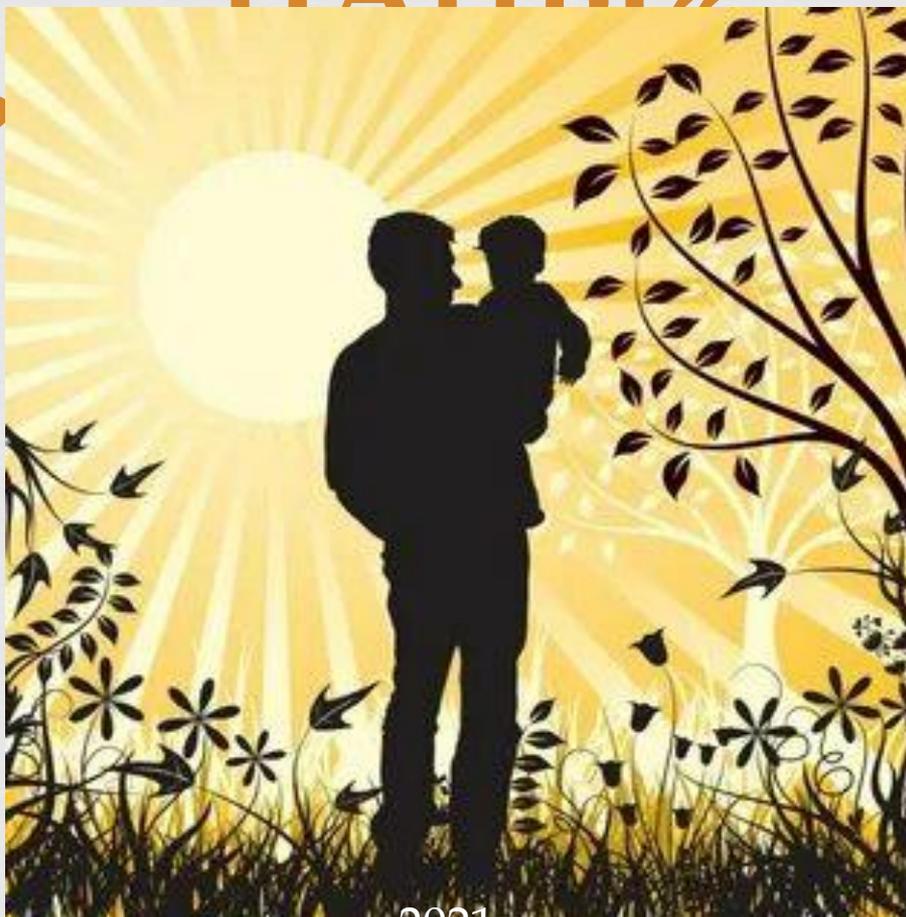


Муниципальное бюджетное учреждение  
«Районный культурный центр»  
Куньинская центральная районная библиотека

# «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАПЫ»

Обр

туре



2021г



*«Вот все пишут: люблю мамочку, мамочка самая лучшая! Я с этим согласен, но почему забыли про отцов? Вот у меня отец тоже лучший! И у каждого из нас отец лучший... Именно для нас!» (Альберт Камю)*

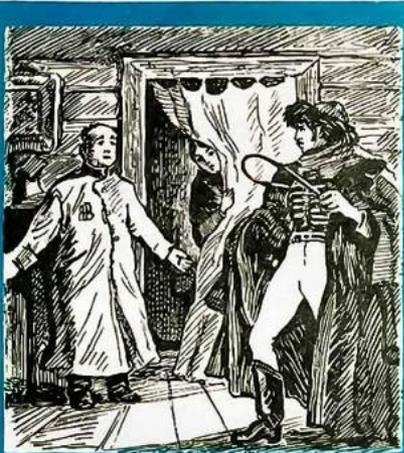
**В России в этом году впервые официально отметят государственный праздник День отца. Указ об установлении нового праздника 4 октября 2021 г. подписал президент Владимир Путин.**

**День отца будут отмечать в третье воскресенье октября. Первый раз это произойдет 17 октября 2021 года**

В этом материале  
Куньинская районная  
библиотека  
представляет  
литературные  
портреты отцов из  
известных  
произведений русской  
литературы.



А. С. ПУШКИН



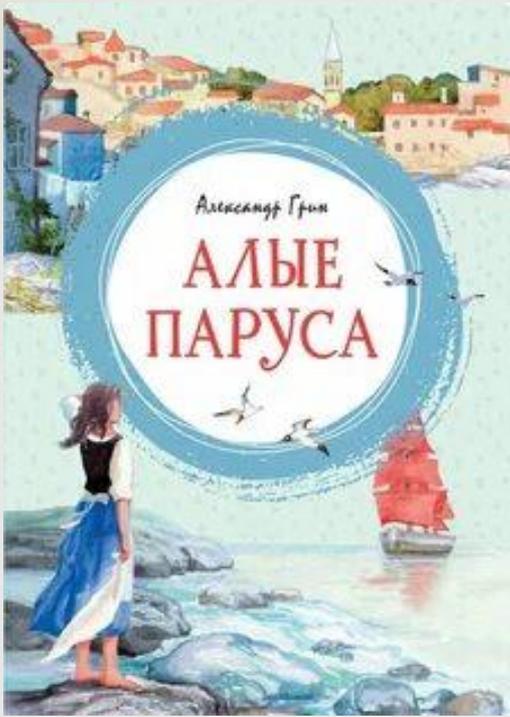
СТАНЦИОННЫЙ  
СМОТРИТЕЛЬ

Образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель» очень трогателен, самобытен и трагичен. Простой, добродушный человек, безгранично любящий отец, человек с боевым прошлым. Безусловно, он заслуживает уважения: добрый, порядочный, отменный работник, душевный человек. Судьба оказалась немилостива с ним: она отобрала у старика самое дорогое – любимую дочь.

«Станционный смотритель» – повесть А.С.Пушкина из цикла «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина». По повести создан литературно-мемориальный музей «Дом станционного смотрителя» в деревне Выра Гатчинского района Ленинградской области.



Самсон  
Вырин



«Алые паруса» — повесть-феерия Александра Грина о непоколебимой вере и всепобеждающей, возвышенной мечте, о том, что каждый может сделать для близкого чудо.

«Алые паруса» — произведение, которое стало символом первой чистой любви. Сюжет произведения строится на том, как девочка ждала своего принца. К этой истории не маленькое отношение имеет отец девочки — он сыграл в ее жизни большую роль. Дочь стала для отца всей жизнью. Но то, что жители посчитали его предателем, отразилось на жизни девочки — от нее отвернулись все сверстники, она стала изгоем. И поэтому отец тоже был для нее всем — он выполнял роль и отца, и матери, и друзей, и учителей. Лонгрен — второстепенный персонаж романа «Алые паруса», но именно благодаря ему и его характеру Ассоль выросла в прекрасную девушку, которая до конца верила в свою мечту и дождалась ее исполнения. Именно Лонгрен заложил в Ассоль чистоту души,



Лонгрен

«В каждом хорошем отце есть что-то от матери». (Виктор Гюго)

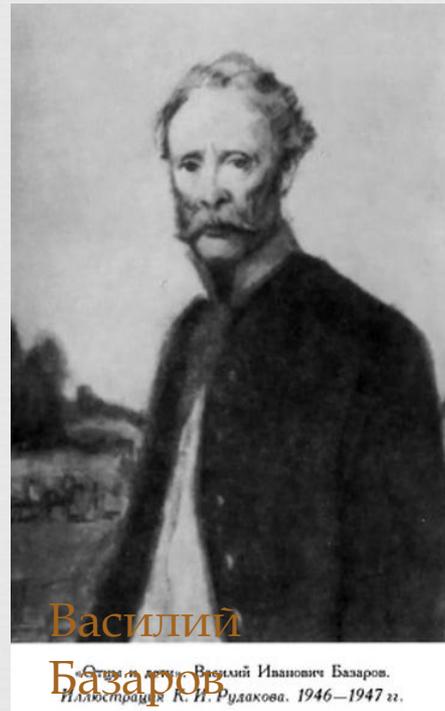
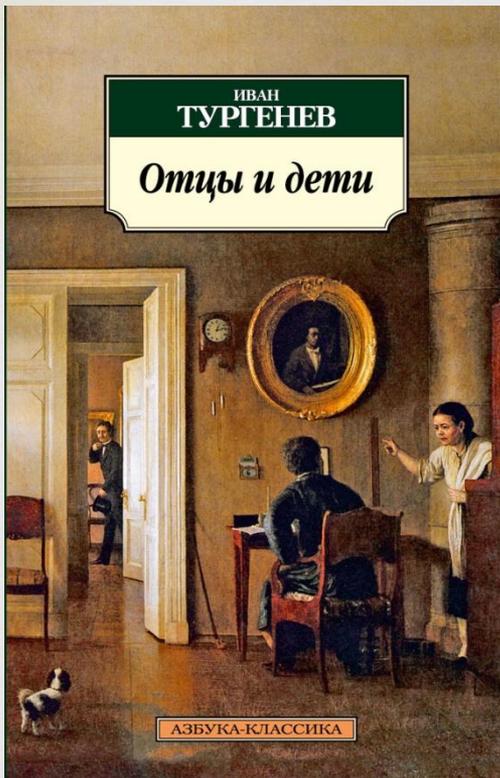
«Не диво, что знанием богаты сыны,  
которые мудрым отцом возвращены».  
(Фирдоуси)

«К тому моменту, когда мужчина понимает, что, возможно, его отец был все-таки прав, у него обычно уже есть сын, который считает, что он не прав». (Чарльз Уодсворт)

“Каждый отец должен помнить, что однажды его сын последует его примеру, а не его совету”. (Чарльз Кеттеринг)

## СЛОВО О ПАПЕ





«Отцы́ и де́ти» — роман И.С. Тургенева. В обстановке «великих реформ» книга стала сенсацией и привлекла к себе всеобщее внимание, а образ главного героя Евгения Базарова был воспринят как воплощение нового, пореформенного поколения, став примером для подражания молодёжи 1860-х гг.

Отец главного героя - Василий Базаров очень добрый человек, любит свою жену, а вместе они души не чают в своем единственном сыне Евгении.

Старик Базаров любит и гордится своим сыном Евгением: "...не только боготворю его, я горжусь им..." Василий Иванович не жалеет ничего для своего сына: "...рано умел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания..." Он дает сыну полную свободу: "...Главное — свобода; это мое правило... не надо стесняться..." Василий Базаров прививает сыну любовь к наукам и саморазвитию. Для Базарова отец в какой-то мере является идеалом (примером для подражания), потому что сам Евгений придерживался этого же принципа, что и его отец «Труд и свобода». Василия Ивановича можно назвать идеалом отцовства, он сыграл



Андрей  
Соколов

«Судьба человека» —  
рассказ Михаила  
Шолохова.

Рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека» повествует о жизни солдата Великой Отечественной Войны Андрея Соколова. Нагрянувшая война отняла у мужчины всё: семью, дом, веру в светлое будущее. Волевой характер и твёрдость духа не позволили сломиться Андрею. Встреча с осиротевшим мальчиком Ванюшкой привнесла в жизнь Соколова новый смысл. Не очерствел душой истерзанный физически и морально солдат, и встретив мальчика, который остался, как и он, сиротой, назвал его приемным сыном.

«Что за комиссия, создатель, быть  
взрослой дочери отцом!»  
(Александр Грибоедов)

«Гораздо легче стать отцом, чем  
остаться им». (Василий  
Ключевский)

«Как только у нас родился ребенок, я  
сразу же захотел позвонить родителям и  
извиниться перед ними. Ведь до этого я  
не понимал, как сильно они на самом  
деле меня любят». (Эштон Кутчер)

«Без хороших отцов нет хорошего  
воспитания, несмотря на все школы».  
(Н. Карамзин)

## СЛОВО О ПАПЕ



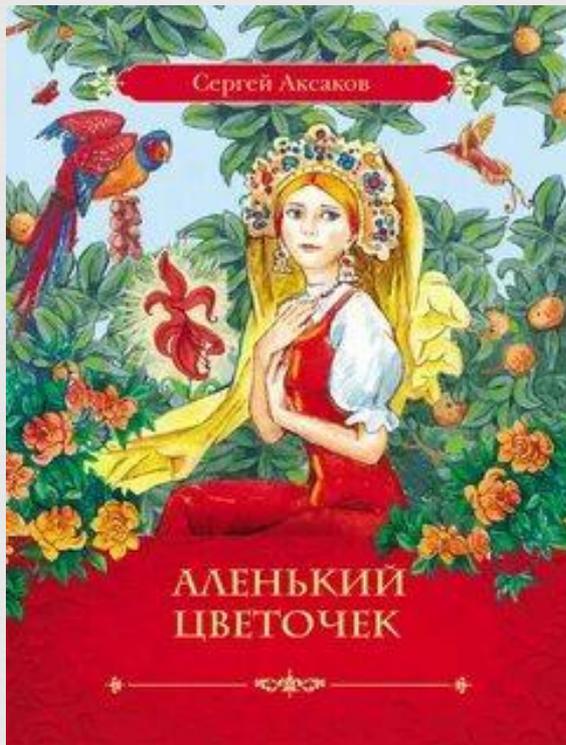


«Голубая чашка» — рассказ Аркадия Гайдара для среднего школьного возраста.

«Голубая чашка» – поучительный рассказ об отношениях внутри семьи. Только искренняя любовь, доброта и желание идти на компромиссы способны укрепить семью, сделать её более дружной.

Отец девочки Светланы - добрый, спокойный, уверенный в себе. Очень хороший воспитатель, который не давит на девочку своим авторитетом, а показывает личным примером как надо поступать.

Этот рассказ — одно из лучших произведений писателя, оно отличается глубоким психологическим подтекстом и непривычной для детской литературы фабулой. Основываясь на собственном драматичном опыте семейной жизни, Гайдар описывает семью, оказавшуюся на грани распада, однако, сохранившуюся благодаря сдержанности героев произведения: как родителей, так и маленькой девочки. Писатель шагает со Светланой по этому гайдаровскому миру — миру добрых, смелых, честных людей, взрослых и маленьких, которые



«Аленький цветочек» — сказка русского писателя С. Т. Аксакова, записанная им «со слов ключницы Пелагеи». Одна из многочисленных вариаций сюжета «Красавица и чудовище».

Отец из этой сказки очень заботливый и любящий, готов на всё ради своих дочерей. Он пустился в опасное приключение, чтобы привезти им заказанные подарки. Ради своей младшей дочери он был готов остаться у страшного чудовища. Купец в сказке представлен очень ответственным и добрым отцом, однако чувство долга и чести для него тоже важны. Он собирался выполнить обещание, данное Чудищу, но Настенька сделала это за него.



«Почему отец любит сына сильнее, чем сын отца? Потому что сын — его создание. Все бывают благосклонны к тому, что они сами создали».  
(Аристотель)

«Он хотел быть отцом, которым она сможет гордиться, когда вырастет. Поэтому он уехал. Сейчас он знает, что дети не могут гордиться отцами, которых нет». (Януш Леон Вишневский)

«Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца». (А. Грибоедов)

«Отец должен быть столько же отцом, сколько и другом своего сына».  
(Виссарион Григорьевич Белинский)

## СЛОВО О ПАПЕ





Иван Шмелев создал один из самых известных в классической русской литературе романов о детстве и взрослении — «Лето Господне».

Повествование ведется от лица мальчика Вани, который влюблен в своего отца и видит, что и все вокруг разделяют его чувство. Сергей Иванович - купец, частенько с персонажем купцом ассоциируется не самый честный делец. Но в данном случае все не так. Сын восхищается отцом из-за его искреннего желания сделать счастливыми окружающих его людей. Сергей Иванович направляет свою неумемную энергию на благотворительность, да и просто на создание чуда и праздника, например, когда строит ледяной дворец. Доброта отца, его богобоязненность и ласковое обращение со всеми западают в сердце мальчика.