



# АНТОН Павлович Чехов

## «ДУШЕЧКА» - два взгляда

Учитель русского языка и литературы  
Францева Л.Ю.

Кто такая Душечка?

Два взгляда на героиню Чехова



**Л.Толстой:** *“Несмотря на чудный, веселый комизм всего произведения, не могу без слез читать некоторые места этого удивительного рассказа... Автор, очевидно, хочет посмеяться над жалким, по его рассуждению, существом... но не смешна, а свята удивительная душа Душечки”.*

# ЧЕХОВ У ТОЛСТОГО



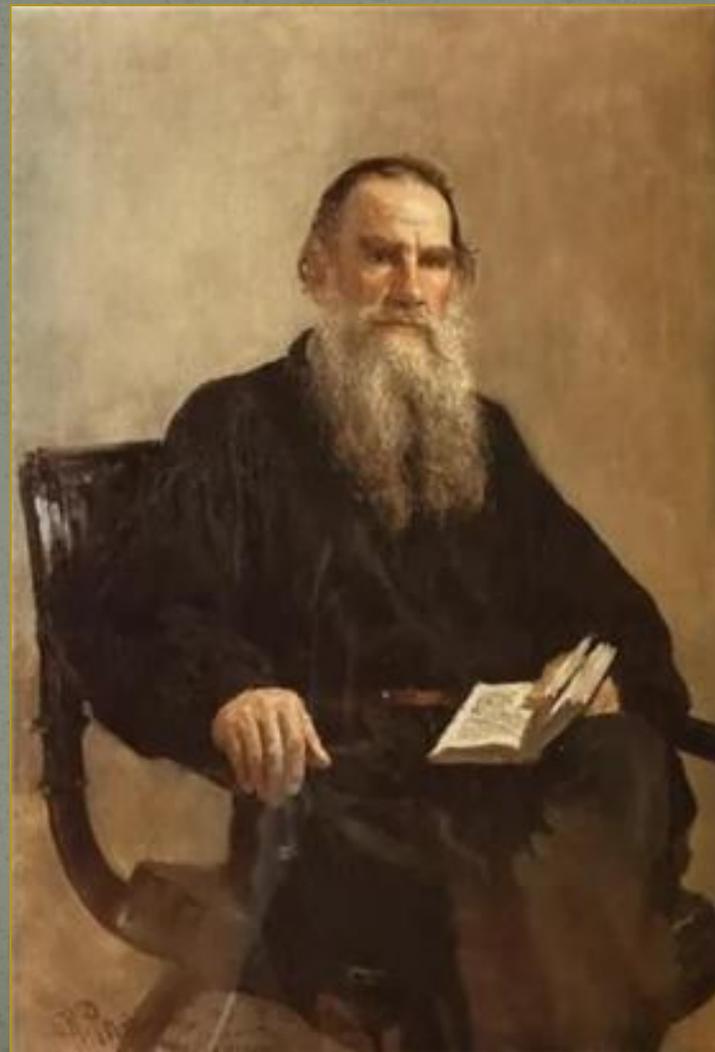
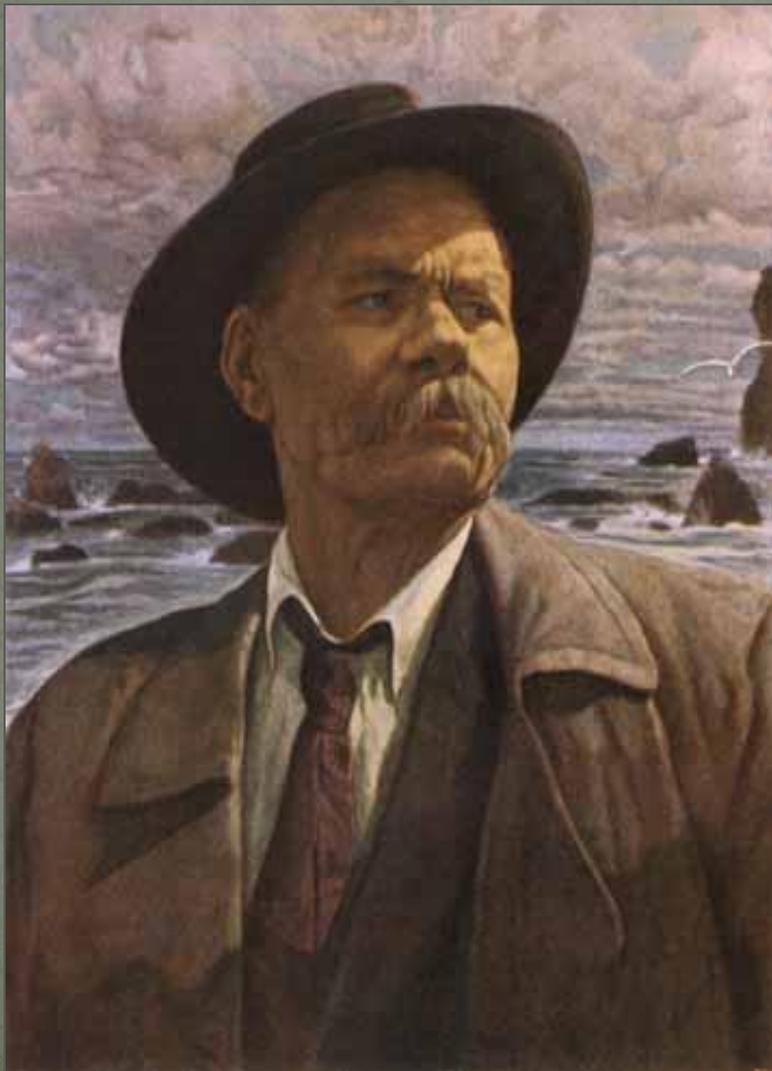
Galery Art&K

М. Горький: *“Вот тревожно, как серая мышь, шмыгает Душечка, - милая, кроткая женщина, которая так рабски, так много умеет любить. Ее можно ударить по щеке, и она даже застонать громко не посмеет, кроткая раба”.*



# ЧЕХОВ И ГОРЬКИЙ

# На чьей стороне вы?





- Ю. Айхенвальд в книге «Силуэты русских писателей» справедливо заметил: «Чехова...надо читать. И, читая, мы в дорогой и благородной простоте его строк впиваем... Каждое его слово, потому что оно содержит в себе художественный штрих наблюдательности, *удивительную человеческую деталь*»

ОЛЕНЬКА ПЛЕМЯННИКОВА, ДОЧЬ  
ОТСТАВНОГО КОЛЛЕЖСКОГО  
АСЕССОРА



ОЛЕНЬКА СЛУШАЛА КУКИНА МОЛЧА,  
СЕРЬЁЗНО...СЛЁЗЫ ВЫСТУПАЛИ У НЕЁ НА  
ГЛАЗАХ



В КОНЦЕ КОНЦОВ,  
НЕСЧАСТЬЯ КУКИНА  
ТРОНУЛИ ЕЁ, ОНА ЕГО  
ПОЛЮБИЛА...

ОН СДЕЛАЛ ЕЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, И  
ОНИ ПОВЕНЧАЛИСЬ...



И когда он увидел как следует ее шею и полные здоровые плечи, то всплеснул руками и проговорил:

- Душечка!



После свадьбы жили хорошо. Она сидела у него в кассе, смотрела за порядками в саду, записывала расходы, выдавала жалованье...



И что говорил о театре и об актерах Кукин, то повторяла и она.

Актеры любили ее и называли "мы с Ванечкой" и "душечкой"; она жалела их и давала им понемножку взаймы, и если, случалось, ее обманывали, то она только потихоньку плакала, но мужу не жаловалась...

# СМЕРТЬ МУЖА



Три месяца спустя как-то Оленька возвращалась от обедни... Случилось, что с нею шел рядом, тоже возвращавшийся из церкви, один из ее соседей Василий Андреич Пустовалов...

Через три дня пришел с визитом и сам Пустовалов; он сидел недолго, минут десять, и говорил мало, но Оленька его полюбила, так полюбила, что всю ночь не спала и горела, как в лихорадке...

Скоро ее просватали, потом была свадьба.  
Пустовалов и Оленька, поженившись жили  
хорошо...



Какие мысли были у мужа, такие и у  
нее...



-Знаете, Владимир Платоныч, вы бы помирились с вашей женой. Простили бы ее хоть ради сына!.. Мальчишечка-то небось все понимает.



# СМЕРТЬ МУЖА



... нашла своё новое счастье у себя  
во флигеле...



● Но, однако, это  
счастье  
продолжалось  
недолго...

В один жаркий июльский день, под  
вечер...



# ● Любовь к Сашеньке



# ● ОТКРЫТЫЙ И ТРЕВОЖНЫЙ ФИНАЛ



# А КАКОВА ПОЗИЦИЯ АВТОРА?



ЧЕХОВ

НЕ ЛЮБИЛ ДАВАТЬ ОЦЕНКУ

СВОИМ ГЕРОЯМ.

- В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ ЗАКРЕПИЛАСЬ УСТАНОВКА НА ОБЪЕКТИВНОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ, «НЕ ПОЗВОЛЯВШАЯ ЕМУ ОТКРЫТО ЗАЯВЛЯТЬ О СОБСТВЕННЫХ СИМПАТИЯХ И АНТИПАТИЯХ».

ТАКАЯ ХАРАКТЕРНОСТЬ ЧЕХОВСКОГО ТЕКСТА ОБУСЛАВЛИВАЕТ ПРИСУТСТВИЕ В НЁМ СКРЫТЫХ ГЛУБИННЫХ СМЫСЛОВ, КОТОРЫЕ НАЗЫВАЮТСЯ **ЧЕХОВСКИМ ПОДТЕКСТОМ**.

А ТЕПЕРЬ ... любовь в понимании  
другой чеховской героини: КАКАЯ  
ОНА? («Попрыгунья»)



- ЧЕХОВ НЕ ПОКАЗЫВАЕТ НАМ, КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ЖЕНЩИНА, НЕ УКАЗЫВАЕТ, КАК НАДО ЖИТЬ, ОН ПРОСТО РИСУЕТ ХАРАКТЕР, ДЕТАЛИ, СТАВИТ ВОПРОСЫ...
- НАША ЗАДАЧА – РАЗМЫШЛЯТЬ НАД НИМИ И ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ...

- Поразмышляйте : какой человек , на ваш взгляд, Душечка – она душевная и ласковая или всегда чья-то раба, не имеющая своей жизни? Напишите своё мнение (5 – 7 предложений). Приведите аргументы из рассказа.