



**Проект для детей
старшего
дошкольного
возраста «Чудо по
имени Театр»**

*Выполнила: воспитатель МБДОУ
Анашенский д/с «Тополёк» №3 Любавина В.В.*



«Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста?

Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка.

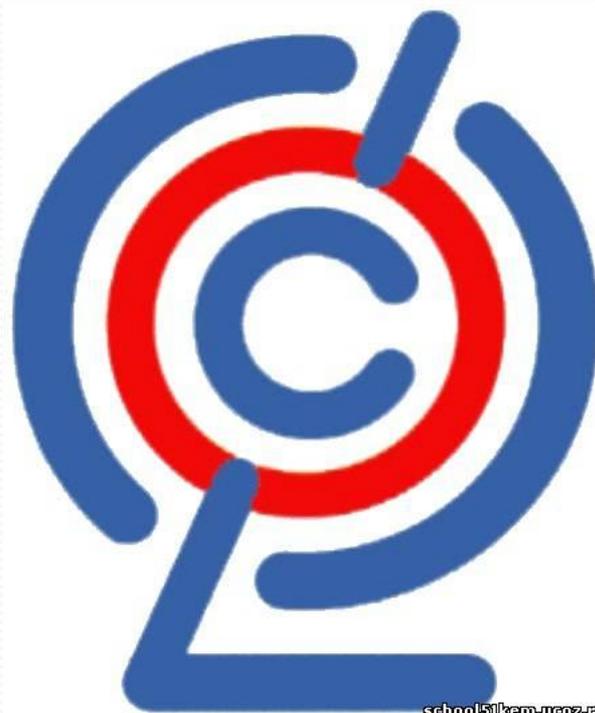
Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение у нас, профессиональных артистов».

К.С.Станиславский

Проблема

- Стремление дать знания дошкольникам, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить.
- Недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников. Психологи часто ставят диагноз: «недоиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры», в дошкольном возрасте.
- По данным исследований, в период психологической адаптации ребёнка к школе у 67-69% первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание.

**Интегрированная
деятельность в детском
саду позволяет решать весь
спектр задач, на которые
направлен ФГОС ДО**



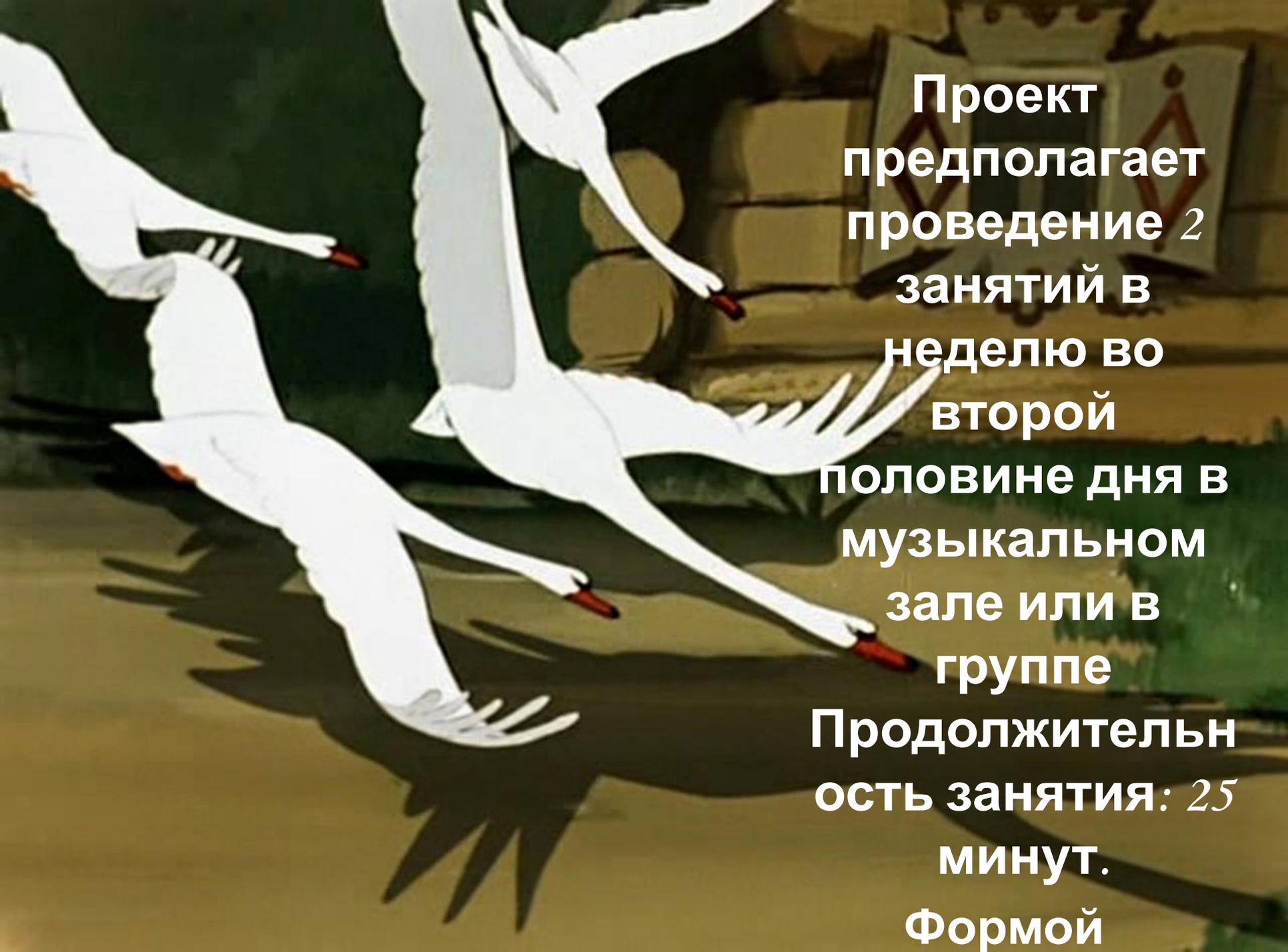
Цель:

- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей через театральную деятельность.



Задачи:

- Создать условия для проявления возможностей детей в движении, в выразительном слове.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

An illustration of three white swans in flight, their wings spread wide, flying from left to right. They are positioned in the foreground, with their long necks and red beaks clearly visible. The background features a stone wall with a sign that has a red diamond shape and a small figure. The overall style is that of a children's book illustration.

**Проект
предполагает
проведение 2
занятий в
неделю во
второй
половине дня в
музыкальном
зале или в
группе
Продолжительн
ость занятия: 25
минут.
Формой**

Ожидаемый результат

- Дети начали овладевать основными элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Обогатился словарный запас детей, расширился кругозор, усовершенствовалась культура речи.
- Появился интерес к театральной игровой деятельности.

Риски при реализации проекта

- У детей есть интерес, но проблемы речевого развития не дают ему возможности реализовать себя в творческой деятельности.
- Нет поддержки от родителей детям.



Перспективы развития

- Участие в конкурсе.
- Участие в концертной программе Анашенского ДК.



Тематический план

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Культура и техника речи;
- Мимика и ритмопластика;
- Работа над спектаклем (2 недели)

