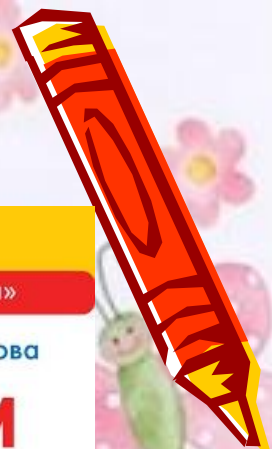




Использование  
нетрадиционных техник  
рисования в изобразительной  
деятельности детей  
младшего школьного  
возраста\*



# Дидактические пособия



Программа «Цветные ладошки»

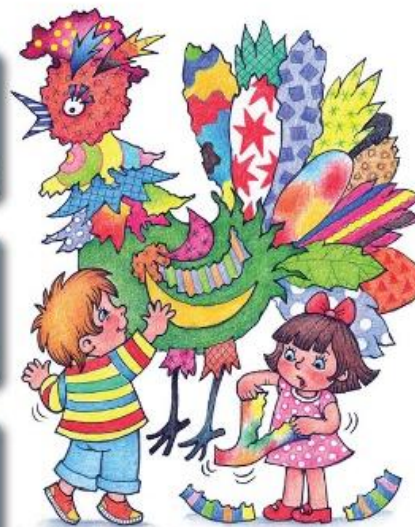
И.А.Лыкова, Е.В.Максимова

## КОЛЛАЖ ИЗ БУМАГИ ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН

**Основы дизайна**  
Бумага и ее «портрет»  
Способы и технологии  
Экспериментирование

**«Язык» коллажа**  
Цвет и колорит  
Ритм и композиция  
Авторские программы

**Свобода творчества**  
Семья  
Детский сад  
Начальная школа



Издательский дом



«Цветной мир»





Детский дизайн



0+

И.А. Лыкова

# КАЛАЧИ ИЗ ПЕЧИ

месим, лепим, угощаем



Творческое развитие ребенка  
Индивидуальный образовательный маршрут  
Приобщение к народным и семейным традициям

www.cz.by

И.А. Лыкова

# Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет





Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.



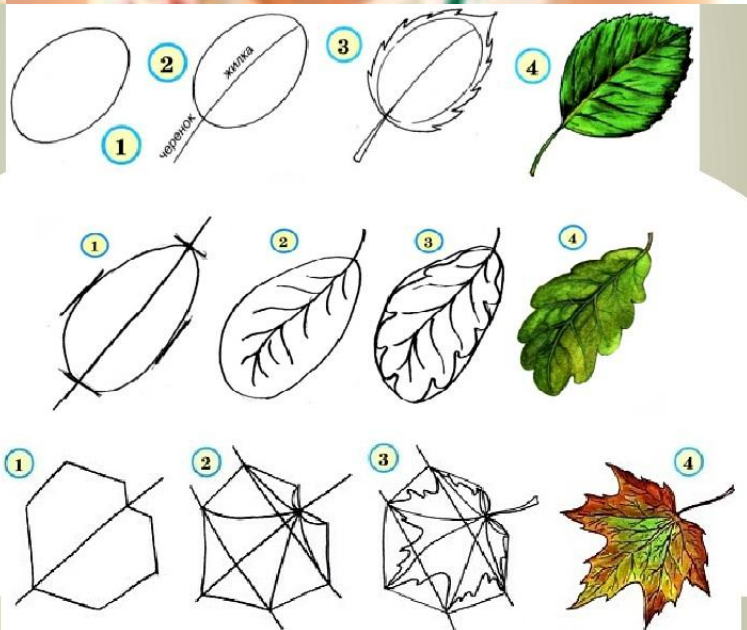
Использование  
нетрадиционных  
техник рисования

на уроках  
изобразительного  
искусства





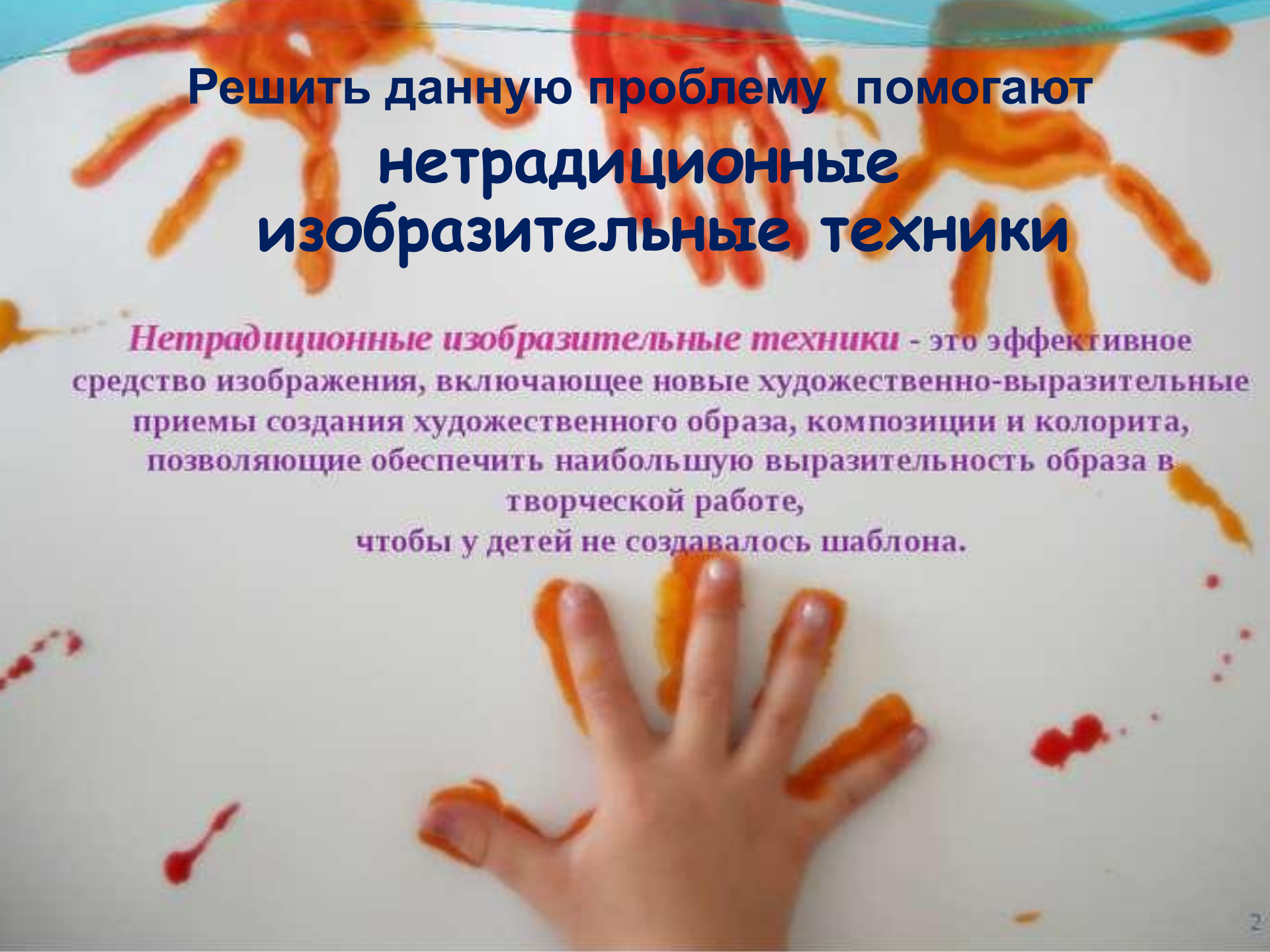
Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.





Сложной для младших школьников, особенно первоклассников, является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.





# Решить данную проблему помогают нетрадиционные изобразительные техники

*Нетрадиционные изобразительные техники* - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



# Рисования ладошкой, ребром, пальчиками

Технология рисования: ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску ладошку или пальчик и отпечатывает на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска с руки вытирается салфеткой.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, влажная салфетка.









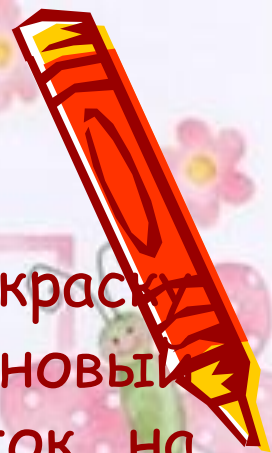




# Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кулком

Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.







Здравствуй, осень!



MAAM.RU





# Монотипия

Материал: целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.

Краска пятнами наносится на стекло водой и кисточкой. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания - получаются различные изображения. Нельзя два раза - получить одно и то же изображение.









# Набрызгивание

Материал: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.

Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.





# Техника разбрызгивания







**Осенний букет**  
Набрызг



26

Набрызг





# По сырому (мокрому)

Рисунок тогда, получается, по сырому, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разляпывается тампоном или широкой кистью.





# Кляксография

Рисование кляксами. Развивает творчество, воображение, фантазию.

Материал: бумага, тушь

На лист бумаги наносят кляксы, поверх накладывается чистый лист бумаги. Кляксы переходят с одного листа на другой. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.





# КЛЯКСОГРАФИЯ





# Рисование лёгкими (выдувание)








**Снегирь**

Кляксография с трубочкой



Техника раздувания краски.



 [Pedsovet.ru](http://pedsovet.ru)





# Ниткография

Развивает внимание, глазомер, зрительную память, терпеливость, аккуратность, фантазию, образное мышление.

Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бумаги (контрастный по цвету).

Дети выкладывают на листе бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложится. Но при необходимости так же легко поправляется.





# Отпечатывание

Материал: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты.

Нарисовать можно различных птиц (летающих, сидящих), деревья (фантастические), солнце, натюрморты.



# Невидимка (рисование свечой)

Материал: бумага, свечи восковые, парафиновые, акварель или краски. Гуашь для этого способа рисования не подходит, т.к. не обладает блеском. Можно использовать тушь.









# Рисование клеем, солью, крупами





# Вмазывание

Рисование пластилином — вырабатывает усидчивость, аккуратность, сосредоточенность, развивает мелкую моторику рук.

Материал: пластилин, картон, наброски контурных рисунков, шаблоны.



# Мяты́й рисунок

Для техники «мяты́й рисунок» необходима бумага для рисования, цветные восковые мелки, крупная кисть, гуашь разных цветов, розетки для краски, подставка для кисти, баночка для воды, губка. Технология рисования: на листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть покрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.





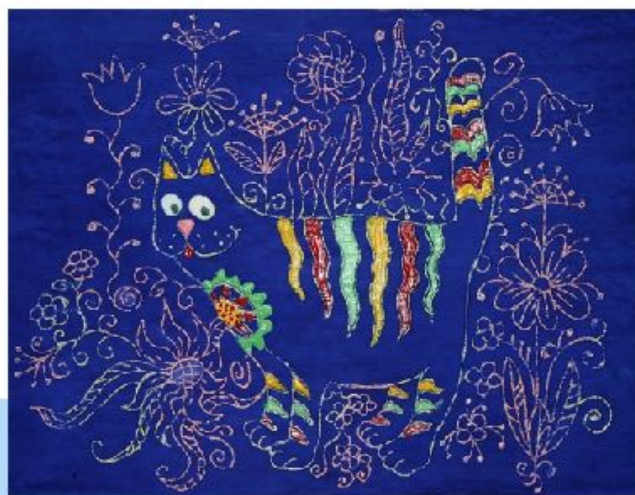
# Граттаж

Затонировать лист акварелью. Натереть лист бумаги свечой, затем покрыть гуашью, разбавленной с жидким мылом. Процарапать рисунок с помощью зубочистки.





## Работы, выполненные в технике «граттаж»





# Рисование манкой

**Материалы:** клей ПВА, плотная черная бумага, манка.

Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз

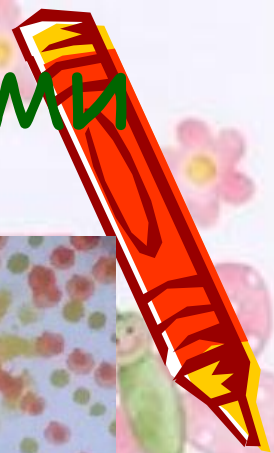








# Рисование ватными палочками





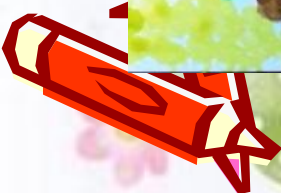
# Рисование точками









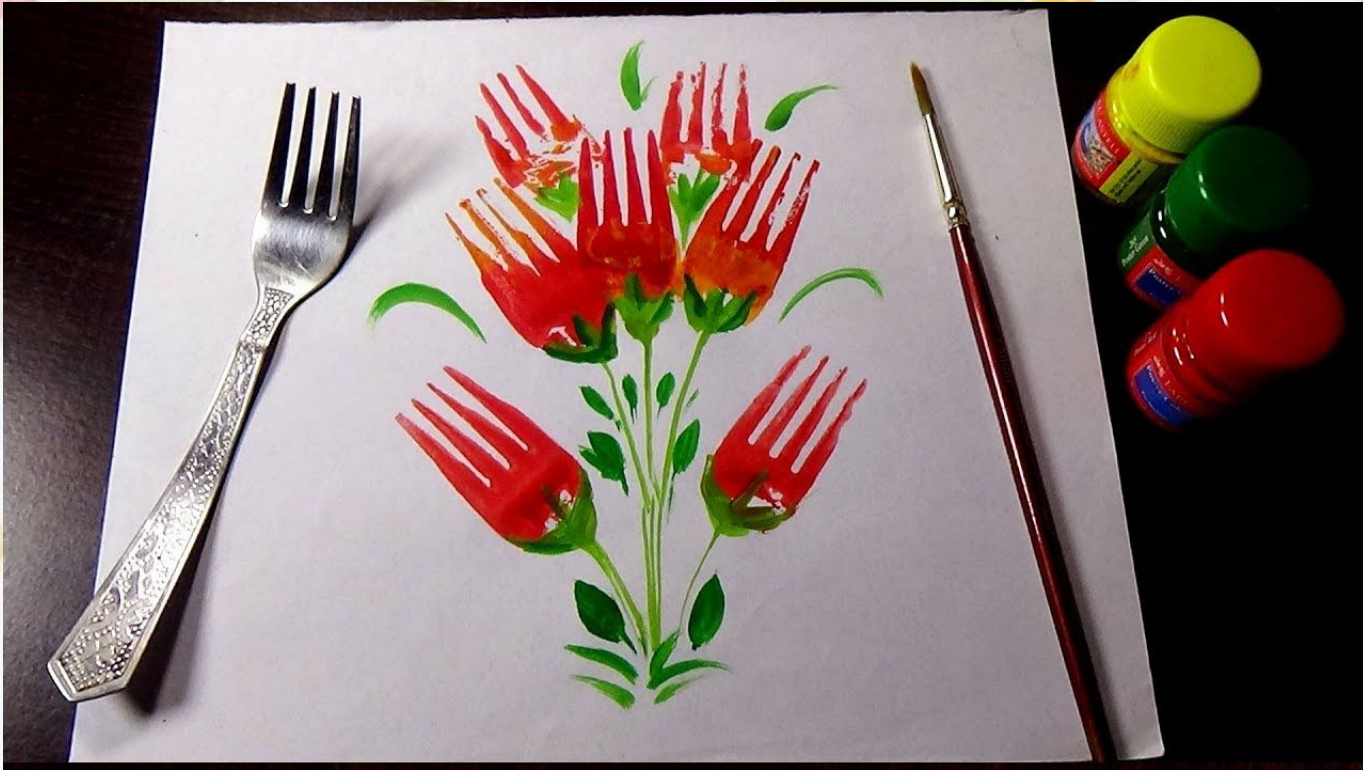




# Рисование вилкой









Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

