

# М. Ю. ЛЕРМОНТОВ



*«Ночное светило русской  
поэзии»*

В русской литературе  
М. Ю. Лермонтов продолжал  
дело А. С. Пушкина.  
Стихотворение «*Смерть поэта*»  
возвестило о рождении нового  
таланта, достойного наследника  
Пушкина.

*Погиб поэт!- невольник чести -  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой  
мести,  
Поникнув гордой головой!..*



# Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова

## • Осознание собственной избранности

*Нет, я не Байрон, я другой,  
Еще неведомый избранник,  
Как он, гонимый миром странник,  
Но только с русской душой.  
Я раньше начал, кончу ране,  
Мой ум немного совершит;  
В душе моей, как в океане,  
Надежд разбитых груз лежит.  
Кто может, океан угрюмый,  
Твои изведать тайны? Кто  
Толпе мои расскажет думы?  
Я - или бог - или никто!*





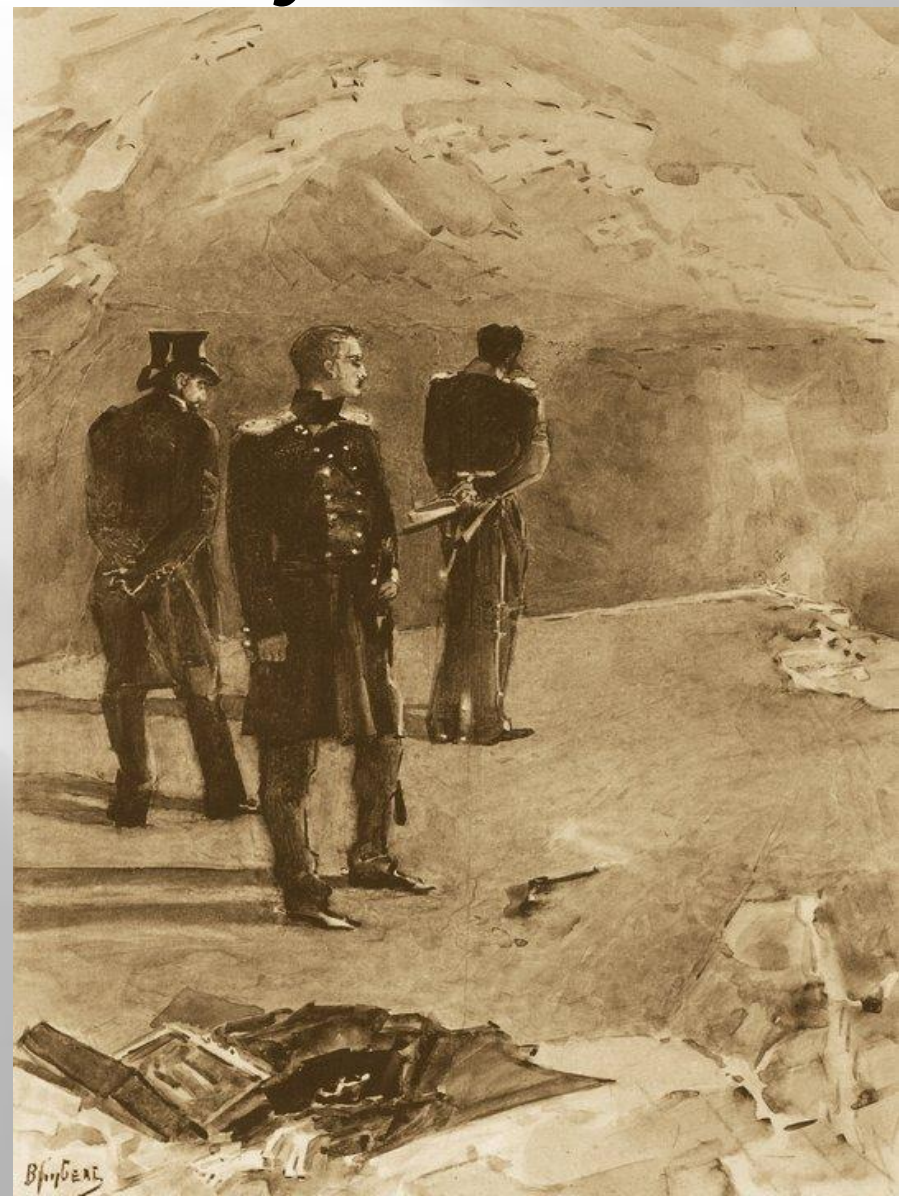
# Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова

- Мотивы смерти

*В полдневный жар в долине Дагестана  
С свинцом в груди лежал недвижим я;  
Глубокая еще дымилась рана,  
По капле кровь точилась моя.  
Лежал один я на песке долины;  
Уступы скал теснились кругом,  
И солнце жгло их желтые вершины,  
И жгло меня - но спал я мертвым  
сном.*

# Дуэль с Н. С. Мартыновым

Официальное сообщение о его смерти гласило: «15 июня, около 5 часов вечера... скончался лечившийся в Пятигорске М. Ю. Лермонтов»



# Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова

- Пророческие мотивы

*Настанет год, России черный год,  
Когда царей корона упадет;  
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,  
И пища многих будет смерть и кровь;  
Когда детей, когда невинных жен  
Низвергнутый не защитит закон;  
Когда чума от смрадных, мертвых тел  
Начнет бродить среди печальных сел...*



# Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова



- Осуждение своего времени, поколения

*Печально я гляжу на наше поколенье!  
Его грядущее – иль пусто, иль темно,  
Меж тем, под бременем познания и  
сомнения,  
В бездействии состарится оно.  
Богаты мы, едва из колыбели,  
Ошибками отцов и поздним их умом,  
И жизнь уж нас томит, как ровный путь  
без цели,  
Как пир на празднике чужом.  
К добру и злу постыдно равнодушны,  
В начале поприща мы вянем без борьбы;  
Перед опасностью позорно-малодушны,  
И перед властью – презренные рабы.*

# Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова

- **Одиночество, разочарование**

*И скучно и грустно, и*

*некому руку подать*

*В минуту душевной*

*невзгоды...*

*Желанья!.. что пользы*

*напрасно и вечно*

*желать?..*

*А годы проходят - все*

*лучшие годы!*





# Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова



Одиночество у Лермонтова – знак избранничества. Герой Лермонтова одинок потому, что он выше людей, которые не только не хотят, но и не могут понять его. Осознание своего избранничества соединяется в стихотворениях поэта с чувством ненависти и презрения к толпе.

# Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова

- Любовная лирика:
  - Любовь предстаёт как тяжёлое испытание;
  - Непонимание;
  - Разочарование;
  - Особые нравственные и интеллектуальные требования к любимой

*Я не унижусь пред тобою;  
Ни твой привет, ни твой укор  
Не властны над моею душою.  
Знай: мы чужие с этих пор.  
Ты позабыла: я свободы  
Для заблужденья не отдам;  
И так пожертвовал я годы  
Твоей улыбке и глазам,  
И так я слишком долго видел  
В тебе надежду юных дней,  
И целый мир возненавидел,  
Чтобы тебя любить сильнее.  
Как знать, быть может, те мгновенья,  
Что протекли у ног твоих,  
Я отнимал у вдохновенья!  
А чем ты заменила их?*





# Памятники М. Ю. Лермонтову

