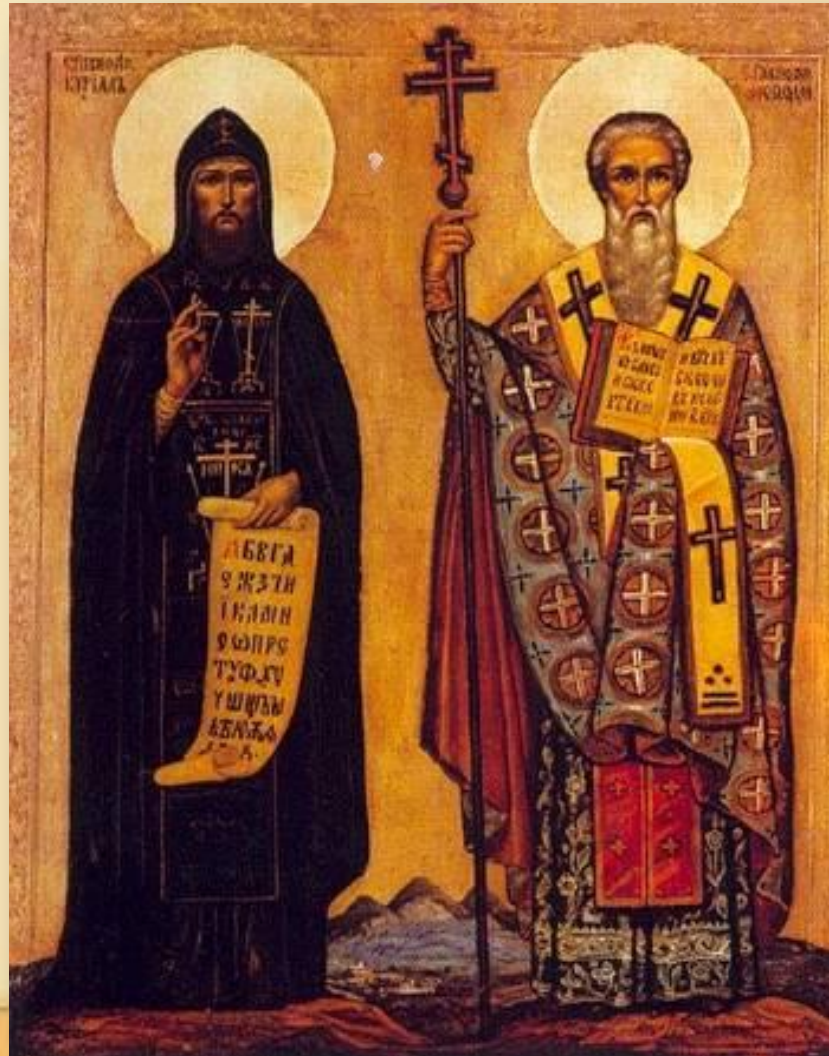


**Древнерусская
литература.
Летописи.
«Повесть временных лет»**

Начало письменности связано с крещением Руси в 988 году.



Братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку.



Братья Кирилл и Мефодий составляют славянскую азбуку.

Рисунок из летописи 12 века



Вместе с письменностью на Русь пришли различные жанры византийской христианской литературы.

- **Житие**
- **Поучение.**
- **Слово**

В XI веке на Руси возникает летописание



Летопись. Погодная запись.

- Записывают то, что происходит в настоящее время, указывают год, месяц, число и даже день недели. Такие записи получили название **погодных**.
- Повествование начиналось словами **«В лето...»** отсюда и название **«Летопись»**.

Летопись - погодная запись исторических событий, производимая современником.

Летописание – составление летописи.

Летописец – составитель летописи.



Летописцы не имели обычая указывать свои имена. В основном летописанием занимались монахи, специально к этому делу приставленные и прошедшие особую выучку под руководством мастеров.

Составлялись летописи по поручению князя, игумена или епископа, иногда по личной инициативе.

Летописец XV века заявлял, что писать надо правду даже в том случае, если она кому-то не нравится (**«нелепо кому видится», «вся добраа и недобраа», «не украшая пишуцаго»**).

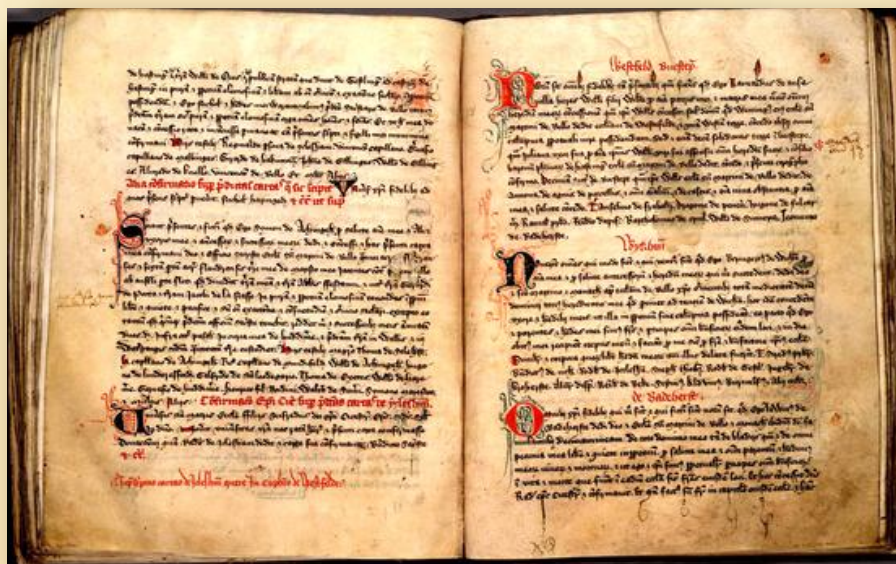


В 1073 г. монах Киево-Печерского монастыря Никон Великий, используя «Древнейший Киевский свод», составил «Первый Киево-Печерский свод».



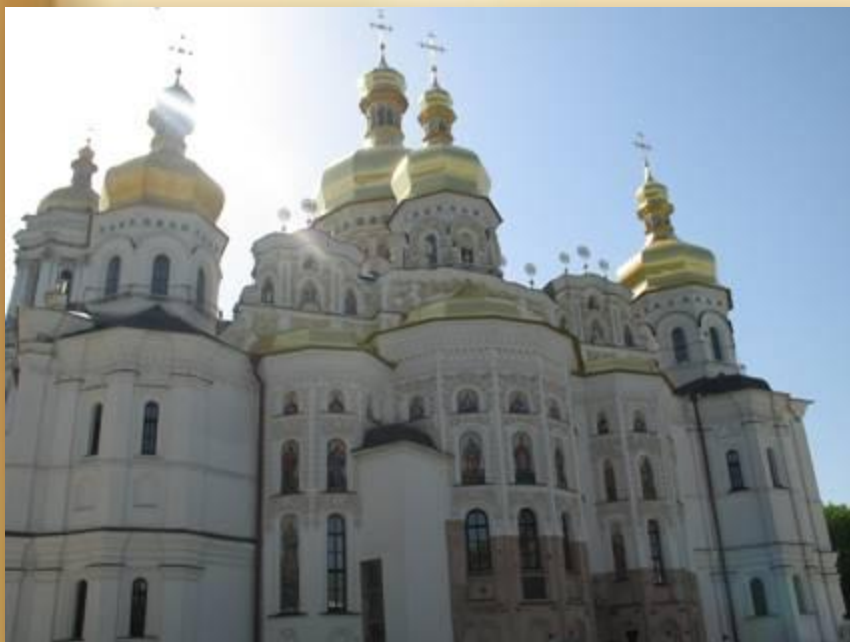
«Повесть временных лет» — первая русская летопись

«Се повести временных лет,
откуда есть пошла Руская земля,
кто в Киеве нача पहले княжити
и откуда Руская земля стала есть»

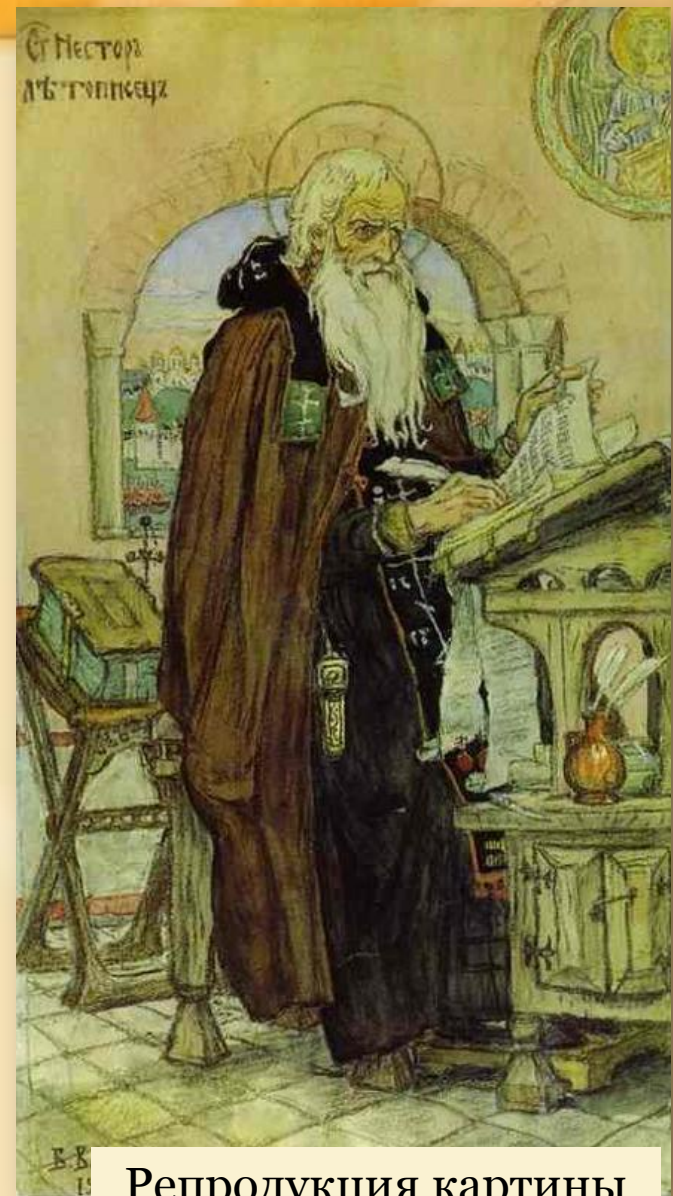


“Повесть временных лет” - это древний летописный свод,
составленный Нестором в Киево-Печерском монастыре
около 1113 года.

Киево-Печерская лавра



Русское летописание возникло в первой половине XI века. Недалеко от Киева располагался Киево-Печерский монастырь. В нем жил ученый **монах Нестор**, который составил первую на Руси летопись. Он трудился в своей келье — днем при свете солнца, ночью при свете свечи. Горела лампада у иконы. Летописец писал на листах, сделанных из телячьей кожи. Такой материал был очень дорогим и назывался **пергаментом**. Писали специальной острой палочкой — **стилосом**.



Репродукция картины
В. М. Васнецова
«Нестор-летописец»

Свод был два раза переработан и дополнен:

- **в 1116 году** Сильвестром по приказанию Владимира Мономаха;
- **неизвестным автором в 1118 году** по приказанию Мстислава Владимировича, сына Владимира Мономаха.

«Повесть временных лет» дошла до нас в нескольких рукописных сборниках, самый ранний из них — *Лаврентьевская летопись (1377 год)*.

Состав летописного свода:

- **краткие погодные записи,**
- **повести, поучения,**
- **послания,**
- **притчи,**
- **жития,**
- **предания,**
- **былинно-сказочные и легендарно-библейские сказания,**
- **записи устных рассказов,**
- **договоры.**

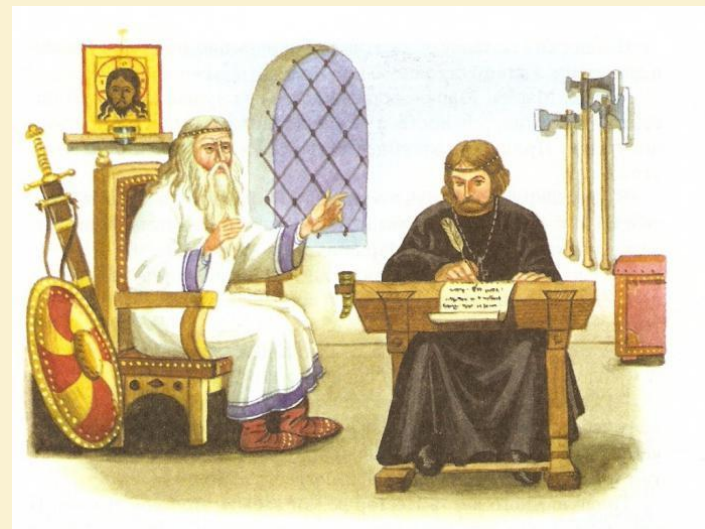
«Повесть временных лет» была основным источником сведений о прошлом Русской земли.

Летопись была не только интересным чтением, но и важным историко-политическим документом. В то же время это книга, рассказывающая, как надо и как не надо поступать.



Источники «Повести временных лет»

- *ранее написанные литературные русские памятники или переводные византийские,*
- *княжеские и монастырские архивы,*
- *народные предания,*
- *фольклорные произведения,*
- *рассказы очевидцев,*
- *личные впечатления ее авторов.*



«Повесть временных лет» написана древнерусским языком, доступным жителям всех областей и княжеств Руси той эпохи. Иногда древнерусская речь смешивается с церковнославянской.

Основа летописи — хронология: погодные записи, то есть записи, рассказывающие о событиях, которые произошли в определенный год.

Под 911 г.: «Явися звезда велика на западе копейным образом» (комета).

Под 966 г.: «Вятичи победи Святослав и дань на них възложи».

Под 973 г.: «Нача княжити Ярополк».

Под 1001 г.: «Преставися Изяслав, отець Брячиславль, сын Володимерь».

Под 1028 г.: «Знамение змиево явися на небеси, яко видети всей земли».

Под 1029 г.: «Мирно бысть».

Под 1124 г.: «Земля потрясеса мало, и падеса церкви великия святаго Михаила у Переяславли, мая в 10 день, юже бе създад и украсил блаженный епископ Ефрем».

Содержание

«Повести временных лет»

«Повесть временных лет» о начале славянской письменности



- Летопись рассказывает нам о самых важных событиях в истории страны: создании славянской азбуки Кириллом и Мефодием, призвании варягов, походе на Византию, завоевании Киева Олегом, его жизни и смерти, о княжении Ольги.

«Откуда есть пошла земля Русская ...»

Так звучат первые строки «Повести временных лет». Рассказывая о жизни и деяниях князей, Нестор везде высказывает мысль о необходимости мира. Любовь к родине — основная мысль повести. Лейтмотив «Не погубите землю отцов своих и дедов» постоянно звучит в «Повести...».

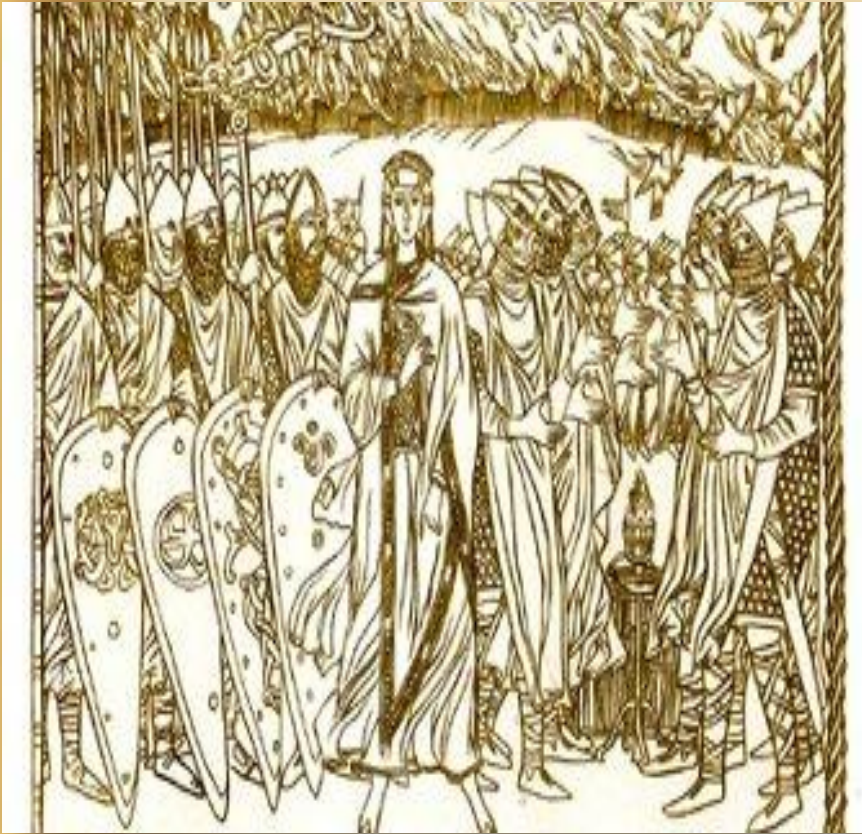


«Откуда есть пошла земля Русская ...»



А.М. Васнецов. "Варяги"

Первая часть «Повести временных лет»



- В первой части «Повести...» рассказывается о библейских временах, о происхождении славян, о призвании варяг для княжения, о становлении династии Рюриковичей, о становлении государства.

Основную часть составляют описания жизни князей

● Ярослав Мудрый

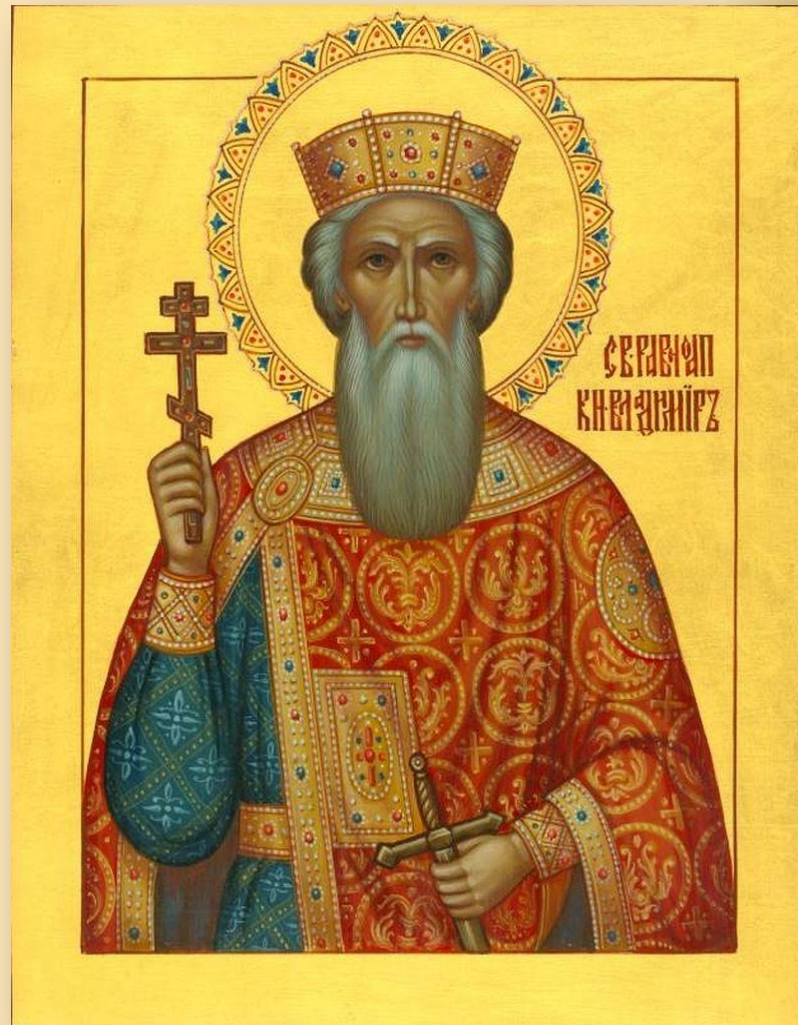
● Княгиня Ольга



Князь Игорь



Князь Владимир



Заключительная часть посвящена описанию многочисленных походов, войн и сражений.



Значение «Повести временных лет»



«Повесть временных лет» стала первым письменным документом, в котором была систематически изложена история Руси, становление ее как государства. Именно эта летопись в дальнейшем легла в основу всех исторических документов и сказаний, именно из нее черпали и черпают свои знания современные историки. Кроме того, летопись стала литературным и культурным памятником русской письменности.

- В русской культуре летопись играет очень важную роль: она помогает людям узнать историю своего народа, узнать, что такое добро и зло, как надо и как не надо поступать человеку.

Домашнее задание

1. Прочитать статью учебника (стр. 18 – 22).
2. Устно ответить на вопросы на стр. 22.
3. Подготовить выразительное чтение «Сказания о Белгородском киселе» (стр. 23 – 24).