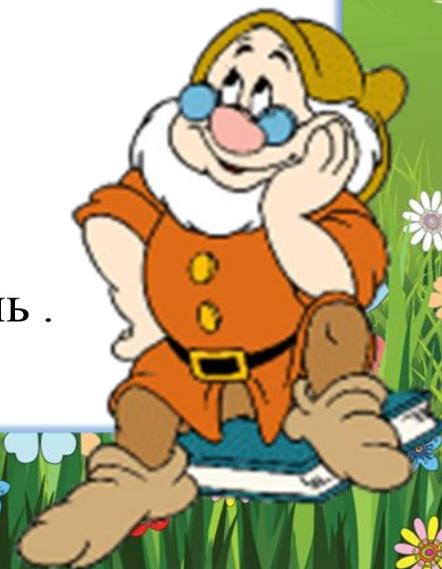


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 13 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Проект
«Театрализованные игры как средство
развития речи детей через совместную
деятельность с родителями»
в младшей группе

Выполнила: Лабертова Р.С., , воспитатель .



Речь – основа психического развития дошкольников. Развитие речи – одна из основных задач процесса образования. Дошкольный возраст – период интенсивного развития ребёнка. Поэтому, важно чтобы дети, вовремя овладели правильной речью. Решающую роль в развитии речи играет театрализованная игра.

Театрализованная игра – самый действенный и доступный способ для развития речи .

Секрет этого метода прост: обучение малышей происходит в игровой форме. А играть любят все дети без исключения.

Развитие речи посредством театрализованной игры очень полезно.

Это расширяет кругозор, обогащает словарный запас, развивает воображение.



Цель: Развивать у детей интерес к театральной деятельности.

Задачи:

Активизировать речь детей.

Приобщение родителей к театральной деятельности.

Создание условий для развития творческой активности детей и реализация их творческого потенциала в театрализованной деятельности в свободное время.

Участники: Дети, родители, воспитатели.

Методическое обеспечение:

Учебно - методическая литература, аудио диски, разные виды театров и т.д.



В нашей группе мы создали театрализованный уголок: магнитный театр, пальчиковый театр, настольный театр (дерево), театр на фланелеграфе, сюжетные матрешки, театр – пазлы (дерево).

Важным условием успешного применения театрализованных игр для малышей – является речевая самих детей на основе подражания образцу.

Формы работы с детьми – театрализованные игры(игры-инсценировки),

Для театрализации использовались фольклорные произведения, сказки, стихи.

Создание предметно- пространственной среды, оформление театрального уголка в группе, уголка ряжения, наличие различных видов настольного театра, масок.

Методы- показ настольного театра, беседы после показа, просмотры спектаклей, совместное разыгрывание сказок.



Ожидаемый результат - Развитие психологических процессов, таких как, мышление, речь, внимание, воображение.

У детей воспитывается положительное отношение к театру, формируется интерес к театрализованным играм.

Развиваются дружеские взаимоотношения.

Дети научатся пользоваться настольным и пальчиковым театром.

Театрализованная деятельность оказывает сильное воздействие на детей раннего возраста и способствует их всестороннему развитию. Ребенок осознает себя, учится желать и подчинять желанию свои мимолетные аффективные стремления; учится действовать, подчиняя свои действия определенному образцу, правилу поведения, учится жить, проживая жизни своих героев.

Новизна

Воздействуя на эмоциональную сферу, этот вид деятельности открывает перед малышами мир прекрасного в его разнообразии и глубине.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (потешки, стихи, сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predeterminedena текстом произведения.



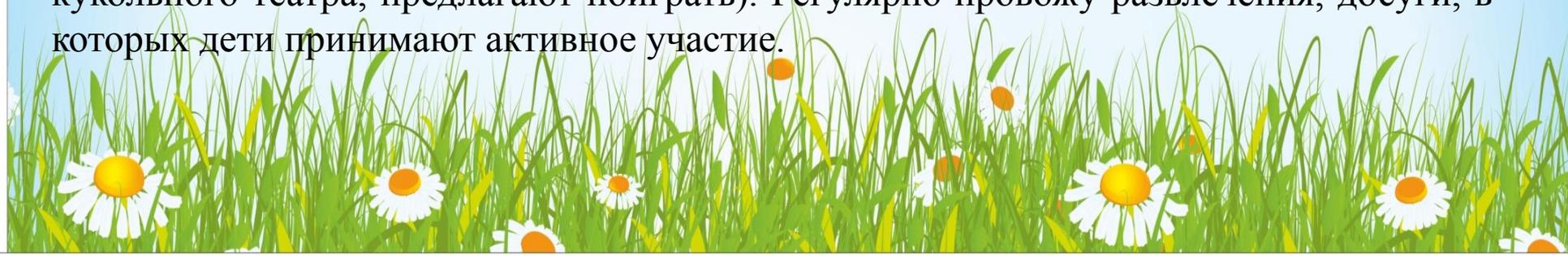
Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью.

Для того чтобы малыши сами импровизировали, инсценировали какой-нибудь готовый литературный материал, возникла необходимость в проектировании зоны театрализованной деятельности детей, которая предполагает соблюдение основных принципов построения предметно-пространственной среды в группе:

- Обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельности детей;
- Организация «зон приватности»;
- Предоставление права и свободы выбора;
- Полифункциональность использования помещений и оборудования

Театрализованная деятельность интегрирована, так как её элементы можно использовать в различных образовательных областях: «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание», «Социализация» и других.

Ежедневно проводятся образовательная деятельность, которая включает в себя инсценирование песенки, потешки, приход персонажа, имитационные и подражательные действия детей. В повседневной деятельности театрализованные игры проходят через все режимные моменты (к малышам приходят персонажи кукольного театра, предлагают поиграть). Регулярно провожу развлечения, досуги, в которых дети принимают активное участие.



1 этап - Организационный

Изучение данной темы и накопление материала, подбор наглядного материала, изготовление карточек с потешками, загадками, игр со сказочными героями на фланелеграфе. Подготовка информации в родительский уголок, организация дом заданий для родителей для пополнения РППС в группе. Составление плана .

2 этап - Основной.

Реализация проекта.

3 этап - Заключительный

Выставки поделок, рисунков , отчеты на родительском собрании .
Фото отчёты. Презентация .



В течении года для родителей в театральном уголке были размещены консультации по теме самообразования. Проведены беседы.

Родители приняли активное участие в пополнении РППС по данной теме : изготовили различные театры, участвовали в конкурсах , в изготовлении книжек - малышек по сказкам, принимали активное участие в открытых мероприятиях, утренниках.



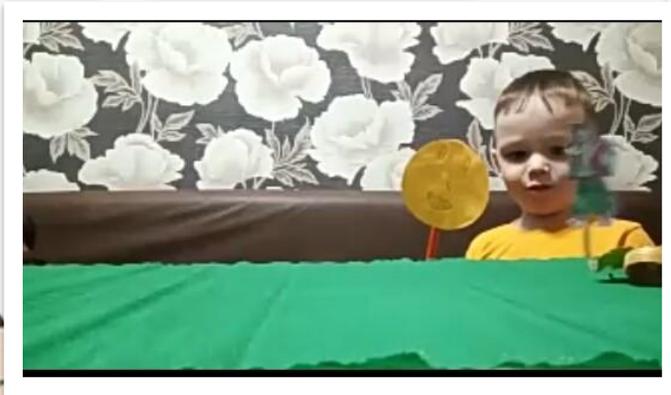
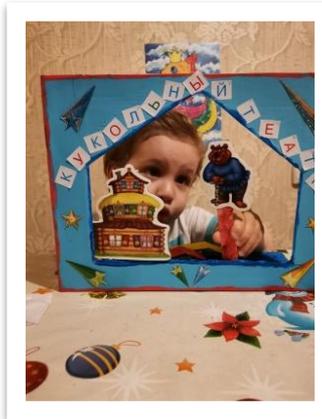
Изготовление родителями различных театров





Чтение сказок и обыгрывание





Рисование любимых героев сказок



Изготовление книжек-малышек



Посещение драмтеатра



Используемая литература:

Антипина Е.А. (Кукольный театр в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2010г. (сценарии с нотным приложением)

Волков Б.С., Волкова Н.В. «Учим общаться детей раннего возраста», М.: ТЦ Сфера, 2013г. (методическое пособие)

Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М.: Мозаика-синтез, 2012г.

Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников», М.:

Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Кукольный театр для самых маленьких», М.: Линка-пресс, 2009г. (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)

Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра», М.: Айрис-пресс, 2008г. (дошкольное воспитание и развитие)
рекомендации)

Янушко Е.А. «Развитие речи у детей раннего возраста», М.: Мозаика-синтез, 2010г. (методическое пособие)



Спасибо за внимание

