

*Анализ сказки*  
*М.Е. Салтыкова-Щедрина*  
*«Медведь на воеводстве»*

---

Лапшина Юлия, 12РБ

# Основная тема

Основной темой произведения является отношения угнетенного народа и самодержавной власти



# Главная мысль



На создание произведения  
Салтыкова-Щедрина  
подтолкнула  
политическая ситуация в  
стране в XIX веке, когда  
карьера зависела от  
системы власти, а не от  
личных достижений

# Особенности сюжета

Особенностью произведения является то, что каждый воевода властвовал по-своему, при этом не принося никакой пользы жителям:

- *Топтыгин I* стремился к кровопролитию
- *Топтыгин II* хотел разорить типографию
- *Топтыгин III* вовсе ничем не занимался



# Особенности образов

- Лев – самодержавный человек, беспокоящийся о сохранении своего почетного имени в истории
- Осёл – советник Льва, упёрто стоящий на своем, при этом падкий на подарки
- Медведи Топтыгины – воеводы, первые 2 из которых совершали злодеяния, а третий отказался от них и ничем не занимался
- Лесные жители – народ, по началу терпящий произвол власти, но позже настроенный революционно

# Сатирические приёмы

---

Автор использует такие приемы, как:

- *Аллегория*
- *Эзопов язык*
- *Гипербола*



# Особенности композиции

- В начале сказки представлен *тезис*, являющийся толчком для размышлений о смысле произведения
- Сказка делится на 3 главы, что соответствует 3 главным героям *Топтыгиным*



# *Соединение фольклорного, фантастического и реального*

- Проблема угнетенного властью народа, поднятая в произведении Салтыкова-Щедрина, не имеет времени и актуальна на данный момент.
- Используя и фольклор, и фантастические элементы, автору удалось еще больше привлечь внимание читателя к проблеме и заставить задуматься над ней