



**«Несколько шагов к
развитию речи.
Мнемотехника»**

*Мастер-класс для педагогов
Воспитатель: Пискарева В. Р.*





качели

саранча

чудеса

начальник

ключ

печка

чёрный

частушки

чипсы

кирпич

обруч

перчатки

учусь

чулки

чашка

чемпион

часть

дача

печать

учитель

встреча

калач

дочка

овчарка

свеча

часы

скрипач

чеснок

сверчок

очки

чукча

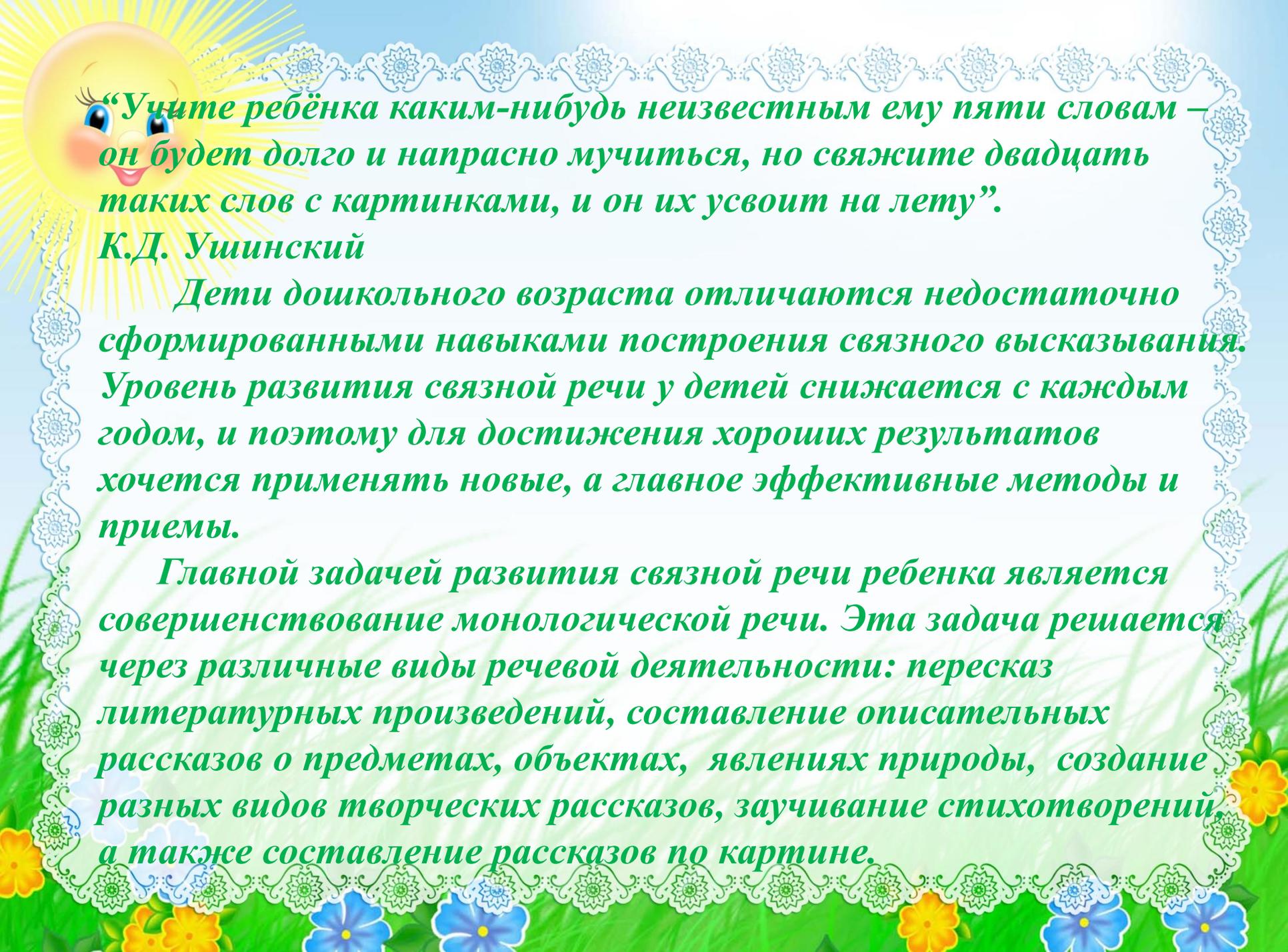
пчела

туча

счастье

удача

причёска



“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

К.Д. Ушинский

Дети дошкольного возраста отличаются недостаточно сформированными навыками построения связного высказывания. Уровень развития связной речи у детей снижается с каждым годом, и поэтому для достижения хороших результатов хочется применять новые, а главное эффективные методы и приемы.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.



Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом?

Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти. Всё это достигается путём образования ассоциаций.. Что же такое мнемотехника?



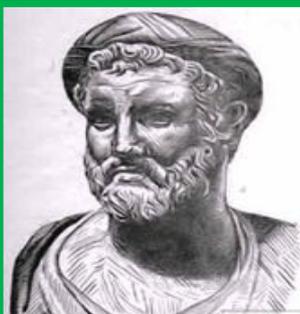


Мнемотехника-технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание, история которой насчитывает более 2500 лет.

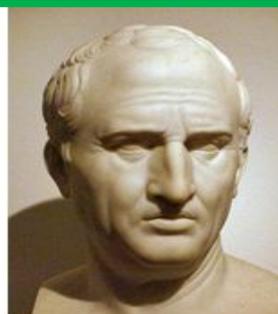
Понятие «Мнемотехника» происходит от греческого «μνημονικόν» – искусство запоминания.

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

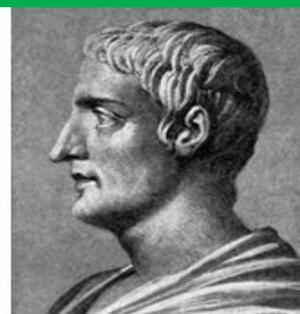
Искусство запоминания названо словом «μνημονικόν» по имени древнегреческой богини памяти, Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.



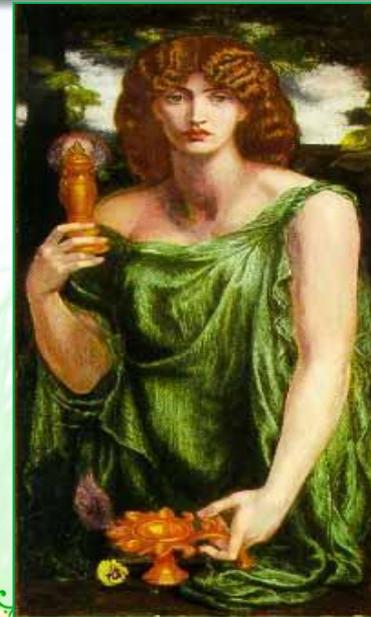
Пифагор Самосский
(570 – 490 гг. до н.э.)



Марк Туллий Цицерон
(106 – 43 гг. до н.э.)



Марк Фабий Квинтилиан
(ок. 35 – ок. 96 гг.)





Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

- Развитие связной речи;*
- Развитие мелкой моторики рук;*
- Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения;*
- Формировать интерес к художественной литературе;*
- Обучать навыкам кодирования литературных произведений;*
- Знакомить детей со стихами русских и зарубежных писателей;*
- Создать благоприятную развивающую среду для заучивания стихотворений наизусть;*
- Формировать умение слушать и понимать услышанное, учить стихи и понимать выученное, рассказывать выразительно стихи наизусть и понимать рассказанное.*



Суть мнемотехники заключается в следующем : на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать : связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотехника строится от простого к сложному: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.



Мнемоквадрат

Мнемодорожка

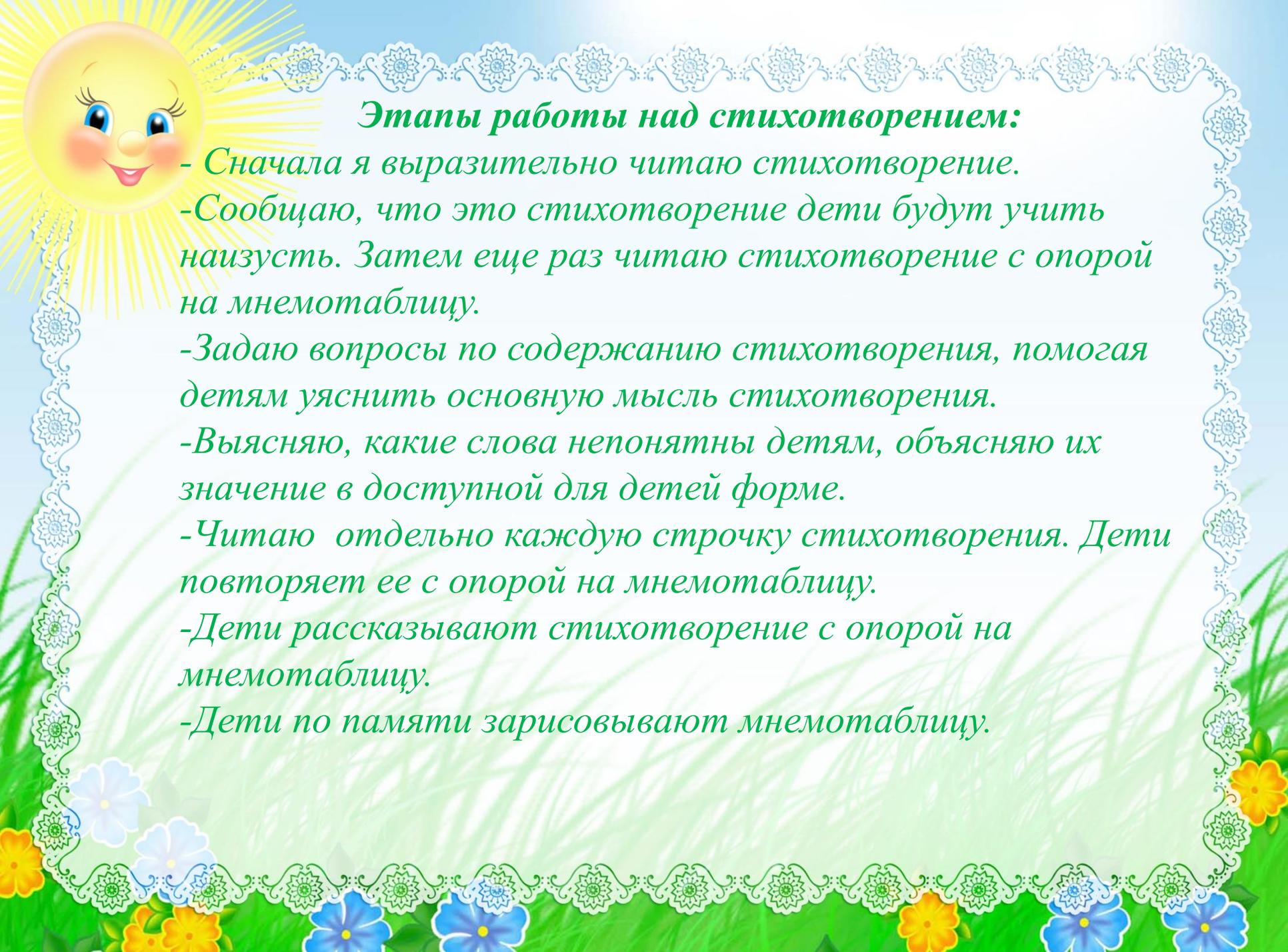


Мнемотаблица

Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения

Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т. п.)

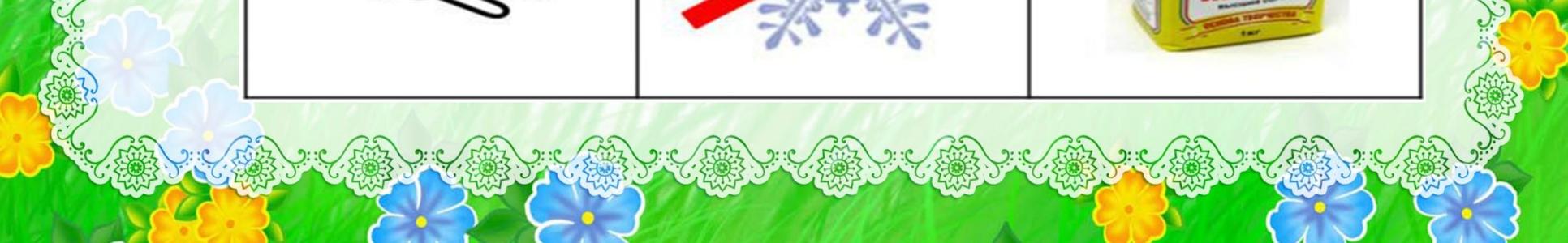


Этапы работы над стихотворением:

- Сначала я выразительно читаю стихотворение.*
- Сообщаю, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз читаю стихотворение с опорой на мнемотаблицу.*
- Задаю вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль стихотворения.*
- Выясняю, какие слова непонятны детям, объясняю их значение в доступной для детей форме.*
- Читаю отдельно каждую строчку стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.*
- Дети рассказывают стихотворение с опорой на мнемотаблицу.*
- Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.*



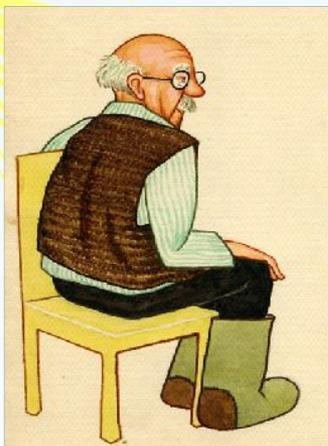
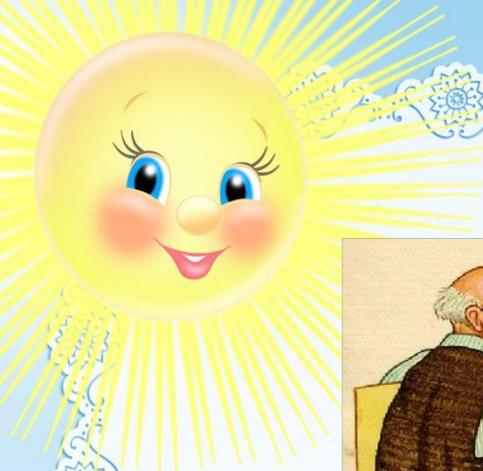
| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |



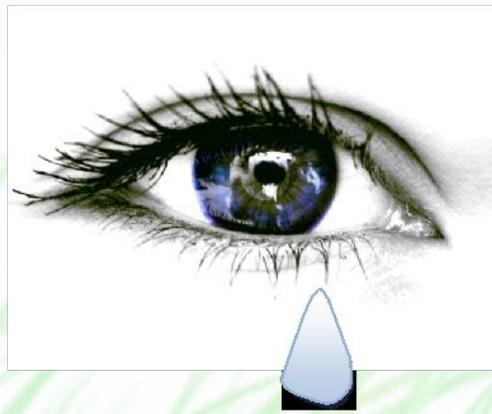


| | | | |
|--|---|--|--|
|  |  |  |  |
| <p>Затейница</p> |  |  |  |
|  |  |  |  |

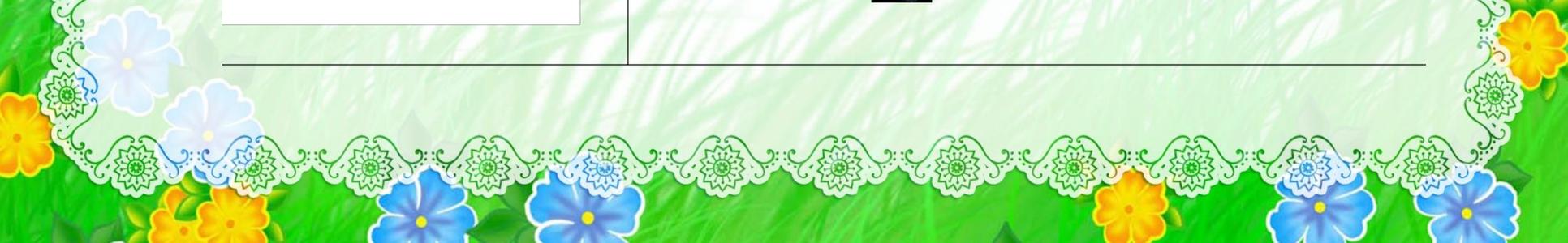


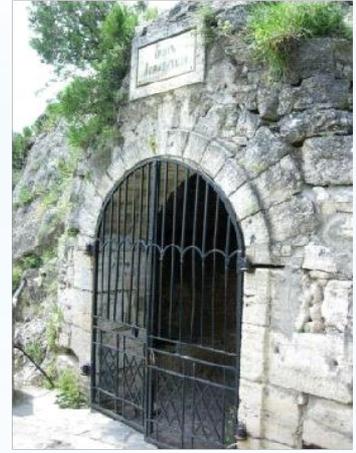


100

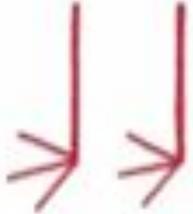


?



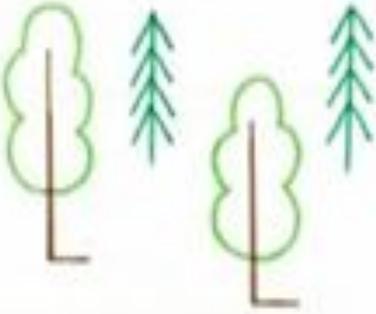
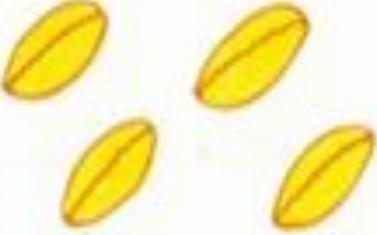


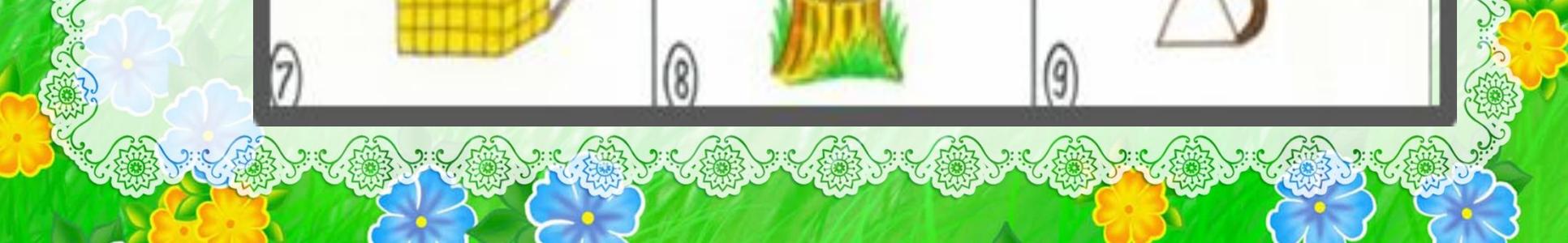


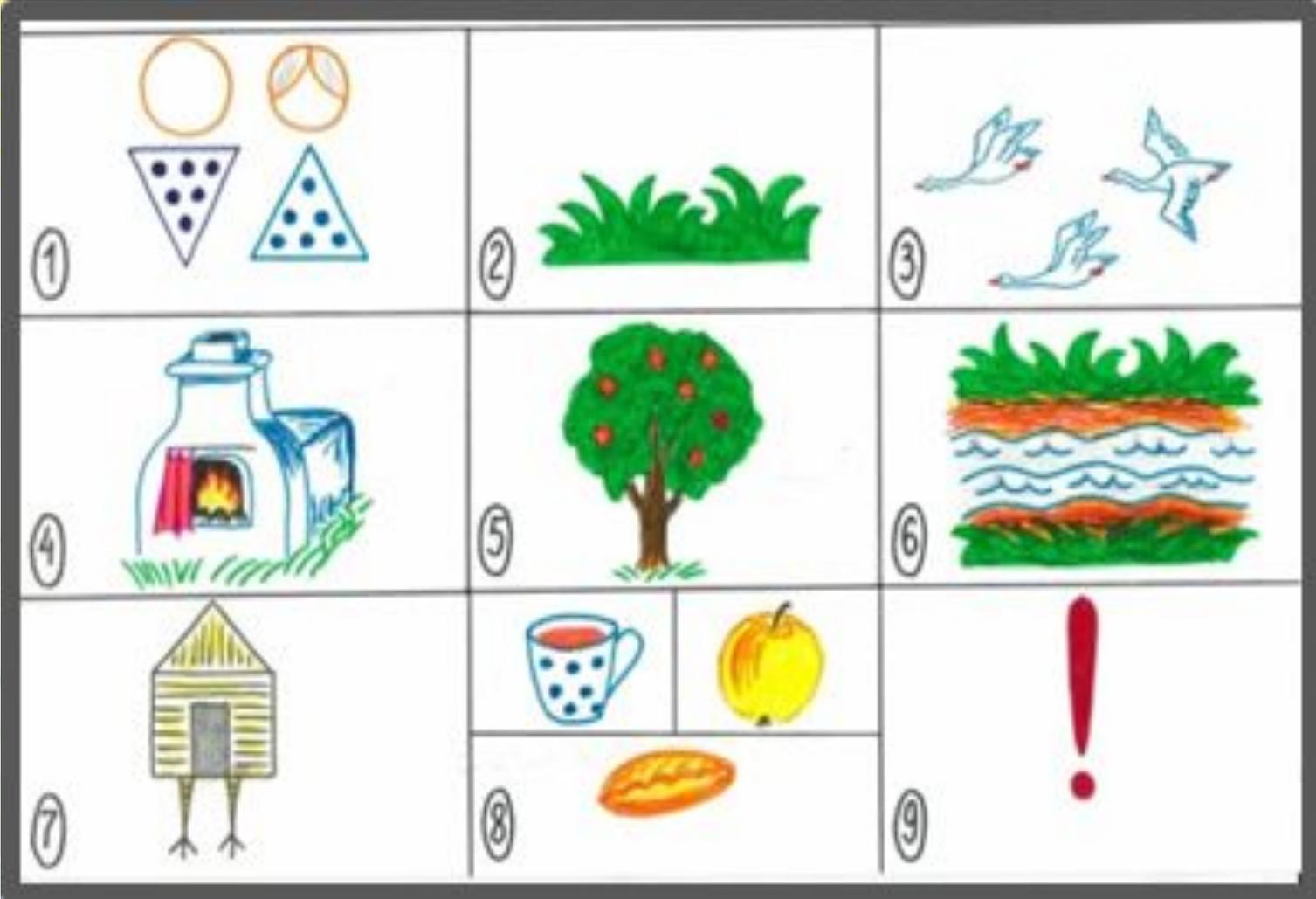
| | | |
|--|--|---|
| ①  | ②  | ③  |
| ④  | ⑤  | ⑥  |
| ⑦  | ⑧  | ⑨  |

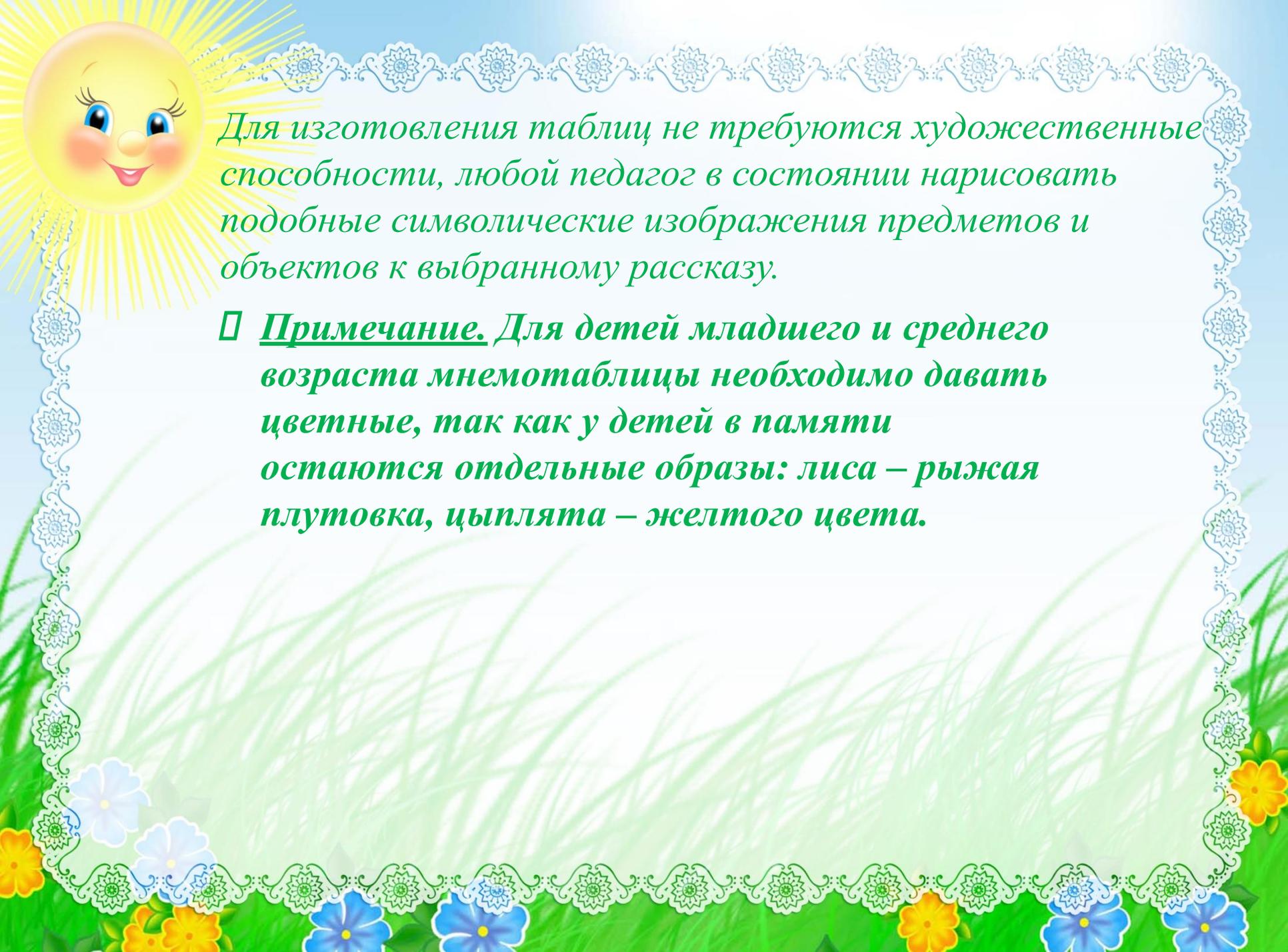




| | | |
|--|--|--|
| ①  | ②  | ③  |
| ④  | ⑤  | ⑥  |
| ⑦  | ⑧  | ⑨  |

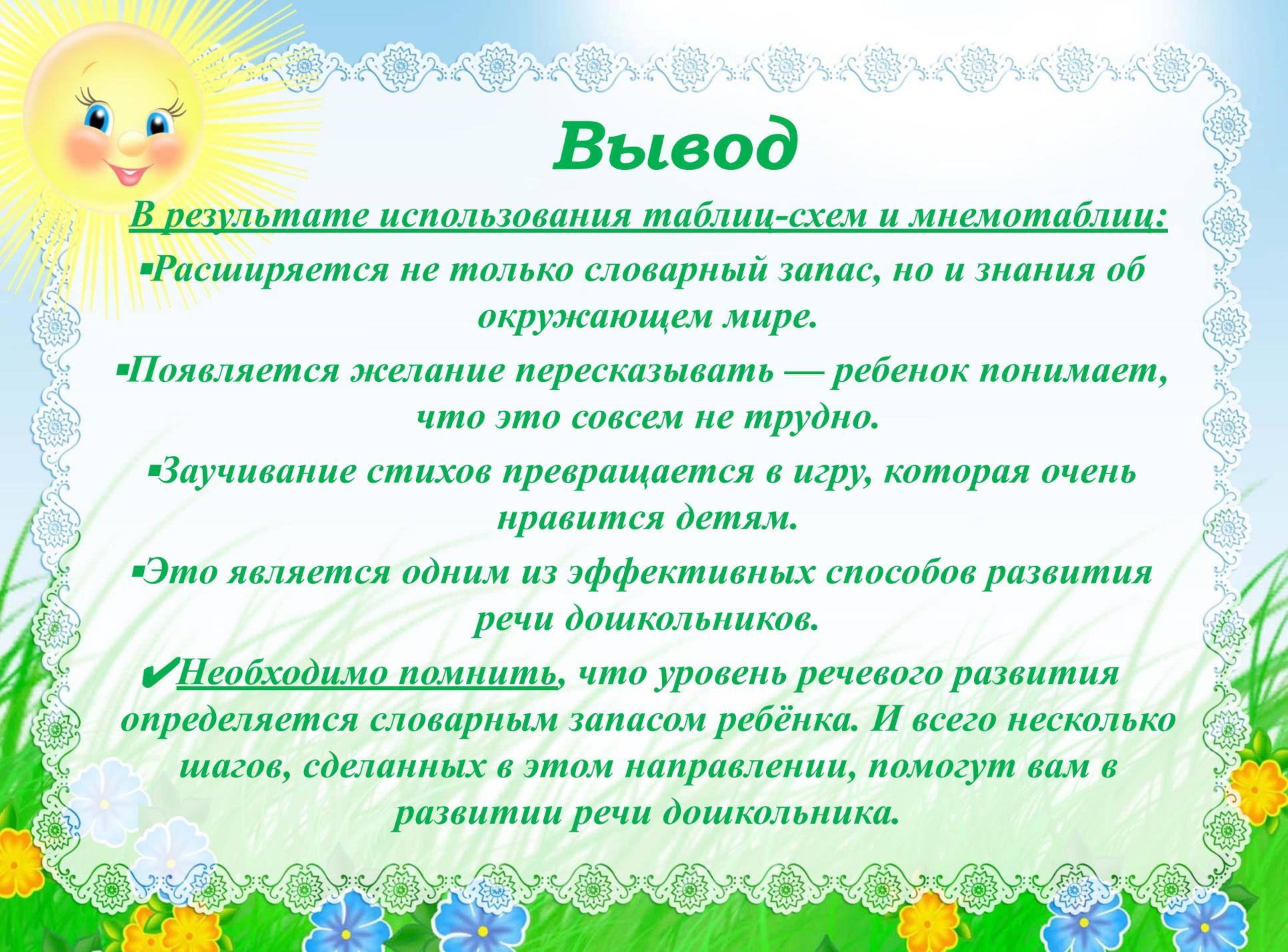






Для изготовления таблиц не требуются художественные способности, любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

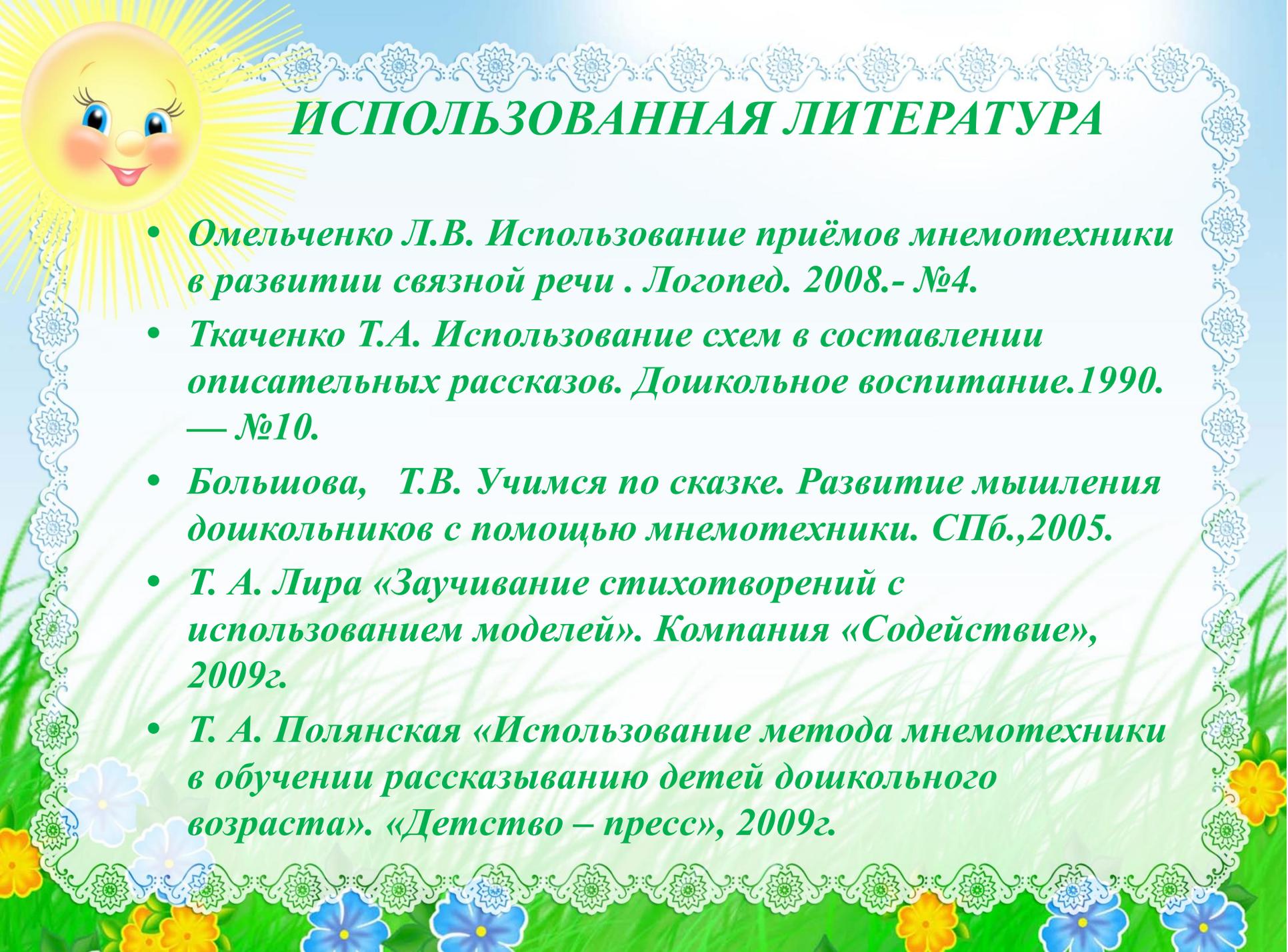
□ Примечание. Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы необходимо давать цветные, так как у детей в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого цвета.



Вывод

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:

- *Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.*
- *Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.*
- *Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.*
- *Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.*
- ✓ *Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника.*



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- *Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи . Логопед. 2008.- №4.*
- *Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов. Дошкольное воспитание.1990. — №10.*
- *Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.*
- *Т. А. Лира «Заучивание стихотворений с использованием моделей». Компания «Содействие», 2009г.*
- *Т. А. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». «Детство – пресс», 2009г.*



Спасибо за внимание

