



# «Олбанский» язык: это смешно или плохо?

*Подготовила:* студентка группы Н-1А  
Сафонова К.

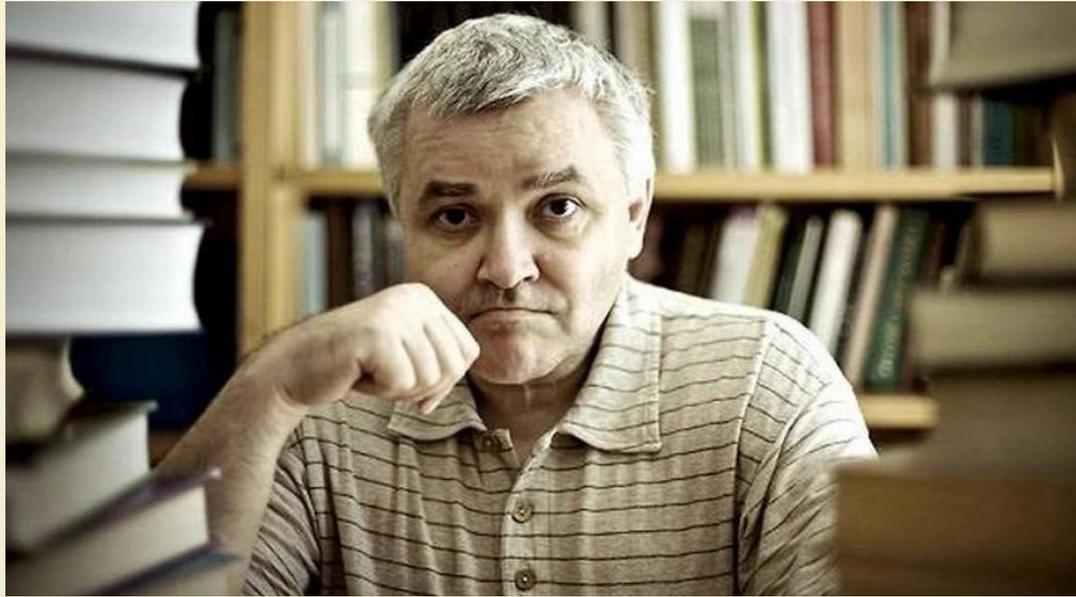
*Проверил:* преподаватель русского языка и  
литературы Чижова Г.П.

## Что такое «олбанский» язык?

Под албанским понимается специфический русский язык, который используется в интернете. Для него характерны нарушения правил орфографии, но нарушены они таким образом, что слово, написанное необычным способом, звучит привычно, поэтому и закрепилось искаженное название «олбанский».



# Максим Анисимович Кронгауз



Советский и российский лингвист, доктор филологических наук *М.Кронгауз* говорит: « Я приводил пример известных лингвистов, которые играли в такую игру. Они предлагали своим коллегам записывать слова с максимально возможным количеством ошибок, не влияющих на произношение, например, «озпиранд». Если читать его по правилам русского языка, оно читается как неправильная запись «аспирант». То есть максимально неправильная запись этого слова, это то, что в школе называется орфограмма. Надо выделить все орфограммы и сделать в каждой орфограмме ошибку.

## Илья Михайлович



Грузинский и французский писатель Илья Зданевич написал произведение «Янко Круль Албанский», где экспериментировал с написанием слов». Отрывок из пьесы: «Здесь ни знают албанскава изыка и бискровнае убийства даёт действия па ниволи бис пиривода так как албанский изык с руским идёт ат ывоннава... пачиму ни смучяйтись помнити шта вот изык албанскай... за нажи дируща врывающа разнимают аркестрам»

**узбагойся**



Hotmem.ru

**превед  
братанчег**

**ОТ  
ЖЖЕТ**



**ЧУСТВО**

**извени**

**НЕ КТО**

**ТОИСТЬ**

**прасти**

**незачто**

**спасиба**

**всмысле**

**ПРИДТИ**

**вобще**

**ИХНЕГО**

**мне нравится**

**кароче**

**вообщем**

**лутше**

**всёровно**

**сидеть**

**забуть**

**правельно**

**смишно**

**всигда**



# Особенности «олбанского»

## языка

- Форма существования «олбанского языка» - письменная;
- Главный принцип – «как слышу, так и пишу», с незначительными отклонениями;
- На уровне лексики можно отметить бедность «олбанского языка», состоящего в основном из устойчивых выражений. Кроме того, наблюдается многозначность: многие выражения имеют по несколько значений, часто очень далеких друг от друга, например: «как страшно жить» в значении прямом и переносном («надоела ваша тема, переключитесь»). Обилие просторечной лексики;



- На уровне морфологии можно увидеть следующие закономерности: часто используются наречия со значением оценки, наречия в функции междометия («гламурно», «готично»), глаголы в повелительном наклонении («пеши есчо»), употребление глаголов в третьем лице вместо первого («бьецо в истерике»), несогласование глагола и существительного («киса абиделось»), звукоподражательные слова в несвойственном им значении («кисакуку» в значении «неадекватно»);

- На уровне синтаксиса наблюдается однообразие и бедность предложений, чаще всего состоящих из подлежащего, сказуемого и редко дополнения и обстоятельства. Используется много назывных предложений и предложений с обращениями, которые не выделяются запятыми. Очень много восклицаний (выражен



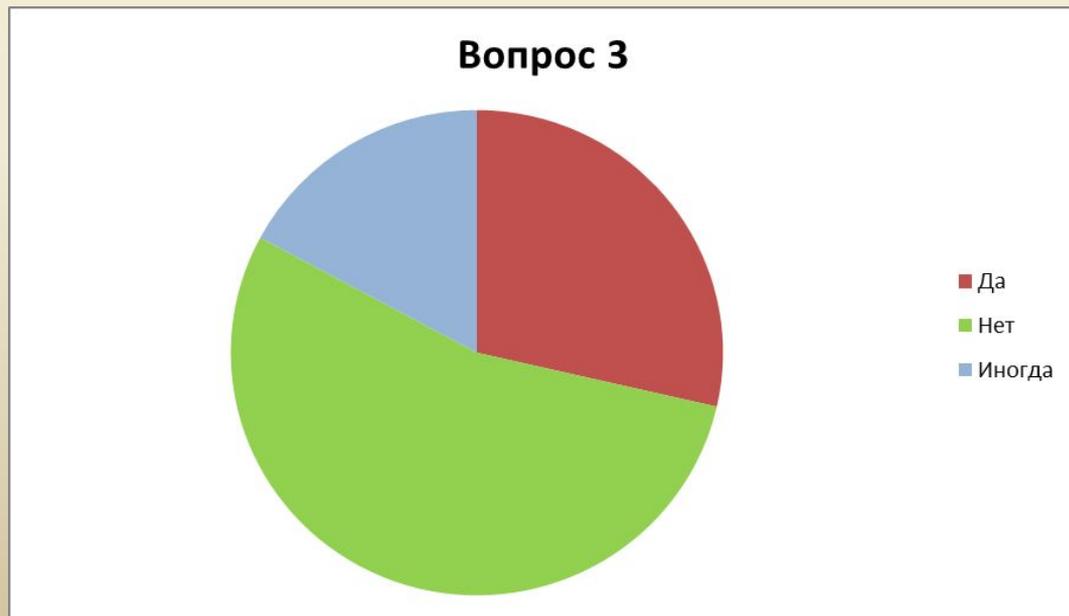
# Исследование

Было проведено исследование и заданы следующие вопросы:

1. Знакомы ли Вы с выражением олбанский язык?
2. Слышали ли Вы эти выражения?
3. Употребляете в своей речи?
4. Как Вы считаете, может ли олбанский влиять на грамотность?

В опросе участвовало 35 человек возрастом от 13 до 19 лет.

№ вопроса/ вариант ответа	№ 1		№ 2		№ 3		№ 4	
«Да»	0	18	19	32				
«Нет»	35	17	10	3				
«Иногда»	-	-	6	-				



A decorative border made of golden, stylized floral and leaf motifs, arranged in a rectangular frame around the central text. The motifs are rendered with a metallic sheen and a slight 3D effect.

Спасибо за внимание!