехах гораздо больше, чем русские в лёгких



- В Пскове проходит триумфальное шествие победителей. Русская девушка Ольга выбирает в мужа одного из двух претендентов, долго добивающихся её руки и теперь покрытых славой.



Второй же берёт в жёны отважную воительницу из своего отряда.



- Александр о мрачной угрозой : «А если кто с мечём нам придёт, от меча и погибнет.



БОЛЬШОЙ ЗВУКОВОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



# АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

ПОСВЯЩЕН ОДНОМУ ИЗ САМЫХ ГЕРОИЧЕСКИХ  
СЛУЖЕБ РУССКОЙ ЖИЗНИ — РАЗГРОМУ ТЕВТОНО-  
ВОНСКИХ РЫЦАРЕЙ НА ЧУДСКОМ ОЗЕРЕ в 1242 году.

Авторы сценария: П. А. ПАВЛЕНКО, С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙН.

Постановка — засл. деят. искусства С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙН, Д. И. ВАСИЛЬЕВ.  
Производство киностудии „МОСФИЛЬМ“.

Главный оператор — засл. деят. искусства ЭДУАРД ТИССЭ    Композитор — С. ПРОКОФЬЕВ  
Выпуск „СОЮЗКИНОПРОКАТ“.