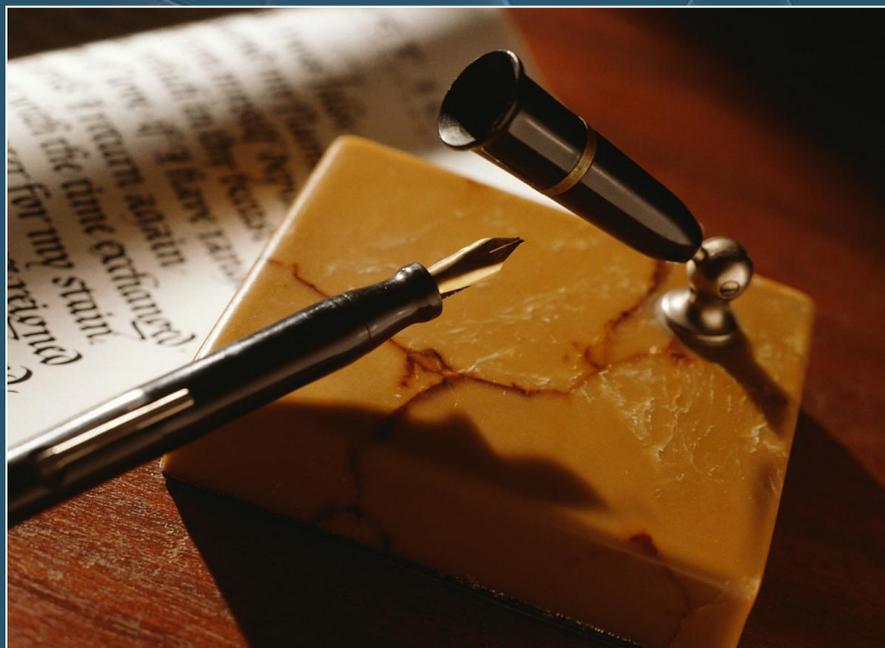


Сценарий



Понятие «сценарий»

Понятие «сценарий» существует с давних времен. Сценарием называли план, конспект драматического произведения, который представлял собой краткое описание действия и порядок следования сцен. И само слово «сценарий» возникло от театрального понятия «сценариус» – так называли человека за сценой, указывающего актерам, когда им выходить на сцену и с какой стороны кулис, а также следящего за своевременным вступлением в действие всевозможных сценических эффектов.





Из театра термин «сценарий» перешел в кинематограф. Поначалу под сценарием подразумевали листок бумаги с записью выходов актеров перед киноаппаратом. Медленно и постепенно, развиваясь вместе с кино, сценарий из списка «явлений» пьесы превращался в произведение литературы. Со временем описание действия становилось все более подробным. Сценарию стали придавать характер описания будущего фильма.



Виды сценариев

Есть два вида сценариев:
литературный и
режиссерский.

Литературный — это рассказ или роман с примечаниями. Пишется автором сценария
Режиссерский — тот же литературный, но уже обработанный и приспособленный к съемке. Его обрабатывает режиссер.



Есть также раскадровка. В режиссерском сценарии описывается каждая сцена и движение камеры. Но нужно еще это все схематически зарисовать (с комментариями). Лучше делать вместе с оператором и даже



Сценарий — это главный документ на всё время съёмок. Эти литературные произведения имеют обычно определённые стандарты и правила, от которых можно немного и отдалиться и внести что-нибудь новенького. Но суть остаётся одна, это фантазия сценариста, персональный компьютер, и долгие часы времяпрепровождения в текстовом редакторе.