Jazz in Russia



Afro-America n Folklore







Джаз в России считался якобы идеологическим оружием





Центрального Комитета КПСС

22 GPDBAR 1956 FOAG

Цена 5 нов.

Низкопраконник пошлой моды: И нразов чуждых подражатель. Глашатой западной ис вободыя. Еще немного и... предатель.

Сегодня он любит джаз, а завтра родину продаст!



Товарищи!

Не дадим тлетворному влиянию буржуваной к у л ь т у р ы распространиться своей гнилостной плесенью по белому телу Советского Союза!

Наш долг кайти идейных отщепенцея и вернуть их на путь к светлому будущему. Капиталистический мир уже давно миновал свой зенит и судорожно катится вниз. Прижвостиям капитализмо не место в самой передовай из всех передовых стран мира! Превосходство прогрессивной советской культуры и искусства изд буржуазным, угадинческим и запинающим наследием 3 о п а д а о ч е в и д и о .

Поймать и обезвредить низкопоклонников перед Запидом — наша общая первостепенная задача. Предодим стыду и поруганию поклонников попугайского стиля и музыки толстых. Блюстители советской иравственности — объединимся в стройные ряды и пройдем комсомольским патрулем по всем «бродами советской страны. Чтобы инчто не мещало нам жить чистой и лучистой советской жизнью!

"The first in the RSFSR eccentric orchestra of jazz bands Valentine Parnakh."

Was created in Moscow in 1922



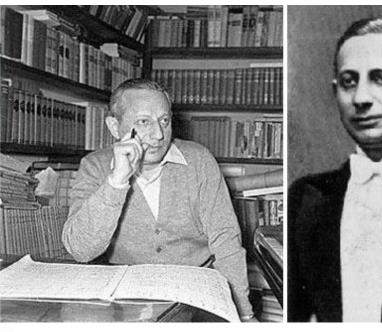




The first professional jazz band











"AMA-Jazz" performed in 1927

Leonid Utesov-The 'Father' of Russian Jazz

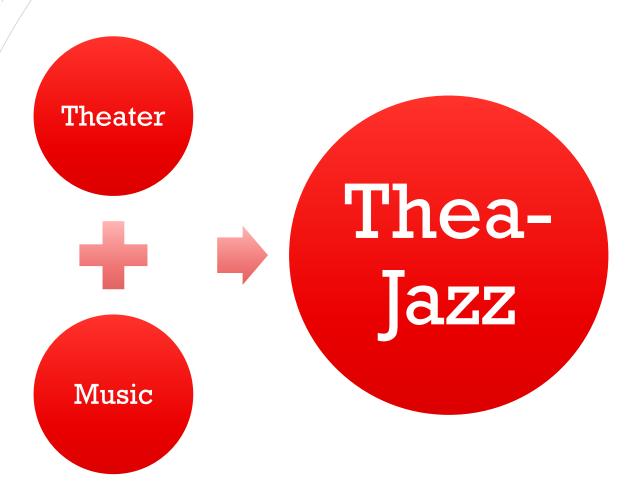








Thea-Jazz under the leadership of Leonid Utesov and Ya.B. Skomorovsky



Thanks for watching

