

БОЛЬШОЙ ЗВУКОВОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Фабула или краткий
пересказ



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

ПОСВЯЩЕН ОДНОМУ ИЗ САМЫХ ГЕРОИЧЕСКИХ
СЛУЧАЕВ РУССКОЙ ЖИЗНИ — РАЗГРОМУ ТЕВТОНО-
ВОНСКИХ РЫЦАРЕЙ НА ЧУДСКОМ ОЗЕРЕ в 1242 году.

Авторы сценария: П. А. ПАВЛЕНКО, С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙН.

Постановка — засл. деят. искусства С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙН, Д. И. ВАСИЛЬЕВ.
Производство киностудии „МОСФИЛЬМ“.

Главный оператор — засл. деят. искусства ЭДУАРД ТИССЭ Композитор — С. ПРОКОФЬЕВ
Выпуск „СОЮЗКИНОПРОКАТ“.

- XIII в. Тевтонские рыцари идут войной на Русь, едва оправившись от кровавого монгольского нашествия.



**Как
Дурсель**
Авторская
эпическая
фильмов
1
том

Rosebud
ИНТЕРСОЮС



- В Новгороде народ стоит за то, чтобы просить помощи у молодого князя Александра, разбившего шведов на р. Неве..

- Немецкие рыцари уже взяли Псков, где они бросают в огонь детей, с благословения сопровождающих их церковных властей



- Гонцы из Новгорода излагают свою волю Александру; тот набирает в войско крестьян.



Как Курсель
Авторская
эпическая
фильмов
1
ТОШ

R. sebud
ИНТЕРСОЦИС

- Он разрабатывает стратегию, которую применит на покрытом льдом Чудском озере: заманить неприятеля в центр, затем – сажать его с боков, словно в клещи.



- Битва происходит 5 апреля 1242 г. – в точности так, как предполагал Александр.



- Лёд, покрывающий озеро, трескается и поглощает тевтонский рыцарей, весящих в рыцарских доспехах гораздо больше, чем русские в лёгких



- В Пскове проходит триумфальное шествие победителей. Русская девушка Ольга выбирает в мужа одного из двух претендентов, долго добивающиеся её руки и теперь покрытых славой.



Второй же берёт в жёны отважную воительницу из своего отряда.



- Александр о мрачной угрозе : «А если кто с мечём нам придёт, от меча и погибнет.



БОЛЬШОЙ ЗВУКОВОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

ПОСВЯЩЕН ОДНОМУ ИЗ САМЫХ ГЕРОИЧЕСКИХ
СЛУЖЕБ РУССКОЙ ЖИЗНИ — РАЗГРОМУ ТЕВТОНО-
ВОНСКИХ РЫЦАРЕЙ НА ЧУДСКОМ ОЗЕРЕ в 1242 году.

Авторы сценария: П. А. ПАВЛЕНКО, С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙН.

Постановка — засл. деят. искусства С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙН, Д. И. ВАСИЛЬЕВ.
Производство киностудии „МОСФИЛЬМ“.

Главный оператор — засл. деят. искусства ЭДУАРД ТИССЭ Композитор — С. ПРОКОФЬЕВ
Выпуск „СОЮЗКИНОПРОКАТ“.