

Театрально-игровая студия изучения английского языка

"UMBRELLA"



- **UNUSUAL**
- **MERRY**
- **BRIGHT**
- **REAL**
- **ELEGANT**
- **LUCKY**
- **LITTLE**
- **ACTORS**

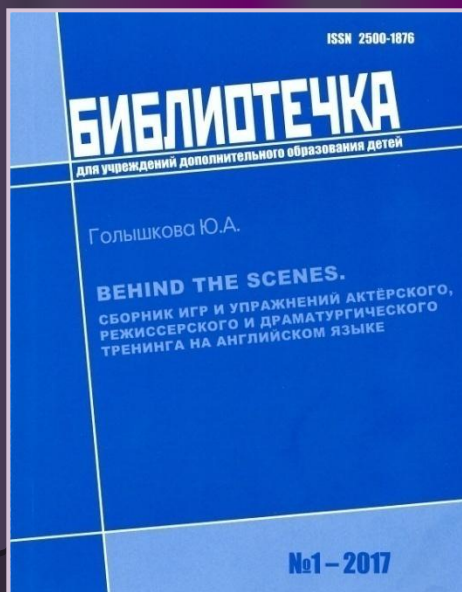


Необычные
Веселые
Яркие
Настоящие
Элегантные
Удачливые
Маленькие
Актеры

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Учим английский, играя в театр»

автор – руководитель студии Голышкова Ю.А.



Методическое пособие
«**Behind the scenes.** Сборник игр и
упражнений актёрского, режиссерского и
драматургического тренинга на английском
языке» (Голышкова Ю.А.)

Интегрированные занятия (обучение иностранному языку и формирование сценических умений и навыков)



Наши традиции

- **Копилка «Я».** На первом занятии ребята знакомятся с английской буквой "I", обозначающей также слово «Я», и с помощью цветных карандашей и фломастеров делают её похожей на себя. Затем каждый складывает свое неповторимое «Я» в общую копилку (приклеивает на лист с логотипом студии), объясняя, почему его буква именно такая. Затем ребята делают большой круг, берясь за руки, громко произносят слово "I", а взявшись за руки и подняв их вверх- "WE" (мы).



- **«Наши правила».** Совместное определение правил на первых занятиях. Их корректировка в случае необходимости.
- **«Театральные афиши».** После премьеры афиша спектакля помещается в рамку и прикрепляется на стену в классе. Таким образом, ребята видят, знают и помнят весь репертуар студии.

Наши традиции

- **«Личный багаж».** В конце каждого года обучения (на последнем занятии) каждый участник должен подготовить свой «личный багаж», состоящий из тех личных качеств, которые ему пригодятся в будущем, а качества, мешающие совместной работе, оставляются в прошлом (записав все отрицательные качества на листок, каждый раз его на мелкие кусочки).
- **«Спектакль в подарок».** К концу обучения в студии выпускники вместе с преподавателем готовят новый спектакль и во время выпускного вечера дают его премьеру. Этот спектакль становится первым для «новичков».



- **«Зонтик на память».** Заканчивая студию все ребята получают в подарок зонтик на память.



Репертуар

- «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (Л.Мурр)
- «Про малыша, который не хотел ложиться спать» (Э.Купер),
- «Безумное чаепитие», «Сад живых цветов» (Л. Кэрролл)
- «Три маленьких котенка» (Д.Биссет)
- «Лягушонок Фредди» (Американская сказка)
- «Влюбленный лягушонок» (М. Велтхейс)
- «Рафти Тафти» (Р. Айнсворт)
- «Но только не гиппопотам» (С.Бойнтон)
- «Братец Лис и Братец Кролик» (Д. Харрис)
- «Слон Хортон высиживает яйцо», «Слон Хортон слышит Кого-то», «Лоракс», «Делай ноги», «Кот в шляпе», «Забавные питомцы», «Зеленая яичница с ветчиной» (Доктор Сьюз)...



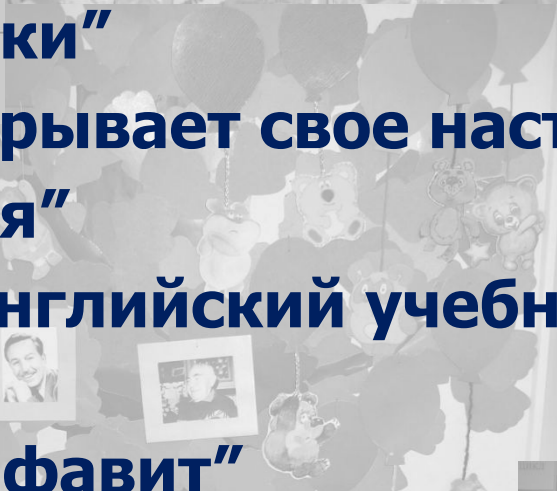
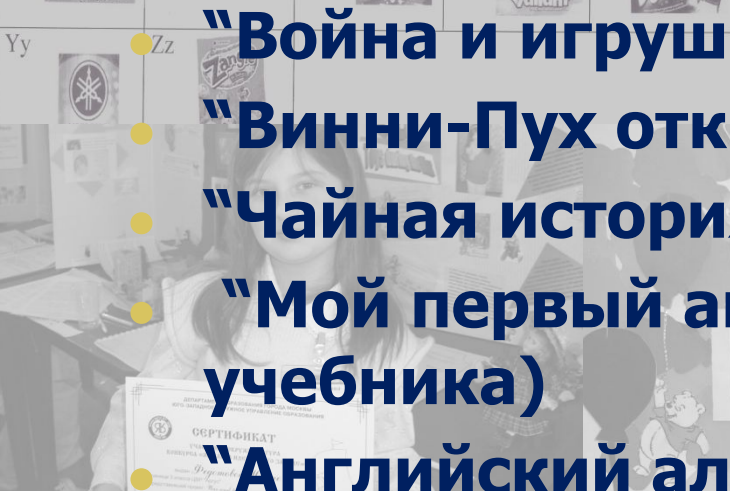
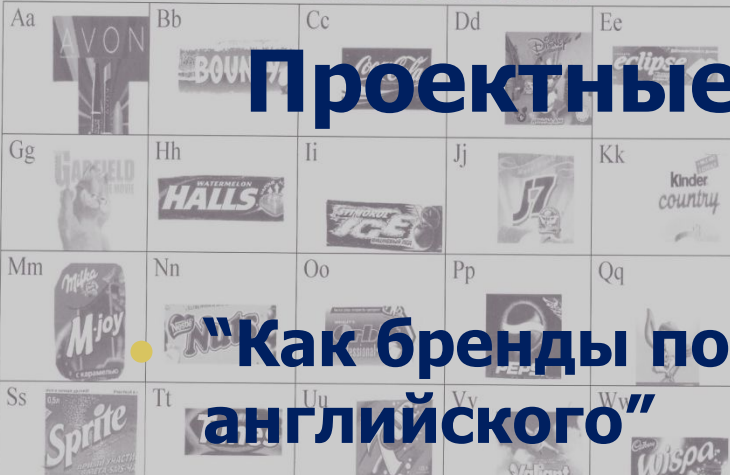


«Мы стремимся к тому, чтобы все наши спектакли были ХОРОШИМИ. Для нас хороший спектакль – это такой спектакль, над которым интересно работать, который хочется показывать, который нравится всем нашим зрителям»



Проектные и исследовательские работы

- "Как бренды помогают нам в изучении английского"
- "Война и игрушки"
- "Винни-Пух открывает свое настоящее лицо"
- "Чайная история"
- "Мой первый английский учебник" (проект учебника)
- "Английский алфавит"
- "Сказки нашего детства"
- "Пять медвежат" (иллюстрированная книга)
- "Московские часы" (путеводитель)





«Нам нравится принимать участие в конкурсах. Там много зрителей, есть соперники, новая сцена, можно увидеть спектакли других ребят, можно даже встретить выдающихся людей и получить призы и награды!»



- *наш сайт*
<http://nsportal.ru/umbrella>
- *группа «В контакте»*
<https://vk.com/umbrella1534>

