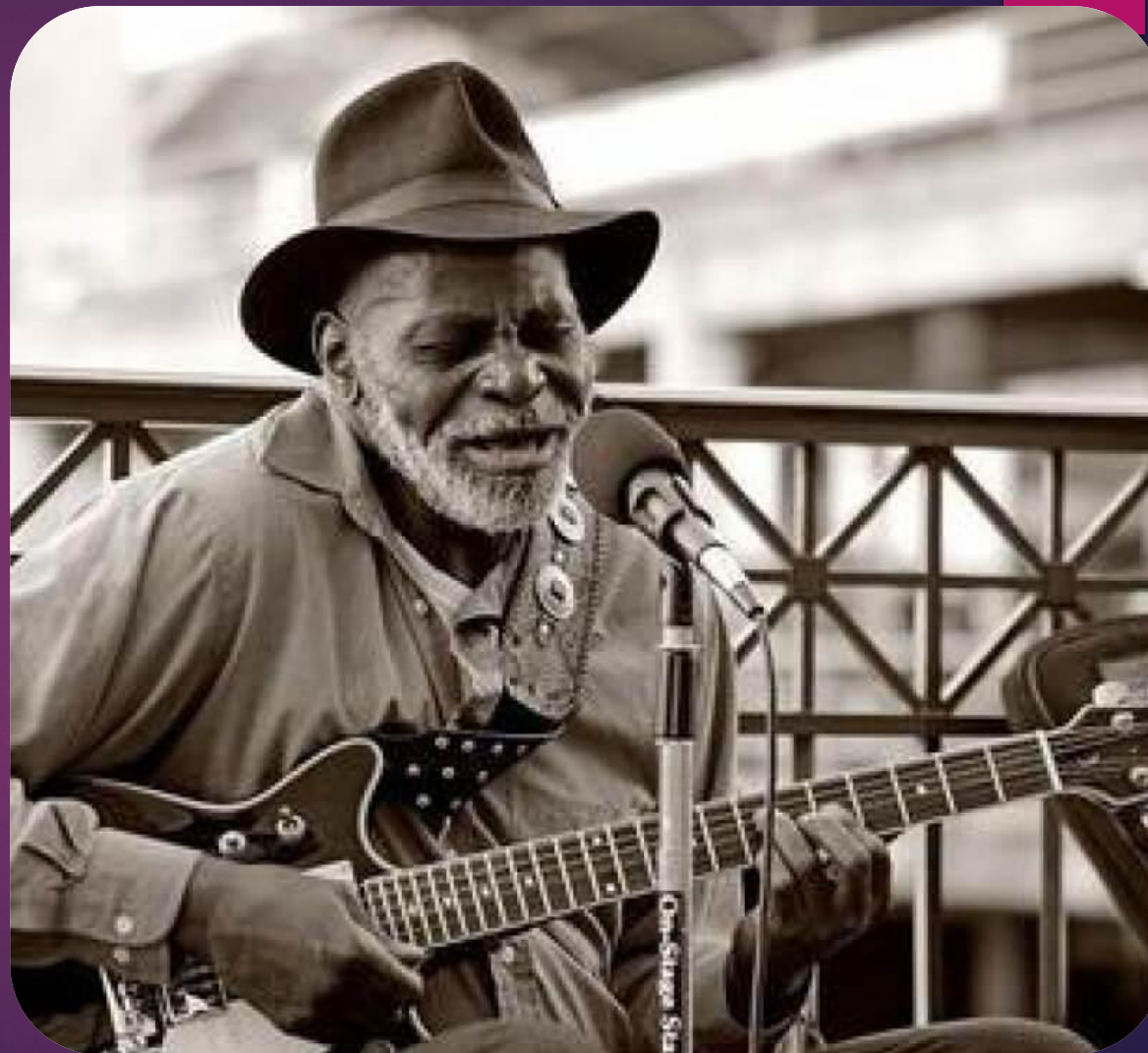


БЛЮЗ

Блюз — результат смешения различных музыкальных традиций.



Предпосылки возникновения блюза

Главным толчком для развития блюза можно считать 1863 год. В этот период рабство на территории США было отменено. Чернокожее население, получившее свободу, не имело достаточной материальной базы и было вынуждено трудиться на самых низкооплачиваемых работах, скитаясь по разным штатам. Профессия лесоруба, судостроителя или монтажника на железной дороге стала уделом большинства афроамериканцев в те годы. Сложные условия естественным образом нашли свое отражение в песенном творчестве. Появляются новые музыкальные жанры, которые представляют собой рабочие песни, песни-переклички «холлер». Темнокожие трудящиеся пели подобные песни в свободные от работы часы. Так и родился стиль блюз, обретая свои неповторимые черты. Эта музыка рассказывала о тяготах и переживаниях негров-рабочих, отражала их жизненный уклад, передавала их отчаяния и надежды. Американский блюз можно было услышать в различных уголках страны: в поездах и рабочих лагерях, на улицах и т. д. Многие негры перемещались по карте, сохраняя и оберегая обретенную независимость. Они перебивались временными заработками днем, но вечером гитара всегда была рядом. Некоторые подрабатывали музыкой в барах, получая еду и выпивку в качестве вознаграждения. Услышать блюз на гитаре стало обычным повсеместным явлением.

История зарождения музыкального направления Блюз

Блюз стал результатом уникального смешения музыкальных традиций чернокожих рабов «Хлопкового пояса» — такое условное название получила дельта американской реки Миссисипи. Основой для блюза послужили традиционные негритянские песни, исполняемые невольниками во время работы на плантациях, своеобразные ритуальные песнопения религиозной направленности из далекой Африки, а также библейские «спиричуэлс». Музыка отличалась ударным битом, зачастую реализуемым путем хлопков в ладоши, **полиритмией** и фольклорно-религиозным вокалом.

***Полиритмия — сочетание в музыкальном произведении двух (и более) самостоятельных ритмических рисунков в рамках одного**

Классический блюз

Музыка блюз зародилась в южных штатах США на стыке 19-го и 20-го столетия. Основой для данного жанра послужила грустная лирика и ритмы чернокожих афроамериканцев. Появление термина «blues» относят к 1895 году. Трактуются слово сокращением распространенного в английском языке выражения «blue devils», которое понимается как «грусть», «депрессия», "печаль".

Официальное упоминание стиля блюз относится к марту 1912-го года. В этот период был опубликован блюз «Dallas Blues», который написал Харт Уэнд. Данное произведение стало первой в истории полностью блюзовой композицией.

🎵 https://www.youtube.com/watch?v=xHuzPpl1SXg&feature=emb_logo

Большинство историков считают 1920-й год конечной датой становления и окончательного формирования блюза. К этому времени можно было наблюдать музыкальные коллективы, исполнявшие классические блюзовые композиции. Блюз того периода уже перестал быть только музыкой «черных для черных». Ему открылась дорога в шоу-бизнес, который охватывал все этнические слои США.

Если рассматривать теорию музыки блюза, то композиционно он имеет классическую схему 12-и тактов. Начальные 4 такта играют на тонической гармонии, разделяя первую пару на субдоминанту и тонику. Следующая пара играет на доминанте и тонике. Подобное чередование принято называть «блюзовой сеткой».

*** Характерным для блюза выступает понятие «блюзового лада». Указанный лад включает в себя пониженную III, V и VII ступени. Их еще называют «блюзовые ноты».**



Что такое блюз?

- ▶ Поэзия блюза, его гармония, мелодика и ритм - всё отражало эмоционально-психологическое состояние человека, возникающие у него от сильных душевных переживаний. Изначально чувственные тексты блюзовых классических композиций, описывающие трудную жизнь афроамериканского населения и проблемы, возникающие на пути темнокожего человека.



Как писались тексты для Блюза

- ▶ В первой строчке текста, где повествование ведётся от первого лица, обрисовывались обстоятельства, в которых находится персонаж, а затем её повторением возникшая ситуация более нагнеталась. В последней, третьей строке подводился итог вышесказанному или объяснялось душевное состояние героя.



Как играть Блюз? Правила

Строящаяся по принципу «вопрос — ответ» она опиралась на минорную пентатонику или же на натуральный мажор, но с пониженными третьей, пятой и седьмой ступенями. Схема блюзовой гармонии довольно проста, так как включала в себя только основные функции: тонику, субдоминанту и доминанту – первую, четвертую и пятую ступени лада.

Классическая блюзовая аккордовая последовательность, обычно заключающаяся в двенадцать тактов, читалась так: T-T-T-T-S-S-T-T-D-D-T-T, где T – это тоника, S – субдоминанта, D – доминанта. Иногда, чтобы раскрасить окончание куплета интригующим неоконченным звучанием, исполнитель в конце квадрата менял аккорд тоники на доминанту.



Популярные блюзовые композиции

«Every Day I Have the Blues» - песня, записанная Би Би Кингом в 1955 году, сегодня признана образцом блюзовой музыки. Как лучшая композиция она удостоилась войти в десятку чарта R&B, а затем за историческую значимость была награждена залом славы премии «Грэмми».

<https://www.youtube.com/watch?v=xtwUqXCQvAI>

«Ride Em On Down» - популярная композиция знаменитой британской рок-группы «The Rolling Stones». Песня, написанная американским гитаристом Эдвардом Тейлором, вошла в выпущенный в 2016 году альбом «Blue and Lonesome», который полностью состоял из блюзовых композиций. <https://www.youtube.com/watch?v=JdyYsMtiPlk>

«Layla» - эта красивая и трогательная песня о любви, сочетающая в себе элементы блюза и рока была написана музыкантами блюзовой рок-группы «Derek and the Dominos» Эриком Клэптоном и Джимом Гордоном в конце шестидесятых годов. Изначально потерпев неудачу, композиция впоследствии заслужила большую любовь и сегодня пользуется огромной популярностью.

<https://www.youtube.com/watch?v=Sb1qpuOoMxo>

«Fire On The Floor» - эта лирическая композиция ведущей блюзовой певицы современности Бет Харт, из восьмого одноименного соло-альбома, записана в 2016 году. В песне с глубоким чувством рассказывается о мучительной, испепеляющей любви.

https://www.youtube.com/watch?v=glyFZX_7ByU

«Lie To Me» - песня из одноименного дебютного альбома, вышедшего в начале 1997 года молодого блюзмена Джонни Лэнга. Критики и слушатели были поражены, когда узнали, что талантливому певцу с очаровательным голосом всего шестнадцать лет.

<https://www.youtube.com/watch?v=3tigVYfHVmQ>