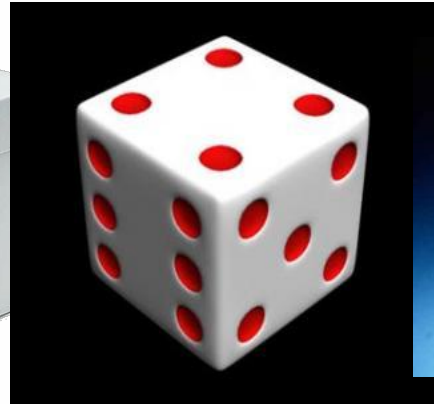




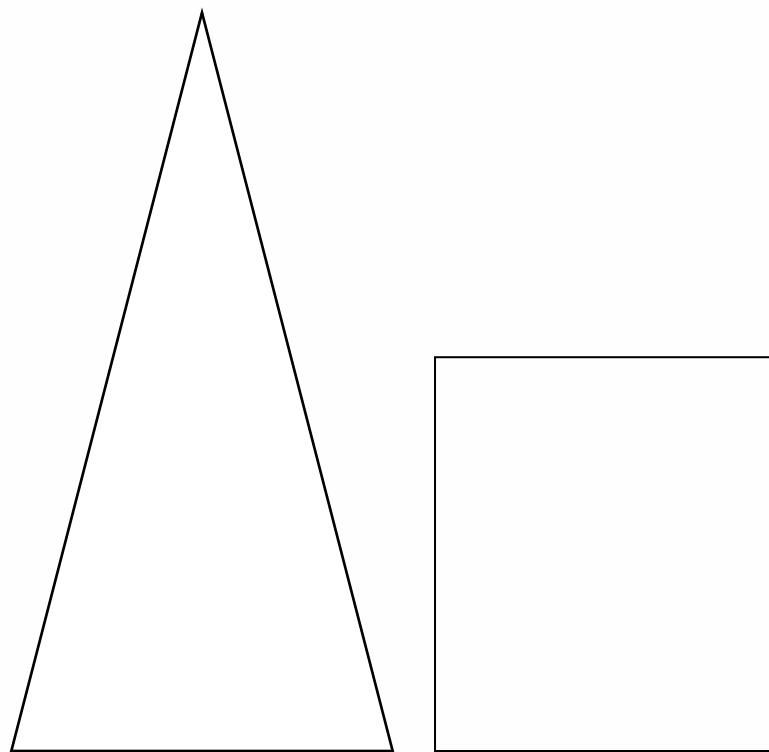
Сравните предметы с геометрическими телами



Проанализируйте изображение

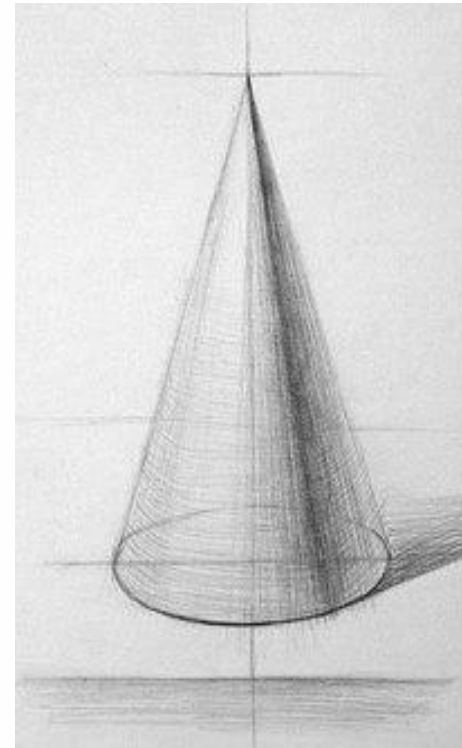
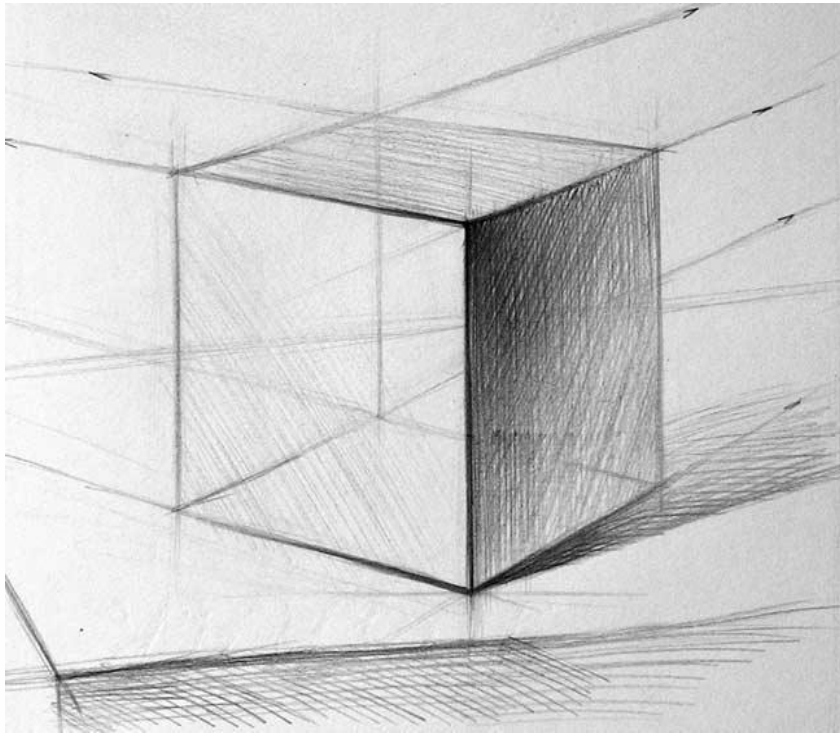


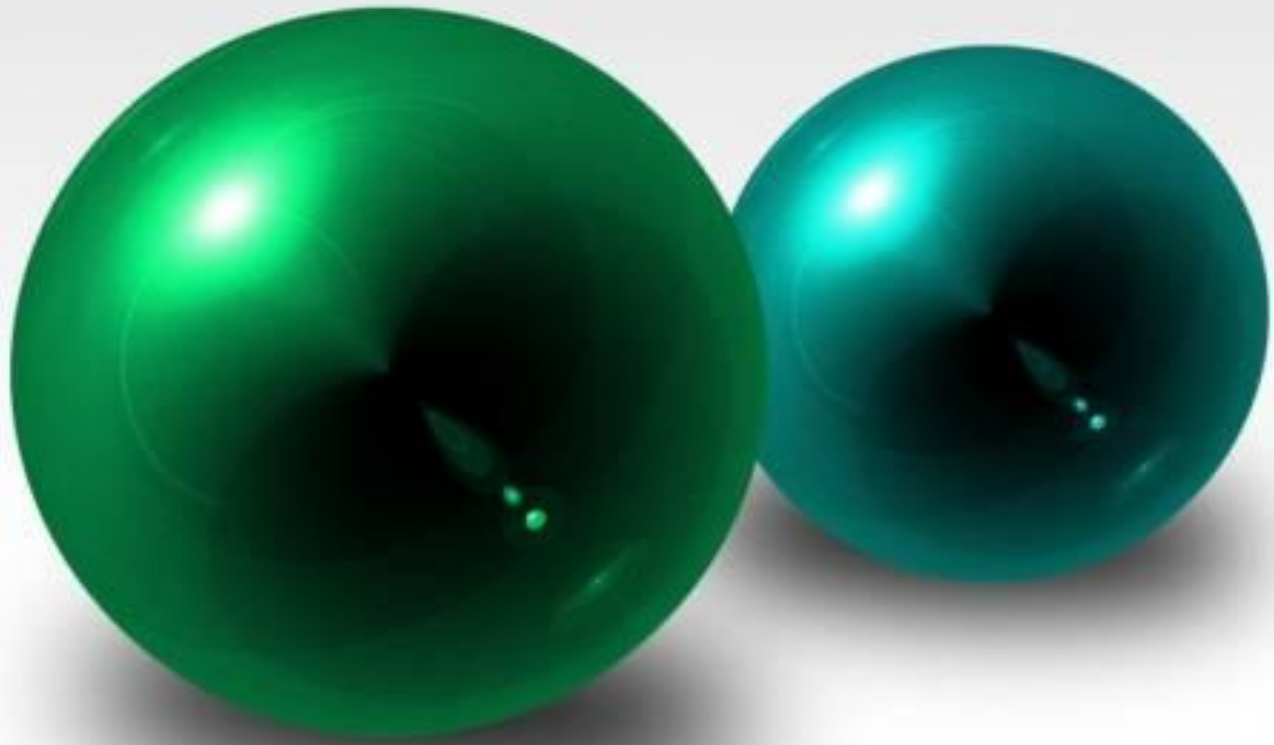
Сравните изображение и геометрические тела

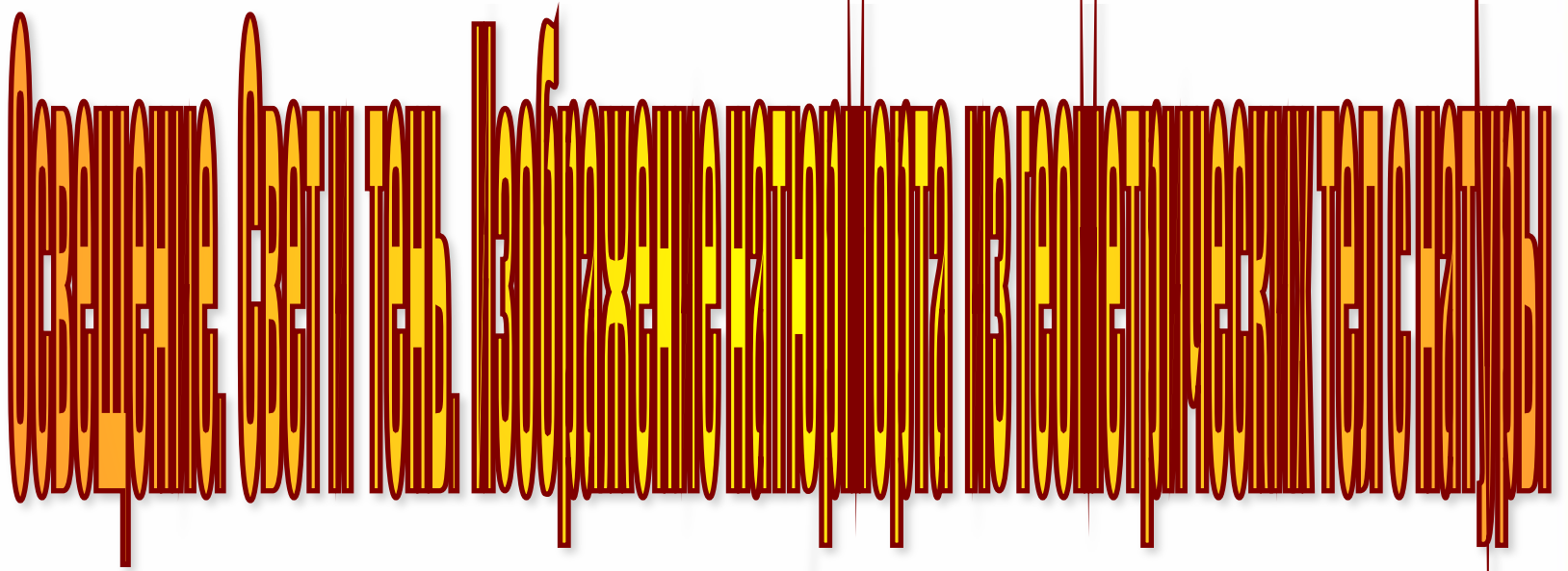




Какие законы применяет художник в рисунке, чтобы передать ощущение трёхмерности пространства?

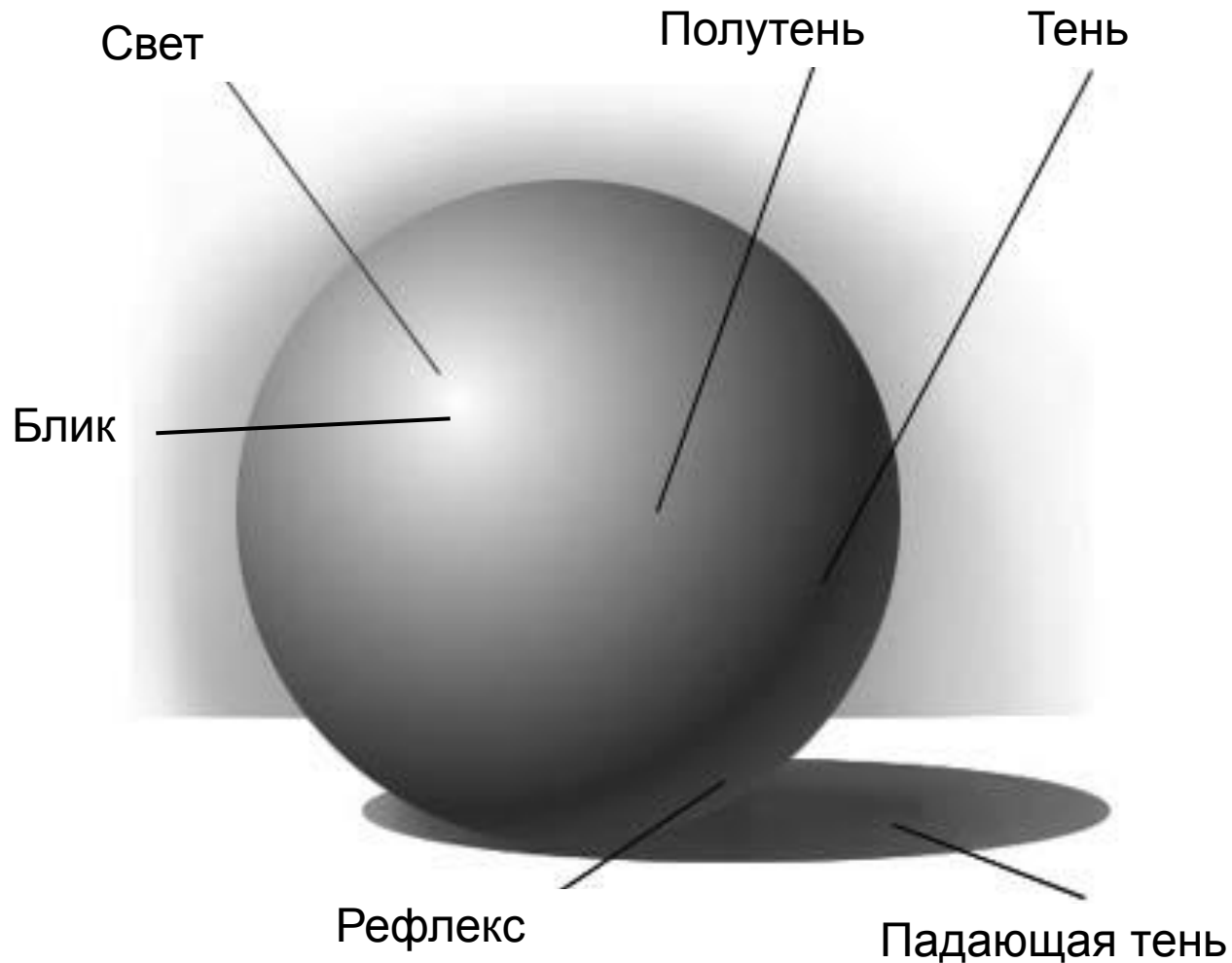






Разработала учитель изобразительного искусства МБОУ
«Лицей № 1» г. Лысьва, Пермского края Баранова И. В.

Распределение светотени





Распределение светотени

1. **Блик** – самое светлое место, падает наиболее короткий и прямой луч света.
2. **Свет** – поверхность, ярко освещённая источником свет.
3. **Полутень** – лучи скользят по поверхности предмета под углом.
4. **Собственная тень** – теневая сторона предмета.
5. **Рефлекс** – отражённый свет окружения.
6. **Падающая тень** – тень от предмета на столе.

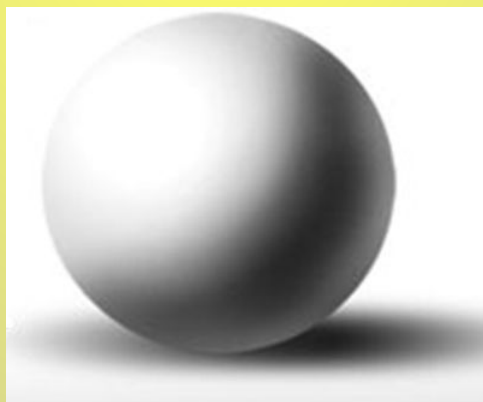
Источник света



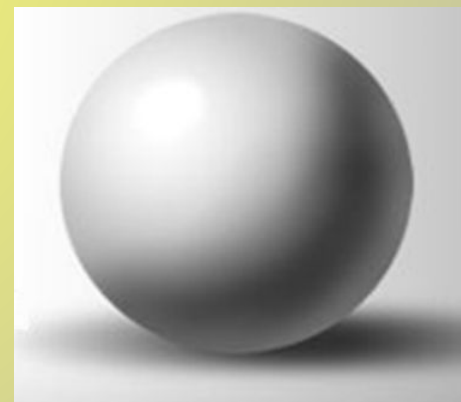
Ближе




Дальше



Совсем далеко



Определи правильность расположения шаров



Последовательность работы при изображении предметов с натуры.

1. предварительный анализ постановки;
2. определить положение листа;
3. тонкими линиями короткими отрезками определяют конечные точки группы тел по горизонтали и по вертикали;
4. прорисовка линиями общих размеров и очертаний каждого геометрического тела (сравниваем пропорции по ширине и высоте, учитываем законы перспективы);
5. отделить линией горизонтальную плоскость стола от вертикальной плоскости стены;
6. нанести штриховку (светотень);
7. внимательно проверить общее впечатление от изображения и натуры, проследить, чтобы отдельные предметы не были слишком выделяющимися и не выпадали из общего состояния рисунка.

Правила штриховки

1. штриховать надо концом карандаша (нельзя растирать – образуются пятна);
2. направление штриха способствует выявлению формы предмета. Конус к вершине или по дуге, куб вертикально или параллельно стороне. (Вообще можно класть под любым углом, но нельзя менять направление, пока не затушуете всю плоскость);
3. штрих кладут плотно друг к другу;
4. учитывают освещённость (распределение светотени).

