

Тема урока:

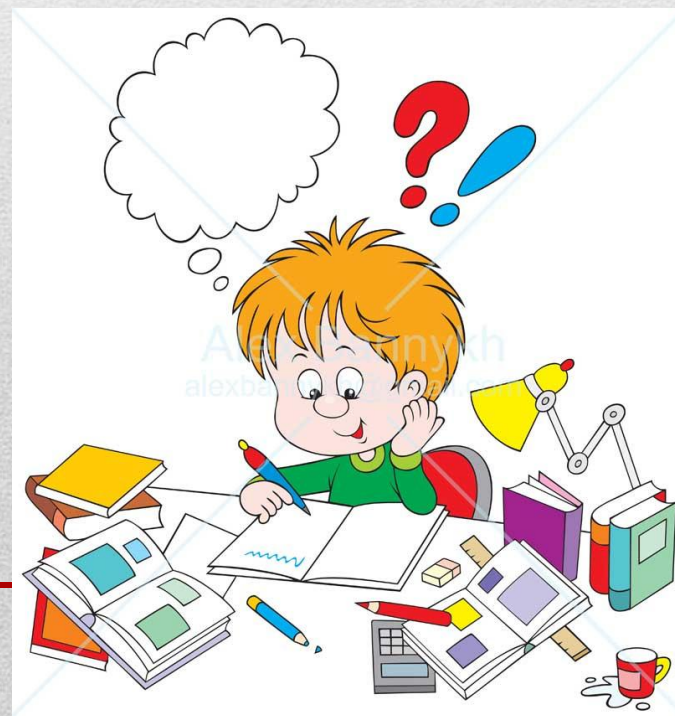


Изучив параграф 20, придумай его название.

Д/з:

1. Параграф 20.

2. С. 15, номер 2
(ПИСЬМЕННО).





Тема урока:

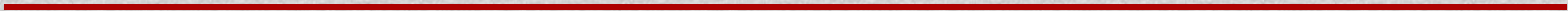
**Подлинные памятники
Византии и Руси в
Петербурге**




Эрмитаж



Русский
музей





**Прочитай на стр. 16 мнения твоих
ровесников, побывавших в залах
Византийской культуры.**

Отметь те, с которыми ты согласен.

Выскажи свое мнение.



«Медный змий» — гигантская по размерам картина русского художника итальянского происхождения Фёдора (Фиделио) Бруни (1799—1875), оконченная в 1841 году. Она является частью собрания Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге (инв. Ж-5070).

Для картины Бруни использовал историю, описанную в Ветхом Завете^[4] — о том, как после многих лет странствий по каменистой пустыне, иудейский народ, ведомый из Египта пророком Моисеем, стал терять веру и роптать, в результате чего последовало Божье наказание — дождь из ядовитых змей, для спасения от смертельных укусов которых был выставлен медный змий^{[5][6]}.

1. Название картины
 2. Автор, период написания картины, историч. эпоха
 3. Стиль, направление, жанр
 4. Вид живописи (монументальная, станковая и т. д.)
 5. Сюжет
 6. Техника (акварель, масло и т. д.)
 7. Колорит (спокойный, напряженный, теплый)
 8. Композиция (динамичная, статичная, замкнутая, раскрытая)
 9. Идея картины
 10. Восприятие картины
-



ОБРАЗЪ ПРЪТЪМЪ БЪЦЫ КЪЗВНСКІИ



Д/з:

- 1.** Параграф 21 (повторить).
- 2.** Подготовиться к КР по параграфам -21.

