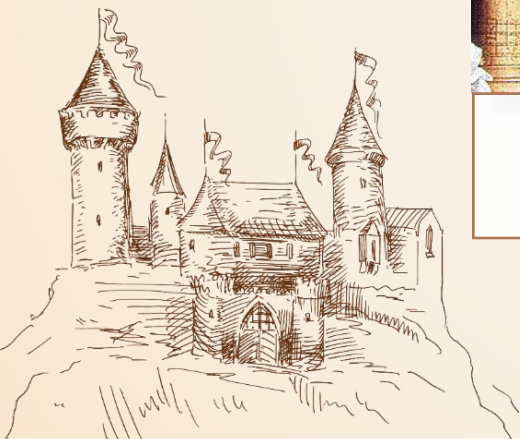
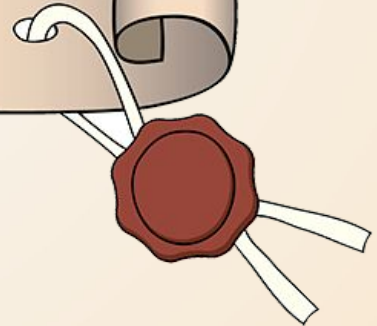


XVIII век — век Просвещения.



*«**Просвещение** – это историческая эпоха в развитии европейской культуры и мощное идейное течение, основанное на убеждении в решающей роли человеческого разума».*



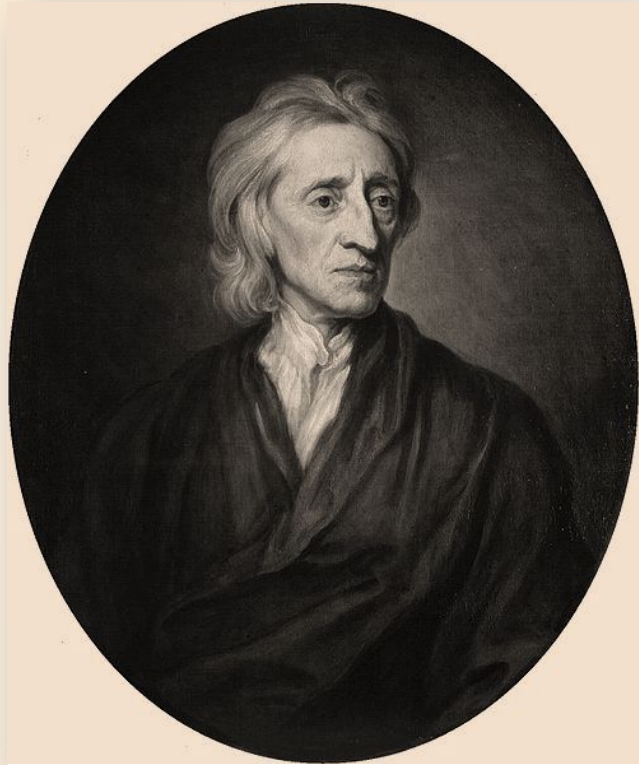


## Общие цели и идеалы просветителей:

- выступление против феодальной собственности и абсолютизма;
- распространение идей общественного равенства и личной свободы;
- веротерпимость;
- борьба за широкое распространение знаний и просвещение народа.



Порой мыслители спорили друг с другом. И в результате между ними рождались учения, которыми мы пользуемся и сегодня.

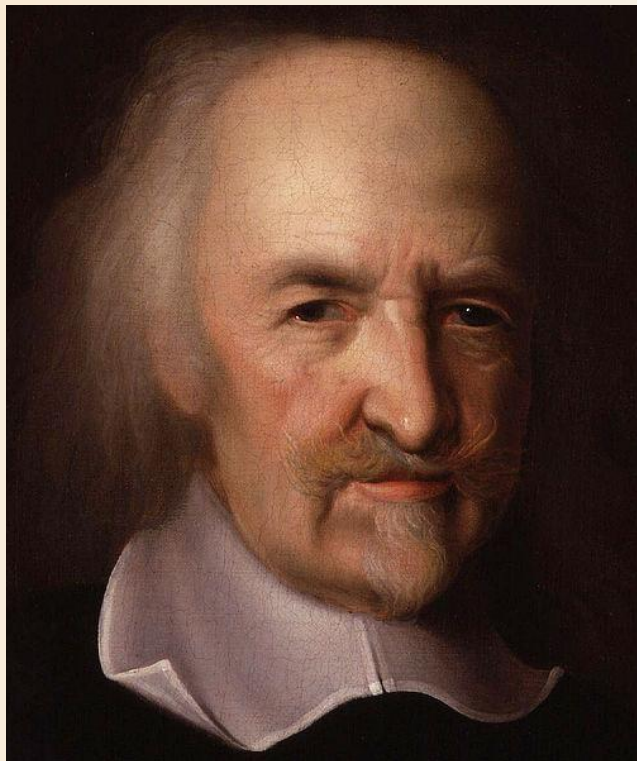


**Джон Локк**  
**1632–1704 гг.**

**Джон Локк** – английский философ, родоначальник идей **Просвещения**.

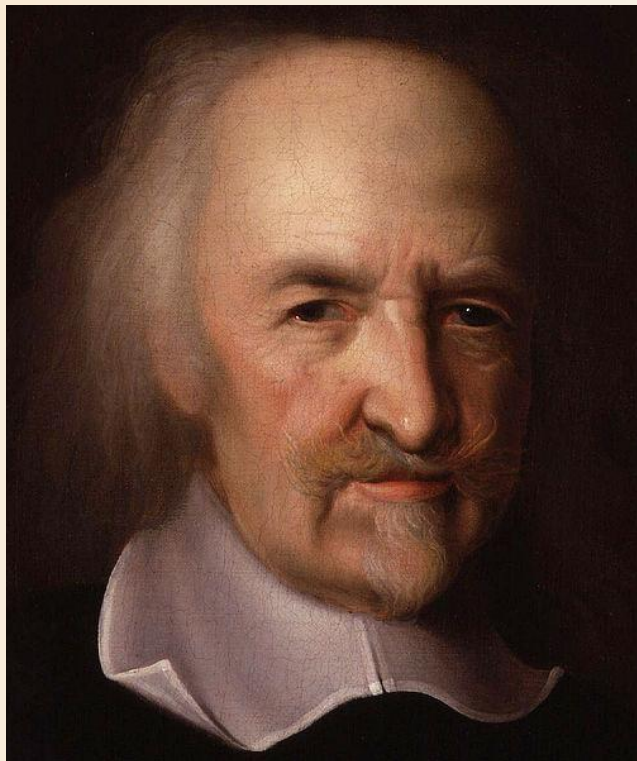
Он создал учение о естественных правах человека: праве на жизнь, свободу и собственность.





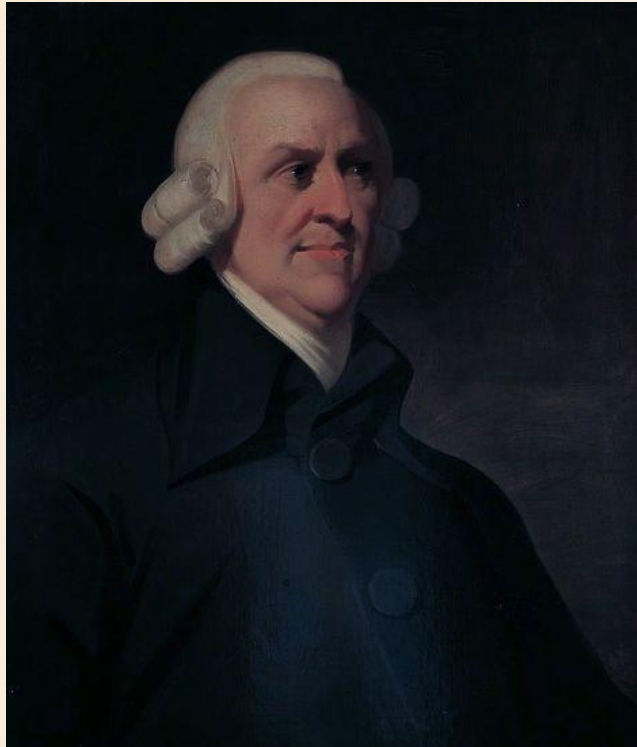
**Томас Гоббс**  
**1588–1679 гг.**

**Томас Гоббс** — один из основателей теории **общественного договора**, английский философ, представлял государство, как порождение сознательной деятельности людей.



**Томас Гоббс**  
**1588–1679 гг.**

*«Все люди от природы равны друг другу, наблюдающееся неравенство введено гражданскими законами».*



**Адам Смит**  
**1723–1790 гг.**

**Адам Смит** — шотландский экономист и философ. Он утверждал, что главный источник благосостояния народа — это труд, а конкуренция играет большую роль в развитии общества.





**Шарль Луи  
Монтескье**

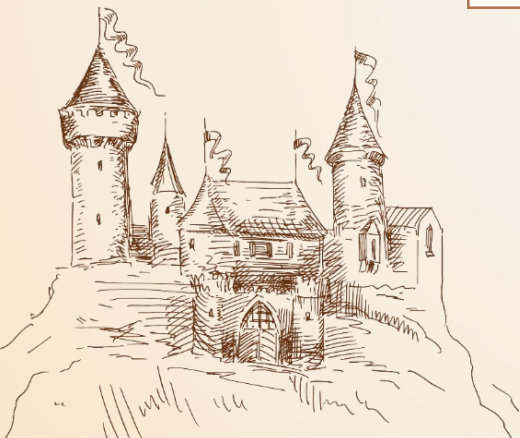
**1689–1755 гг.**

**Шарль Луи Монтескье** —  
одним из выдающихся  
просветителей XVIII в.

Главная его идея —  
идея разделения властей:  
законодательной,  
исполнительной и  
судебной.



*«Свобода — есть право делать  
всё, что дозволено законом».*





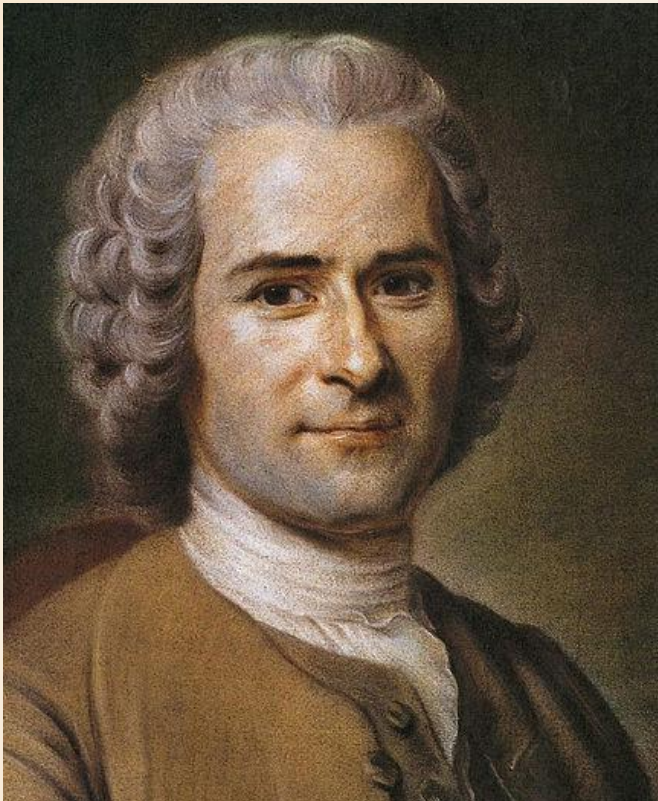
**Вольтер**  
**1694–1778 гг.**

**Вольтер** — сторонник просвещённой монархии, писатель и философ, иностранный почетный член Петербургской Академии наук (1746 г.).



**Вольтер**  
**1694–1778 гг.**

*«Самое большое счастье для людей, когда государь — философ».*



**Жан-Жак Руссо**  
1712–1778 гг.

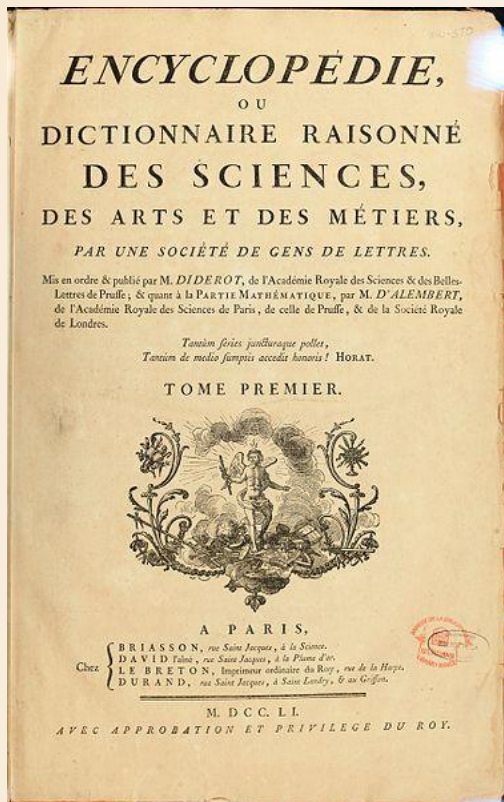
**Жан-Жак Руссо** — французский писатель и мыслитель выступал против социального неравенства и королевской власти. Государство, по его мнению, может возникнуть в результате договора свободных людей.





**Дени Дидро**  
**1713–1784 гг.**

**Дени Дидро** – французский писатель и мыслитель, иностранный почётный член Петербургской Академии наук (1773 г.), один из организаторов «Энциклопедии наук, искусств и ремёсел».



«Энциклопедия  
наук, искусств и  
ремёсел»

В «Энциклопедии» была объявлена непримиримая борьба с католической церковью. Просветителей возмущало стремление последней подчинить общественную мысль цензуре.



**Вольтер**  
**1694–1778 гг.**

Самым ярким противником церкви выступал Вольтер. Ему принадлежит знаменитый призыв, направленный против религии и церкви:  
*«Раздавите эту гадину!»*



**Жак Тюрго**  
**1727–1781 гг.**

**Жак Тюрго** — генеральный контролер финансов считал необходимыми проведение экономических реформ, которые разрушат старую традиционную экономическую систему.



**Фридрих II**  
1712–1786 гг.



**Иосиф II**  
1741–1790 гг.

Король Пруссии **Фридрих II** и австрийский император **Иосиф II** ввели в своих странах общее начальное образование.





**Фридрих II**  
1712–1786 гг.



**Иосиф II**  
1741–1790 гг.

Народные верования считались предрассудками, а народная жизнь — проявлением отсталости и косности.



Даниель Дефо  
1660–1731 гг.



THE  
**L I F E**  
AND  
STRANGE SURPRIZING  
**ADVENTURES**  
OF  
**ROBINSON CRUSOE,**  
OF **TORK, MARINER:**

Who lived Eight and Twenty Years,  
all alone in an un-inhabited Island on the  
Coast of AMERICA, near the Mouth of  
the Great River of OROONOUQUE;

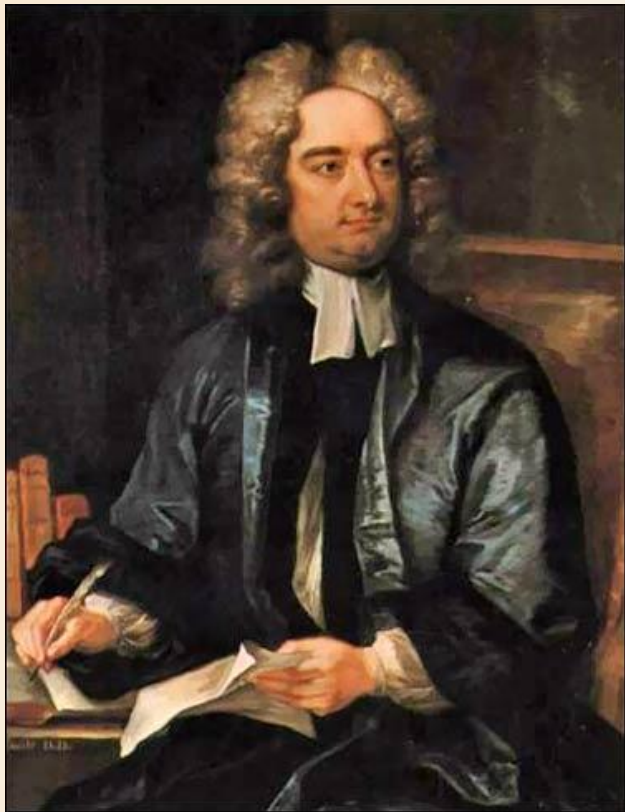
Having been cast on Shore by Shipwreck, where  
in all the Men perished but himself.

WITH  
An Account how he was at last strangely deli-  
ver'd by PYRATES.

*Written by Himself.*

L O N D O N:  
Printed for W. TAYLOR at the Ship in Pater-Noster-  
Row. M D C C N I X.

Робинзон



**Джонатан Свифт**  
**1667–1745 гг.**

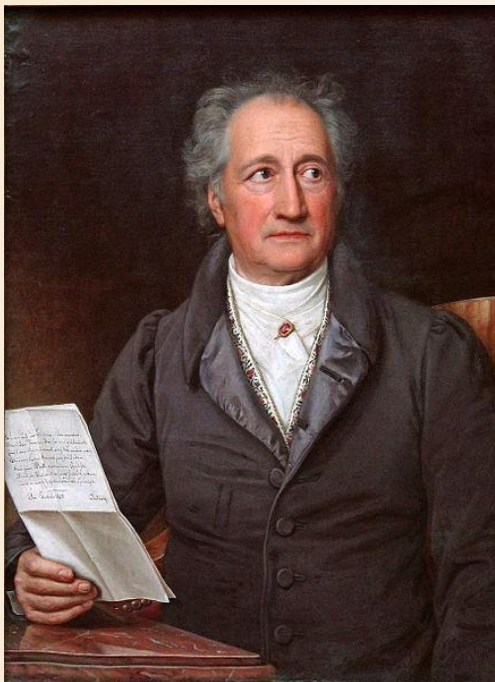
Английский писатель  
**Джонатан Свифт** в романе  
**«Путешествие Гулливера»**  
пытался показать недостатки  
идей **Просвещения**.



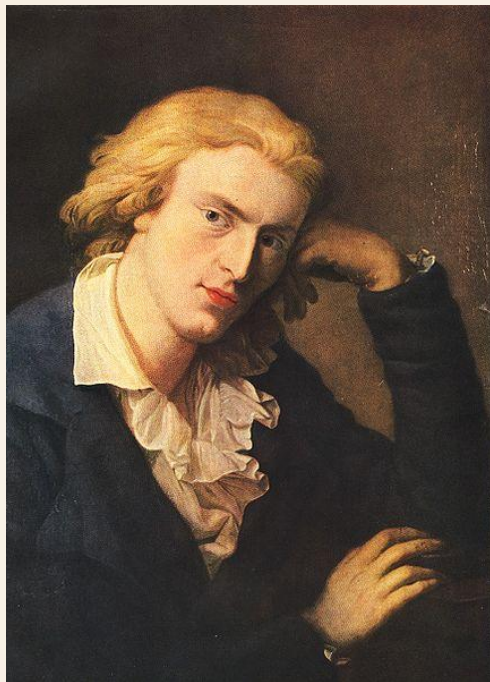
**Пьер Бомарше**  
1732–1799 гг.

Герои **Пьер Бомарше** — простые люди, которые своей человечностью, умом и трудолюбием противопоставлялись аристократам.





**Иоганн Гёте**  
1749–1832 гг.



**Иоганн Шиллер**  
1759–1805 гг.

**Иоганн Гёте и Иоганн Шиллер** своими литературными произведениями стремились воспитать людей сильными, добрыми, способными противостоять существующему строю.





**Антуан Ватто**  
1684–1721 гг.

Стиль **рококо** зародился в среде французских аристократов, его основоположником был **Антуан Ватто**.



**Франсуа Буше**  
1703–1770 гг.

**Франсуа Буше** первым ввёл в моду небольшие эскизы и рисунки: «Купание Дианы», «Туалет Венеры».



**Жан Батист Симеон  
Шарден**

**1699–1779 гг.**

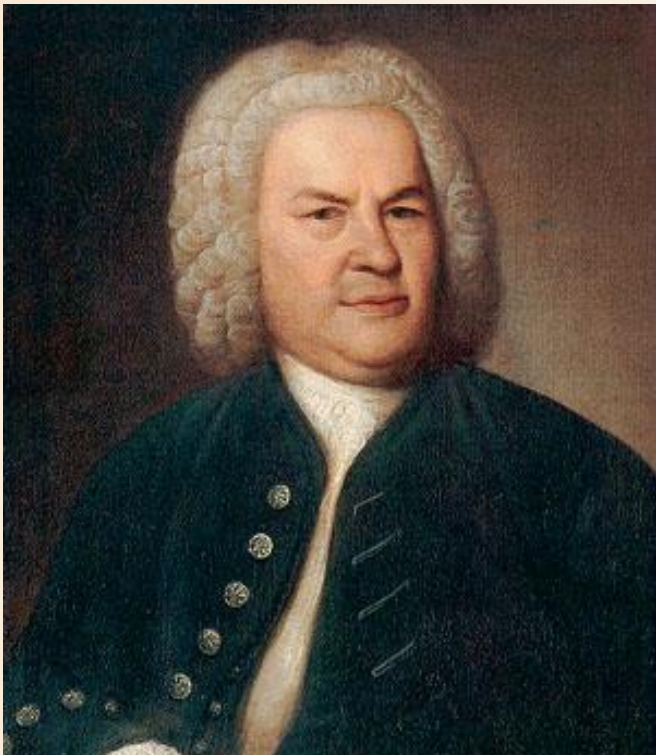
В стиле просветительского реализма работал французский художник **Жан Батист Симеон Шарден**. У него лучшие жанровые сцены, описывающие жизнь простых тружеников: «Прачка», «Маленькая учительница», «Молитва перед обедом».



**Жан-Батист Грöz**  
**1725–1805 гг.**

## **Жан-Батист Грöz**

использовал искусство, как  
средство нравственного  
воспитания человека.



**Иоганн Себастьян  
Бах**

**1685 - 1750 гг.**

Творчество **Иоганна Себастьяна Баха** считается вершиной церковной музыки. Он вошёл в историю как непревзойдённый мастер духовной органной музыки.

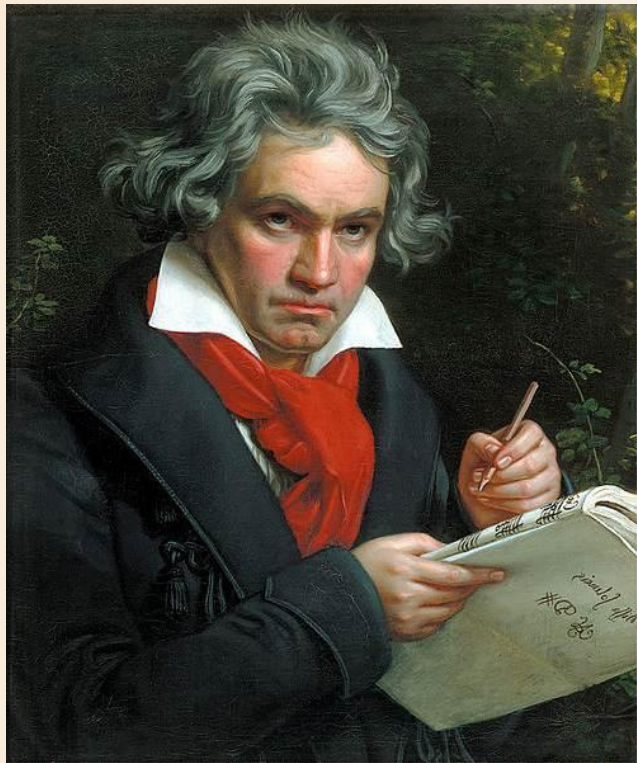




**Вольфганг Амадей  
Моцарт**

**1756 - 1791 гг.**

Произведения **Вольфганга Амадея Моцарта** отличаются многообразием форм (сонаты, мессы, симфонии, оперы, инструментальная музыка), многогранностью и единством стиля.



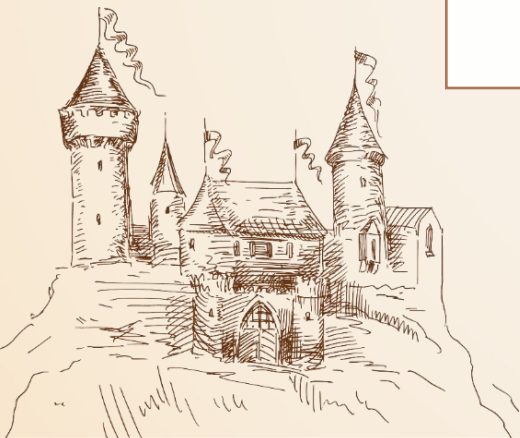
**Людвиг ван  
Бетховен**

**1770 - 1827 гг.**

Музыкальное наследие **Бетховена** удивительно разнообразно. Им созданы 5 концертов с оркестром, 32 сонаты для фортепиано, скрипки и виолончели, 9 симфоний.



Идеология **Просвещения**  
находила выражение в разных  
направлениях общественной  
мысли, литературы,  
изобразительного искусства.





**Мария  
Терезия**

**1717–1780 гг.**



**Иосиф II**  
**1741–1790 гг.**



**Карл III**  
**1716–1788 гг.**





**Фридрих II**  
**1712–1786 гг.**



**Екатерина II**  
**1729–1796 гг.**





В истории нового времени  
Просвещению принадлежит очень  
важное место. Его идеи обозначили  
новый этап духовного и  
общественного развития Запада.

