

# Трансформация женских образов в любовной лирике А.С. Пушкина

*Автор проекта: Радьков Александр,  
ученик 10 “Б” класса*

*Руководитель проекта: Путилина Т.Ю;  
учитель русского языка и литературы*

# Актуальность работы

- \* Женские образы в произведениях А.С. Пушкина различны и многогранны. Читая любовные стихотворения этого поэта, испытываешь непередаваемые ощущения и эмоции

# цель

- \* **узнать о различиях женских образов в любовной лирике А.С Пушкина и выяснить, какие женские образы привлекали его в течении всей жизни, как поэта.**

# Задачи

- \* 1) работа с литературными источниками.
- \* 2) Анализ внешностей женских образов, которые привлекали поэта.
- \* 3) Анализ характеров женщин, которые привлекали поэта.
- \* 4) Выводы

# Гипотеза

- \* С взрослением поэта, менялись его вкусы по отношению к женской внешности.

**Объект**

\***женские образы**

# Предмет

- \* трансформация женских образов в лирике А.С Пушкина.