



# ПРОСТАЯ ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА

## КУПЛЕТНО-ПЕСЕННЫЕ ЖАНРЫ

*Автор презентации:*

*Павленко Наталья Павловна*

*учитель музыки*

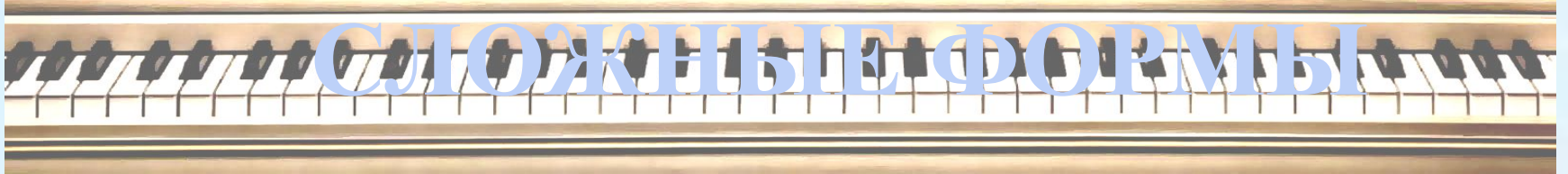
*МОО «ОШ № 8 г. ЕНАКИЕВО».*

## **ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА**

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,  
ПОСТРОЕННЫЕ НА ДВУХ РАЗНЫХ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМАХ  
(ПЕРИОДАХ), ПЕРЕДАЮЩИХ  
РАЗНЫЕ МЫСЛИ И ЧУВСТВА,  
НАЗЫВАЮТСЯ ДВУХЧАСТНЫМИ.**

**ПЕРИОД -**

**ЭТО МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
«СТРОИТЕЛЬНЫЙ»  
МАТЕРИАЛ, ИЗ КОТОРОГО  
СКЛАДЫВАЮТСЯ БОЛЕЕ  
СЛОЖНЫЕ ФОРМЫ**

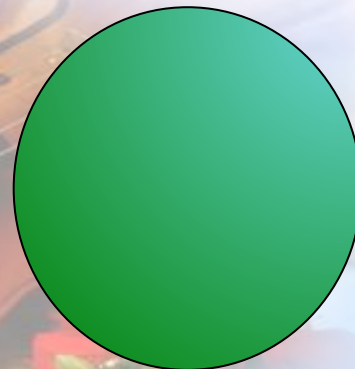
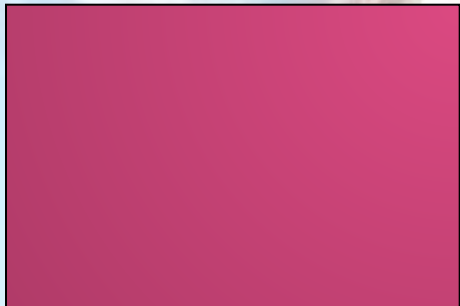


# ПРОСТАЯ ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА

**ЭТО МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ, ПЕРВАЯ ИЗ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРИОДОМ, А ВТОРАЯ НЕ СОДЕРЖИТ ФОРМ БОЛЕЕ СЛОЖНЫХ, ЧЕМ ПЕРИОД.**



В ДВУХЧАСТНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ДВЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМЫ, ДВА МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБРАЗА, ДВА ПЕРИОДА



**А**

**В**

# ВИДЫ ДВУХЧАСТНОЙ ФОРМЫ:

ПРОСТАЯ  
ДВУХЧАСТНАЯ  
РЕПРИЗНАЯ  
ФОРМА

ПРОСТАЯ  
ДВУХЧАСТНАЯ  
БЕЗРЕПРИЗНАЯ  
ФОРМА

## ПРОСТАЯ ДВУХЧАСТНАЯ РЕПРИЗНАЯ ФОРМА:



П. Чайковский.  
«Старинная  
французская песенка».

ДЛЯ ТАКОЙ ФОРМЫ ХАРАКТЕРНО ТО, ЧТО В  
КОНЦЕ ВТОРОГО ПЕРИОДА ПОВТОРЯЕТСЯ  
ОДНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ ПЕРВОГО ПЕРИОДА

# ПРОСТАЯ ДВУХЧАСТНАЯ БЕЗРЕПРИЗНАЯ ФОРМА:



**П. И. Чайковский.**  
**«Шарманщик» из цикла**  
**«Детский альбом»**

**ТАКАЯ ФОРМА СОСТОИТ ИЗ ДВУХ РАЗНЫХ ПЕРИОДОВ**



## **А ВЫ ЗАМЕЧАЛИ, ЧТО:**

- **В ПЕСНЯХ ЕСТЬ РАЗДЕЛЫ, ГДЕ СЛОВА ПОВТОРЯЮТСЯ?**
- **КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ РАЗДЕЛ?**
- **ВЕРНО, ЭТО**
  - **ПРИПЕВ !**
- **ТА ЧАСТЬ ПЕСНИ, ГДЕ СЛОВА ИЗМЕНЯЮТСЯ НАЗЫВАЕТСЯ**
  - **ЗАПЕВ**



ЗАПЕВ + ПРИПЕВ = КУПЛЕТ

КУПЛЕТНАЯ ФОРМА

# КУПЛЕТНАЯ ФОРМА

1  
ПЕРИОД

• ЗАПЕВ

2  
ПЕРИОД

• ПРИПЕВ

# А. Ермолов « Весёлая песенка»



Выглянуло солнышко из- за серых туч,  
Золотистым зёрнышком  
Прыгнул первый луч.

**Припев:**

Скачет по полям, с небом пополам,  
Песенку весёлую напевает нам ( 2 раза)  
И от этой песенки тает тишина  
И с ручьями весело прыгает весна

**Припев:**

Разбудили песенку тёплые лучи  
И на ветках весело прыгают грачи

**Припев:**

В песенку задорную просто влюблена,  
Прыгает огромная детская страна

**Припев:**

Скачет по полям , с небом пополам  
Песенку весёлую напевает нам ( ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля )



Л.В. Бетховен

«Веселая.

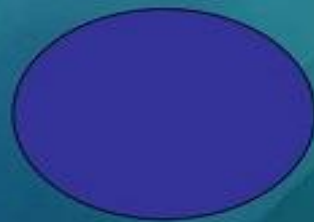
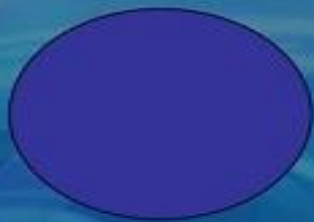
Грустная»

ВЕСЁЛЫЙ  
МАЛЬЧИК



ГРУСТНАЯ  
ДЕВОЧКА

# «Веселая. Грустная» Бетховена



***П. И. Чайковский***



***«Неаполитанская  
песенка»***



## *«Неаполитанская песенка»*

*В Неаполе моём  
Без песен делать нечего.  
Поют с утра до вечера  
Здесь юноши и девушки,  
И бабушки и дедушки,  
И каждый двор и дом.  
Распевают все кругом  
Здесь, в Неаполе моём  
родном.*





## **ВОПРОСЫ**

- **КАКИЕ ЧУВСТВА ВЫЗЫВАЕТ ЭТА ПЕСНЯ?**
- **ВСЕГДА ЛИ НАСТРОЕНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ОДИНАКОВОЕ?**
- **СКОЛЬКО ЧАСТЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ?**
- **КАК ЗВУЧАЛА МУЗЫКА?**