

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Колледж инновационных технологий и предпринимательства

Практическая работа  
на тему: «Объекты для показа»

Выполнил студент  
группы ТРспк-119  
Карев И.А.  
Проверил: Преподаватель  
пр. Гужова Л.Г.

Владимир, 2020

# Тур сроком на два дня по Владимирской области

---

Муром-Суздаль

Программа :

Муром:

1. ВОСКРЕСЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
2. СВЯТО-БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
3. СВЯТО-ТРОИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Суздаль:

1. АРХИЕРЕЙСКИЕ ПАЛАТЫ
2. СУЗДАЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ
3. БОГОРОДИЦЕ-РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОБОР



## Муром

О городе Муроме, год основания города

- Муром – это город во Владимирской области, расположенный на высоком берегу Оки, прямо на рубеже с Нижегородской областью. Его расстояние от Москвы составляет 290 км, от Владимира – 135 км. Территория Мурома растянулась вдоль побережья Оки на целых 8 км (с севера на юг), а наиболее дальняя граница его центральной части находится на расстоянии 5 км от реки (с востока на запад). Ширину города пересекают магистральные железнодорожные пути, соединяющие Москву и Казань, а в направлении севера от них отошла железнодорожная ветка к городу Кирову. Муром является как крупным железнодорожным узлом Горьковской железной дороги, так и большим портом на реке, связывающим его с Москвой и Нижним Новгородом.
- Название города пошло от угро-финского племени мурома, родственного мордве, жившего здесь в VI-VII столетиях. Само слово «муром» переводится на русский как «возвышенность у воды», соответственно название племени обозначало «люди, живущие на возвышенности у воды». По широко известному народному преданию, в вошедшем в черту города селе Карачарово был рожден на свет былинный богатырь Илья Муромец. После этого, данный город, основанный в 862 году, стал носить свое постоянное имя – Муром, ставшее официальным.
- Флаг Мурома – это голубо полотнище, на котором изображена часть герба этого города – три калача. Герб же, в свою очередь, изображает Владимирский герб (лев на красном фоне) и три калача, которыми славится Муром.



## Муром

### ВОСКРЕСЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

- В отдаленной части старого Мурома, на берегу Оки, стоит пара храмов – Воскресенский собор (1658 г.) и Введенская церковь (1659 г.). Это храмы Воскресенского женского монастыря, о времени основания которого не сохранилось никаких сведений. Известно лишь, что в XVII веке он уже существовал, и, по-видимому, достаточно давно, так как был весьма не бедным и обустроенным.
- Упоминается он впервые в 1566 г., в описи, датированной началом XVII века, там указаны две деревянные церкви, колокольня, келья настоятельницы и 21 келья сестер; монастырские постройки были обнесены деревянной стеной. Перечисленное в монастырской описи того времени убранство храмов богатое, с множеством икон в ценных окладах, церковных книг и прочей утвари. Жертвователями и ктиторами монастыря значатся муромские купцы Семен Семенович Черкасов и его братья.

Из преданий известно также, что монастырь был основан на месте, где стоял загородный дворец Петра и Февронии. И сейчас несколько ниже монастыря сохранился святой источник Петра и Февронии. Позднее это место стало называться Кожевенной слободой.



## Муrom

### СВЯТО-БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Возник на месте деревянной церкви Благовещения Пресвятой Богородицы, сооружение которой церковное предание приписывает святому благоверному князю Константину (Ярославу) Святославичу — младшему сыну черниговского князя Святослава Ярославича, внуку великого киевского князя Ярослава Мудрого (по мнению некоторых источников<sup>44</sup>, мог быть внуком Ярослава Святославича Рязанского. В церковном сказании излагается следующая история. Местные жители долгое время исповедовали языческую религию и обожествляли силы природы. Узнав об этом, князь Константин выпросил у своего отца Муром себе в удел, чтобы обратить жителей города в христианскую веру. В этом богоугодном деле ему помогли сыновья Михаил и Федор. Муромские язычники, не хотели принимать князя, сопротивлялись и даже убили его младшего сына Михаила. Однако затем, потрясенные чудесным знамением от привезенной из Византии иконы Божией Матери, названной впоследствии Муромской, они раскаялись в своем злодеянии, и приняли крещение в водах близлежащего озера Кство<sup>44</sup>..

Известно, что в этом храме молился святой епископ Василий.

В 1547 году на основе местного почитания было совершено общецерковное прославление благоверного князя Константина и чад его Михаила и Феодора.

Монастырь основан в 1553 году Иваном Грозным, посетившим Муром в 1552 году во время похода на Казань.

С 1555 года в Благовещенском соборе открыто почивали мощи князя Константина.

В 1616 году монастырь был разрушен и разграблен поляками. На протяжении XVII века обитель постепенно возрождалась из руин.

Муромский купец Тарасий Цветнов вновь отстроил в 1664 году Благовещенский собор и установил на колокольне часы. В 1791 году на территории монастыря было открыто Муромское духовное училище. В 1792 году обитель пережила пожар, однако каменные строения и главные святыни уцелели. В связи с пожаром Муромское духовное училище было переведено в дом смотрителя, а в 1800 году закрыто.

Во время Отечественной войны 1812 года в монастыре хранились Иверская и Владимирская иконы Божией Матери.

В 1866 году монастырю был усвоен второй класс. В 1867—1882 годах им управляли епископы Муромские, викарии Владимирской епархии.

Монастырь был закрыт в 1919 году, но братия, поселившись в городе, продолжала служить в соборе.

22 мая 1923 года произошло вскрытие мощей святых благоверных князей Константина, Михаила и Феодора, после чего они были перевезены в музей, где находились до января 1989 года.

В 1940 году собор был закрыт, но возобновлён два года спустя как приходской храм.

В 1946 году здесь служил перомонах Пимен (Извеков), впоследствии патриарх Московский и всея Руси.



## Муром

### СВЯТО-ТРОИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

- Монастырь основан в 1643 году на месте, которое ранее именовалось Старое Вышнее городище, где в XII веке святой благоверный князь Константин, креститель Муром, поставил деревянную церковь во имя святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

Обитель была возведена «стараниями» и «тщанием» муромского купца гостиной сотни Тарасия Борисовича Цветнова. Строительство началось с возведения Троицкого храма в 1642 — 1643 годах на месте старого одноименного деревянного храма. По окончании строительных работ Тарасий Цветков просит благословения Рязанского и Муромского епископа при храме устроить девичью обитель. Благословение было

- В 1648—1652 годах в южной части монастыря на одном фундаменте были построены надвратная шатровая церковь во имя Казанской иконы Божией Матери и прорезная многоярусная колокольня.

Обитель мирно существовала до 1921 года, потом ее закрыли, и монастырская территория стала использоваться под городские нужды.

По Божиему промыслу, возрождение монастыря началось 15 мая 1991 года, когда Православная Церковь вспоминает перенесение мощей святых Бориса и Глеба. Первой настоятельницей возобновленной обители, по благословию архиепископа Владимирского и Суздальского Евлогия, стала игумения Тавифа (Горланова).

В 2002 году в монастыре был открыт пансионат для несовершеннолетних детей «Надежда», где девочки получают среднее образование.

На территории монастыря построена часовня и источник в честь святых Петра и Февронии. В монастыре три действующих храма.



## Суздаль

О городе Суздалье, год основания города

- Впервые Суздаль был упомянут в летописи в 1024 году. В середине XI века Суздаль стал крупным торгово-ремесленным центром, т.к. находился на реке Каменка, по которой в те времена проходил торговый путь. Во времена царствования Юрия Долгорукого Суздаль стал столицей Ростово-Суздальского княжества.
- В 1152 году в загородной резиденции князя Юрия Долгорукого в селе Кидекша, что близ Суздаля, на берегу реки Нерли была построена церковь Бориса и Глеба, положившая начало белокаменному зодчеству на северо-востоке Руси.
- При сыне Юрия Долгорукого Андрее Боголюбском столица Ростово-Суздальского княжества была перенесена во Владимир, а княжество стало называться Владимиро-Суздальским. В начале 14 века Суздаль стал столицей Суздальско-Новгородского княжества. Во времена монголо-татарского нашествия Суздаль был сожжен и разграблен, значительная часть населения города уведена в плен. Но Суздаль возродился, и в XV веке вошел в состав Московского княжества, оставшись религиозным, ремесленным и культурным центром Руси.
- В XVI-XVII веках в Суздалье активно шло строительство. В то время сформировались все ныне существующие ансамбли, лучшими из которых являются ансамбли древнего Кремля, Покровского и Спасо-Евфимиевского монастырей.
- В настоящее время Суздаль - это «город-музей»: в нем находится свыше 200 памятников архитектуры XII-XIX веков. Суздаль входит в состав Золотого кольца России, а белокаменные памятники архитектуры Суздаля входят в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Сейчас в Суздалье проживает всего около 14 тысяч человек, из промышленных предприятий в городе работает только завод по производству медовухи, а основная часть жителей работает в туристической сфере. В Суздалье нет высотных домов, все строения - не выше 2-х этажей.
-



- Архиерейские палаты - сложный комплекс каменных строений, древнейшей из которых является угловая юго-восточная часть - епископские палаты конца XV века.
- Со стороны собора палаты окружены невысокой каменной стеной с воротами, а с другой стороны - земляным валом. Снаружи над палатами виден маленький купол домовая трапезная церкви, восстановленной в формах XVI века: с восьмискатным покрытием, живописной галереей на арках и высоким крыльцом, схожим со вторым крыльцом со стороны колокольни. В состав Архиерейских палат входят жилые постройки, хозяйственные, трапезная палата и упомянутая домовая епископская трапезная церковь.
- В конце XVII века при митрополите Илларионе все эти строения, прежде стоявшие порознь, были объединены в единый комплекс при помощи переходов, галерей и потайных лестниц. Тогда же была построена огромная бесстолпная Крестовая палата для торжественных приемов, площадью в 338 кв. м с девятиметровыми потолками. Суздальский историк Ананий Федоров писал об этой палате: «И то чуду подобно... свод един без столпов содержится непоколебим». К сожалению, до наших дней подлинный свод не сохранился, он был восстановлен в 1967-1970 гг. под руководством архитектора А.Д. Варганова и инженера В.В. Пластина.
- В Кремле сохранились крепостные валы и рвы, остались и некоторые церкви, относившиеся к кремлю. Это Успенская церковь (XVIIв.), пара церквей у крепостного вала – Никольская и Христорождественская.



- Сегодня Суздальский кремль представляет собой памятник древнерусского искусства и зодчества. Он является музейным комплексом, где хранится и показывается множество уникальных шедевров древнерусского искусства и экспонатов, связанных с историей Суздаля. С 1992 года собор Рождества Богородицы и Архиерейские палаты Суздальского кремля были признаны объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.
- Основу архитектурного ансамбля составляют несколько церквей, Архиерейские палаты и древний Рождественский собор. Они созданы в разное время и выполнены в разных стилях. Одним из самых примечательных образцов каменного зодчества домонгольской Руси, дошедших до нашего времени, является собор Рождества Богородицы. Его возвели в XII веке, а к XV веку вокруг него уже появились хозяйственные сооружения. Среди каменных церквей Суздальского кремля, уцелевших после пожара 1719 года, возвышается Никольская церковь. Это единственная постройка, выполненная из дерева. Ее перевезли из села Глотова в 1960 году в качестве первого экспоната [Музея деревянного зодчества](#).



## Суздаль

### БОГОРОДИЦЕ-РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОБОР

- Собор Рождества Пресвятой Богородицы был первым каменным храмом на русском северо-востоке. Его трижды возводили на одном и том же месте. Первое здание было построено еще во времена Владимира Мономаха. Приблизительно в 1148 году Юрий Долгорукий возвел новый храм. Его основание стало нижним ярусом современного собора. В 1222–1225 годах владимирский князь Юрий Всеволодович построил третье, белокаменное, здание. Внутри его украсили фресками, фрагменты которых сохранились до наших дней.
- В XIII веке собор был самым красивым сооружением Суздаля. С тех пор храм несколько раз ремонтировали, изменяя его облик. На здании появилось два новых купола, вместо глав шлемовидной формы поставили луковичные главы. В XVII веке в храме обновили роспись, увеличили окна, убрали гробницы, находившиеся на поверхности пола. Помещение стало просторным и светлым, в соответствии с популярным в то время архитектурным стилем барокко.
- В XX веке Суздальский собор реставрировали в 1945 году: фасады освободили от лишних пристроек, удалили темный цементный покров, реставрировали древнюю фресковую живопись. Сегодня здание выглядит так, как в 1530 году (кроме куполов луковичной формы).
- Внутреннее помещение собора — это своеобразный музей древнерусского искусства. Здесь можно увидеть древние фрески, уникальные иконы и церковные предметы декоративно-прикладного искусства. Внутри сохранились старинные ворота, выполненные в редкой технике «огневого золочения». Собор Рождества Богородицы входит в состав [Владими́ро-Сузда́льского му́зея-заповедника](#).

Спасибо за внимание !!!

---