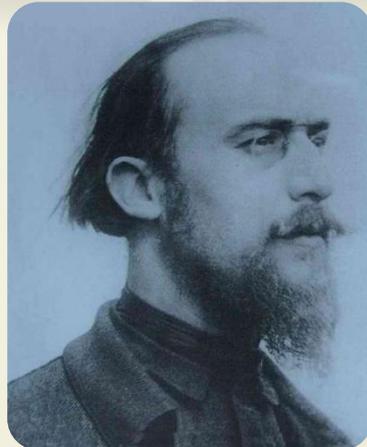


Музыка для детей  
Клод Дебюсси «Детский  
уголок»

# Клод Дебюсси – французский композитор 19 – начала 20 века



**Морис Равель**



**Эрик Сати**

Клод Дебюсси - представитель направления, которое получило название ИМПРЕССИОНИЗМ. От французского слова **impression** – впечатление.

Вместе с такими композиторами, как Эрик Сати и Морис Равель, Дебюсси передавал свои жизненные впечатления при помощи «музыкальной звукописи». То есть красками различных инструментальных тембров, как сольных, так и оркестровых, изображал картины природы и все то, что его интересовало в жизни.

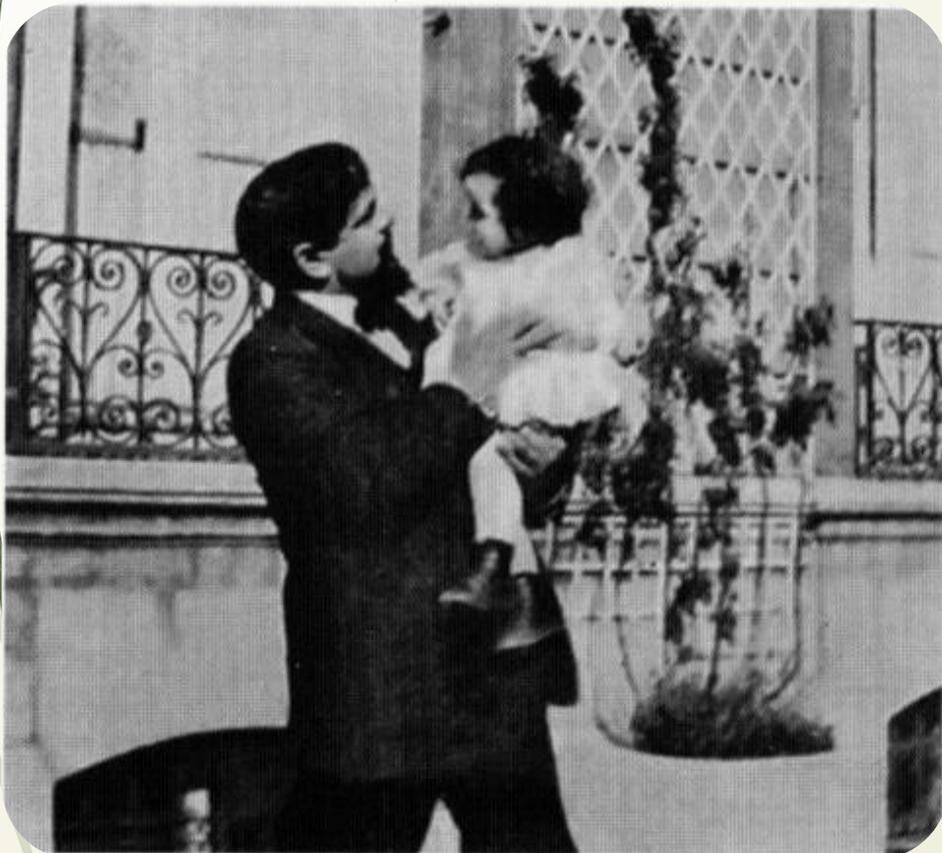
## Интересный факт



Надежда Филаретовна фон Мекк

- С 1880 по 1882 годы Дебюсси преподавал в России (в Петербурге) дочерям Надежды Филаретовны фон Мекк, известной почитательнице творчества Чайковского. Интересно, что Дебюсси разучивал с девочками его «Детский альбом» (и произведения других русских композиторов).
- Дебюсси очень ценил творчество М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина и др.
- По примеру сборника Чайковского Дебюсси создает свой «Детский уголок»

# Фортепианный цикл «Детский уголок»



- Состоит из 6 пьес, написанных в 1906 -1908 годах, по авторскому обозначению — «маленькая сюита».
- Этот сборник Дебюсси посвятил своей дочери Эмме, которую очень сильно любил и ласково называл Шушу
- Когда родился этот ребёнок, Дебюсси признался: **"Радость потрясла меня, и я даже растерялся!"**. Позже, когда Шушу исполнилось четыре года, он преподнёс ей сюиту для фортепиано "Детский уголок".
- Все заглавия пьес написаны на английском языке, так как Эмма в это время занималась его изучением.



# Структура цикла

В цикле из шесть пьес. Все написаны в разных музыкальных жанрах:

- «Путь к Парнасу» («*Doctor Gradus ad Parnassum*») - жанр токката
- «Колыбельная Джимбо» (*Jimbo's Lullaby*) – жанр колыбельная
- «Серенада кукле» (*Serenade for the Doll*) – жанр серенада
- «Снег танцует» (*The Snow Is Dancing*) – жанр лирический танец
- «Маленький пастух» (*The Little Shepherd*) – жанр народная сцена
- «Кукольный кэк-уок» (*Golliwog's Cake-Walk*) – жанр быстрый танец

# «Doctor Gradus ad Parnassum»



- **Название** происходит от латинского выражения «Путь к Парнасу». То есть путь к совершенству и достижению своих творческих целей
- **Жанр произведения - Токката** — это инструментальная пьеса быстрого, чёткого движения равными короткими длительностями.
- Сам композитор считал, что эта пьеса должна стать упражнением для начинающих музыкантов, в котором они могли бы отработать свою технику.
- Так, композитор писал своему издателю Жаку Дюрану 15 августа 1908 года, что это — **«род гигиенической и прогрессивной гимнастики: следовательно, подобает играть эту пьесу каждое утро, натощак, начиная „умеренно“, чтобы закончить „оживлённо“»**

# «Колыбельная Джимбо»



- Джимбо — имя плюшевого слонёнка Шушу, популярная ранее детская кукла
- Девочка укачивает своего большого плюшевого слонёнка, напевая колыбельную, под которую сама и засыпает, что воплощается музыкальными средствами в виде контраста нежной темы (портрет ребёнка) и темы неуклюжести (портрет слонёнка).

# «Серенада кукле»



- Как и в предыдущей пьесе, в «Серенаде кукле» представлены два персонажа — Девочка и Кукла; возможно, номер сюжетно является как бы логическим продолжением колыбельной (укачав слонёнка, ребёнок хочет усыпить и куклу)
- Жанр Серенада – это музыкальная композиция, исполняемая в чью-то честь. Зародились такие песни в Италии.

# «Снег танцует»

## IV.- The snow is dancing

Modérément animé

PIANO

*pp doux et estompé*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line of eighth notes with a slur over the first two measures. The lower staff is in bass clef and contains a bass line of eighth notes. The tempo marking 'Modérément animé' is positioned above the first staff. The dynamic marking 'pp doux et estompé' is placed between the staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

The second system of the musical score continues the two-staff arrangement. The upper staff has a slur over the first two measures. The lower staff features a series of chords marked with 'p' (piano) and a triangle symbol (accents) above the notes. The key signature and time signature remain consistent with the first system.

- Жанр пьесы – токката, звучит она, в отличие от остальных в миноре
- Считается, что «Снег танцует» – наиболее «взрослое» произведение, которое часто сравнивают с другим шедевром Дебюсси «Шаги на снегу». (Можете также послушать это замечательное произведение)

# «Маленький пастух»



- Номер представляет собой картинку природы, где пианистическими средствами изображается наигрыши пастушка (один — прозрачный, второй печальный и танцевальный) и ассоциируются со звучанием свирели (флейты).
- Здесь присутствует светлый, солнечный колорит в мажорной тональности, контрастно противопоставляемый «зимней» и сумеречной предыдущей пьесе.

# «КУКОЛЬНЫЙ КЭК-УОК»



- Голливог, который упомянут в названии пьесы на английском языке — это чучело, пугало, кукла-уродец, которая представляла собой куклу-негритёнка и была популярной детской игрушкой в начале XX века.
- Здесь Дебюсси ранее других серьёзных композиторов начал использовать в своём творчестве новые танцы и ритмы зарождающегося джаза.