

*МБОУ СОШ №12 г. Новосибирск  
Учитель ВКК Стадничук Т.М.*

# ПАМЯТЬ

6 класс



# ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

**Учёные, историки, философы всегда стремились сохранять и изучать память прошлых времён. Познание всегда предшествует знанию.**

**Человеческий разум способен освоить и осознать всё. Но для того чтобы делать открытия, нужно иметь базу. Чем она обширнее, тем больше возможностей для совершенствования.**



# МНЕМОЗИНА

**В древнегреческом пантеоне особенно почитаемой и любимой была богиня памяти - титанида**

**Мнемозина. Она обитала в горном мире и знала земные проблемы. Богиня памяти в греческой мифологии обладала способностью извлекать из прошлого давно забытые события. Ей же приписывалось и умение предвидеть будущее.**



# ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕКА

9 МЕСЯЦЕВ



**ПАМЯТЬ – ЭТО СПОСОБНОСТЬ  
НАКАПЛИВАТЬ, ХРАНИТЬ И  
ВОСПРОИЗВОДИТЬ В СОЗНАНИИ  
ИНФОРМАЦИЮ.**

# ИНФОРМАЦИЯ



- Книги
- Журналы
- Газеты
- Телевидение
- Радио
- Интернет

**Как наш мозг справляется с полученной информацией?**

# ВИДЫ ПАМЯТИ

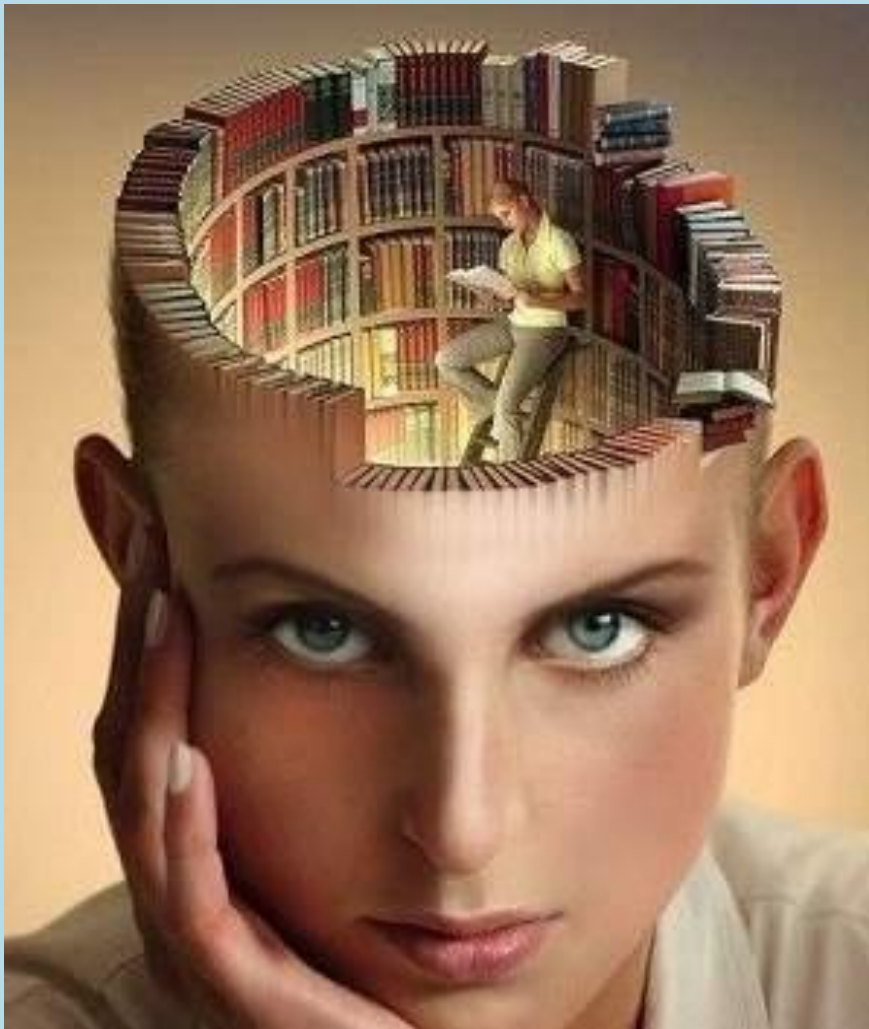


## НАГЛЯДНО- ОБРАЗНАЯ

**Это события, которые зафиксированы сразу после сигнала органов восприятия. Так, например, начинающие танцоры именно этим типом памяти фиксируют необходимые движения и трюки, показанные учителем.**

# ВИДЫ ПАМЯТИ

## СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКАЯ (СМЫСЛОВАЯ)



**В данном случае в памяти фиксируются не образы предметов и действий, а слова, которыми был объяснен материал. Прочитав что-нибудь, человек не запоминает все слово в слово, но легко может пересказать смысл прочитанного – в этом и заключается суть такой памяти.**

# ВИДЫ ПАМЯТИ



## ДВИГАТЕЛЬНАЯ

**Двигательная память позволяет запоминать мышечные комбинации, позволяющие в точности повторять заученные движения. Так пальцы рук запоминают переборы и аккорды гитары, все тело запоминает связку из танцев.**



# ВИДЫ ПАМЯТИ

## ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ

**Этот тип памяти позволяет человеку вновь и вновь окунаться в пережитые некогда в прошлом переживания и эмоции. Вспоминая прошлое, вы можете уловить чувство успеха или неуверенности, страха или восторга. Чем ярче эмоция, тем лучше и четче она вспоминается в последствии.**



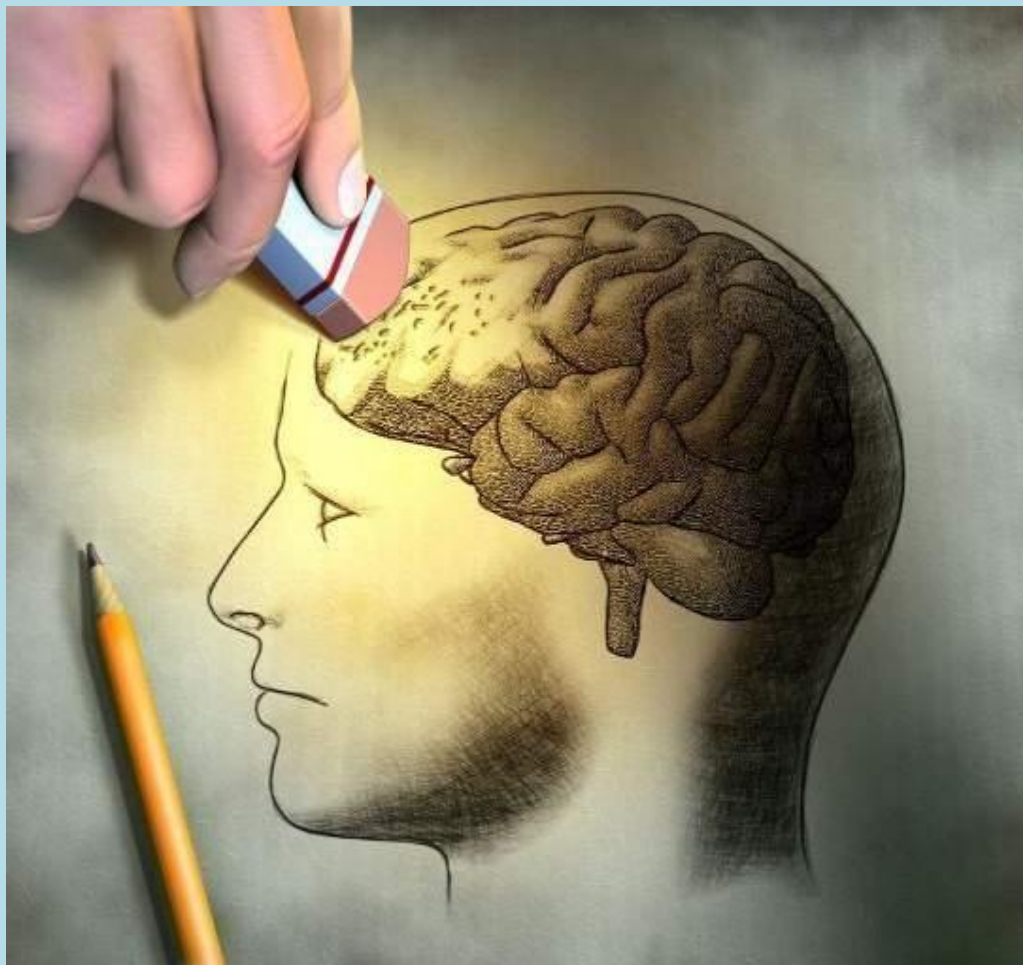
# ПРОЦЕСС ПАМЯТИ

Память работает по-разному в разных ситуациях.



# ВИДЫ ПАМЯТИ

## КРАТКОВРЕМЕННАЯ



**Кратковременная – это «рабочая» память, способствует быстрому усвоению информация. Яркое проявление – запоминание слов.**



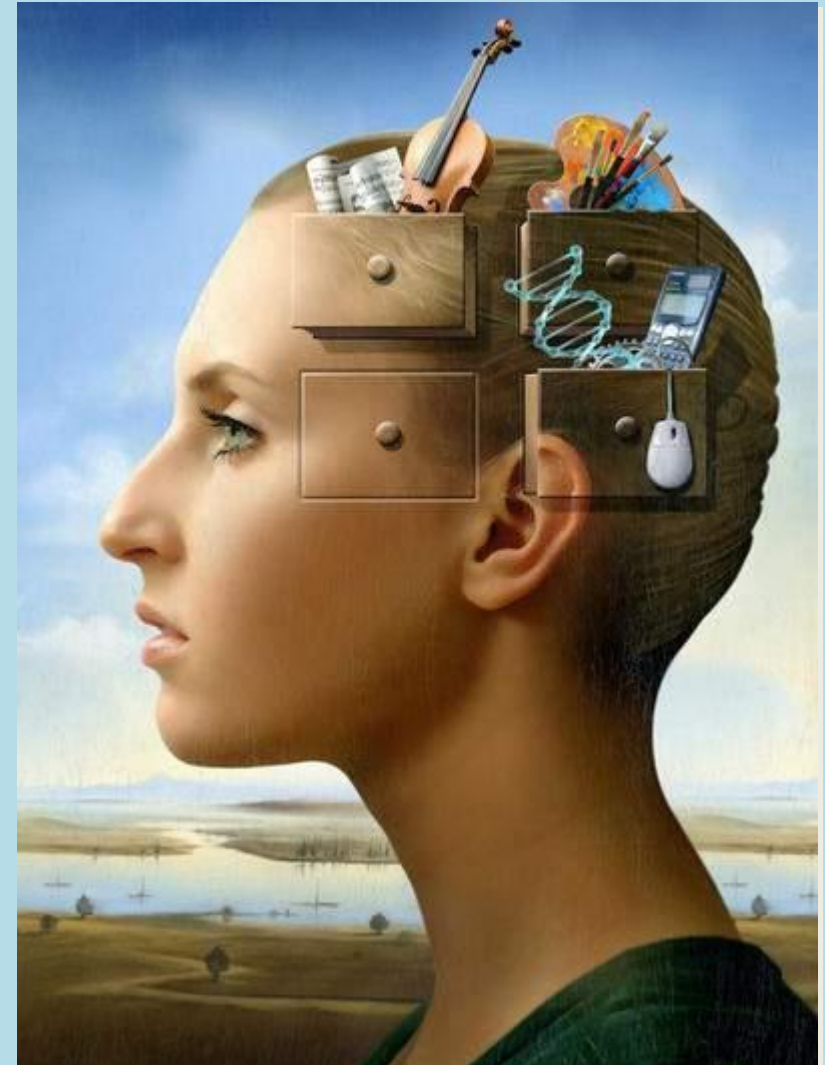
# **ПРОЦЕСС ЗАПОМИНАНИЯ**



- 1. Разделите материал на более мелкие части**
- 2. Изучайте информацию в небольшой период времени (15-30 мин.)**
- 3. Частый обзор материала**
- 4. Не зубрите**
- 5. Расскажите информации другому человеку**
- 6. Выключите телевизор, радио и т.д.**
- 7. Используйте диаграммы и карты**

# ФАКТОРЫ ВЛИЯЮЩИЕ НА КАЧЕСТВО ПАМЯТИ

- **Значимость информации для человека, наличие интереса к ней;**
- **понятность информации;**
- **умственные способности человека;**
- **трудолюбие;**
- **тренированность памяти**



# ВНИМАНИЕ

**ВНИМАНИЕ – ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ  
НАПРАВЛЕННОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ НА  
ТОТ ИЛИ ИНОЙ ОБЪЕКТ**



1. **ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ** —  
удержание внимания на  
каком-либо объекте.
2. **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ** -  
способность удерживать в  
центре внимания несколько  
разнородных объектов или  
субъектов.
3. **ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ** –  
постановка новой цели

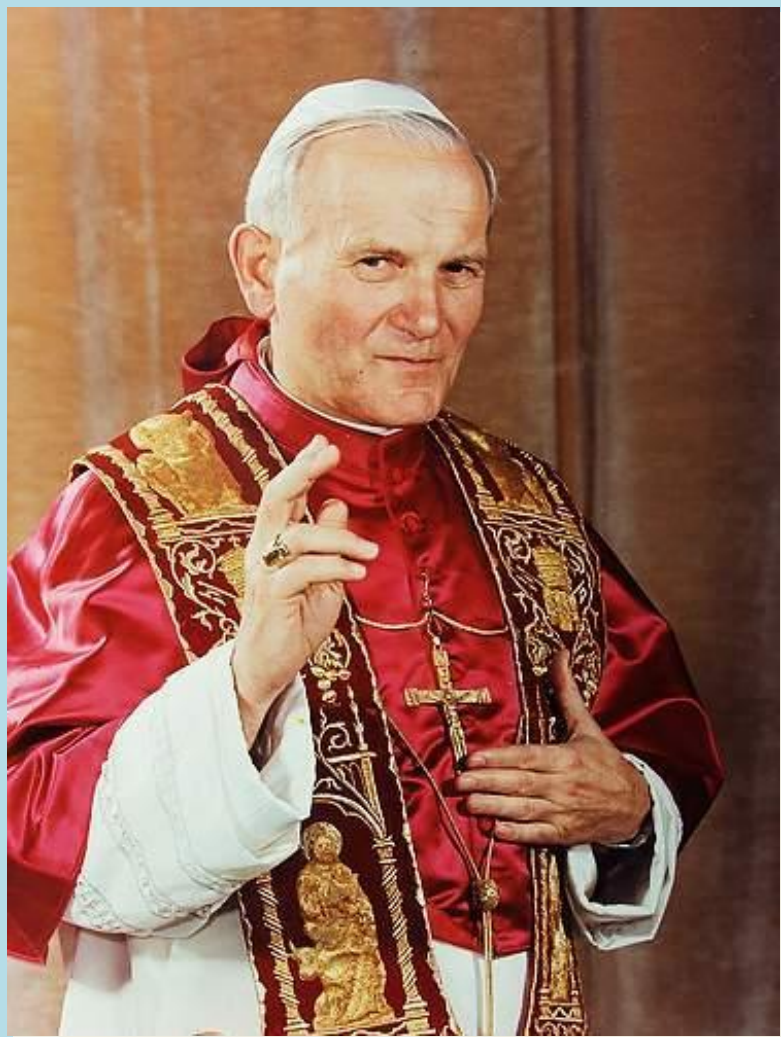
# ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

*Бонапарт Наполеон* обладал необычайной памятью. Он мог запоминать бесчисленное количество людей, карты и расположение войск. Его талант позволял ему действовать оперативно и разрабатывать беспроегрывные стратегии, предугадывая действия противника на несколько шагов вперед.





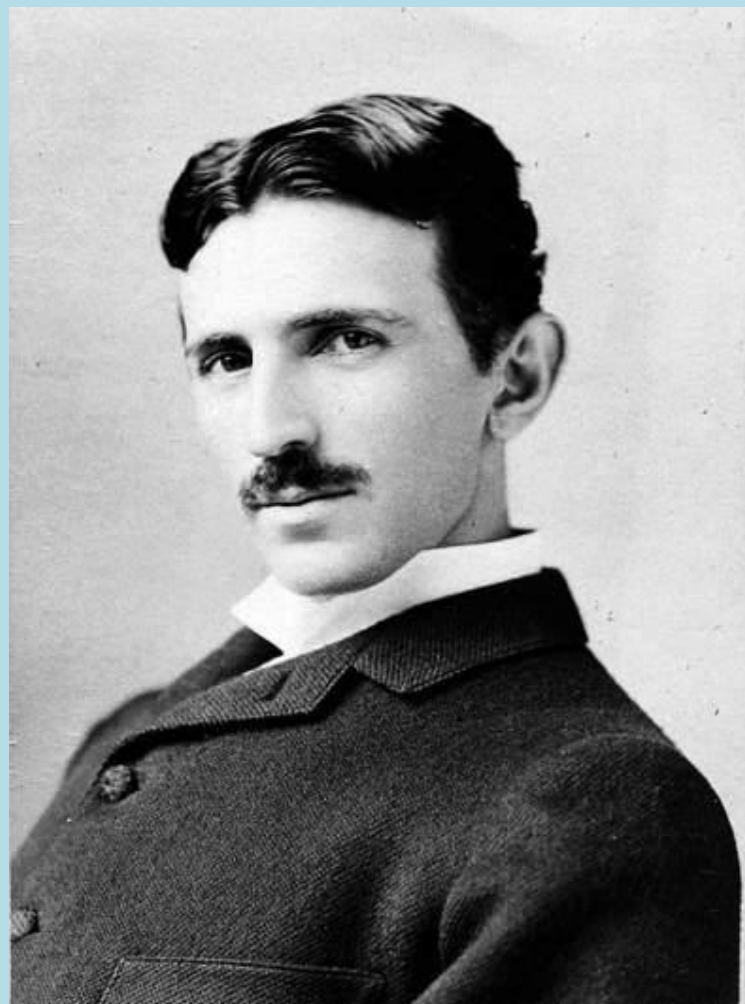
# ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ



*Папа Иоанн Павел II* – духовный наставник и глава католической церкви с 1978 – 2005гг. Иоанн Павел II также обладал фотографической памятью. Способность концентрировать внимание на деталях позволили ему выучить 21 язык и свободно говорить на более чем 100 различных диалектах.

# ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

*Никола Тесла* –  
изобретатель, физик и  
инженер, широко  
известный благодаря  
своему вкладу в создание  
устройств, работающих на  
переменном токе. Тесла  
обладал  
«фотографической  
памятью» и редко  
пользовался  
необходимостью  
записывать что-либо.



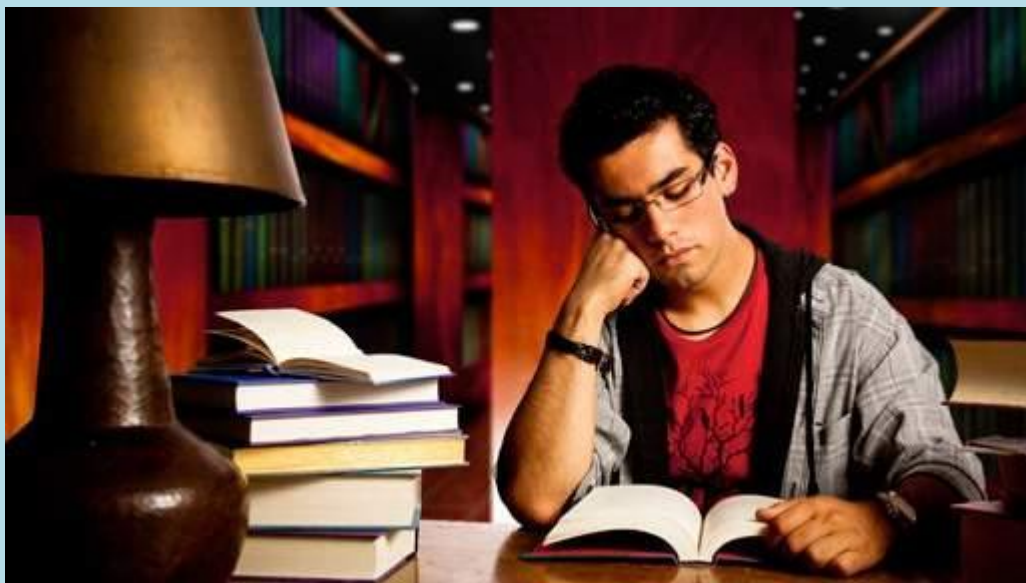
# ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ



*Моцарт Вольфганг Амадей* - великий австрийский композитор. Ему достаточно было услышать музыкальное произведение один раз, чтобы исполнить его и записать на бумаге. Прослушав «Мизерере» Аллегри (в 9 частях), он сумел по памяти записать всю партитуру.

# ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ

**Внимание и память представляют собой взаимосвязанные функции мышления. Без умения максимально сконцентрироваться на том объекте, который требуется запомнить и получения эмоциональной отдачи от изучения данного объекта, просто невозможно хорошо выучить тот или иной нужный материал. По сути,**



**заинтересованность и внимательность — это самые главные факторы памяти абсолютно любого успешного человека.**

**Напишите сочинение-рассуждение по одной из выбранных тем.**

**«Память — это медная доска, покрытая буквами, которые время незаметно сглаживает, если порой не возобновляет их резцом.»**

**Локк Д.**

**«Голова без памяти — все равно что крепость без гарнизона.»**

**Наполеон I**

**«Если теряешь интерес ко всему, то теряешь и память.»**

**Гете И.**

**«Память слабеет, если ее не упражняешь.»**

**Цицерон М.**