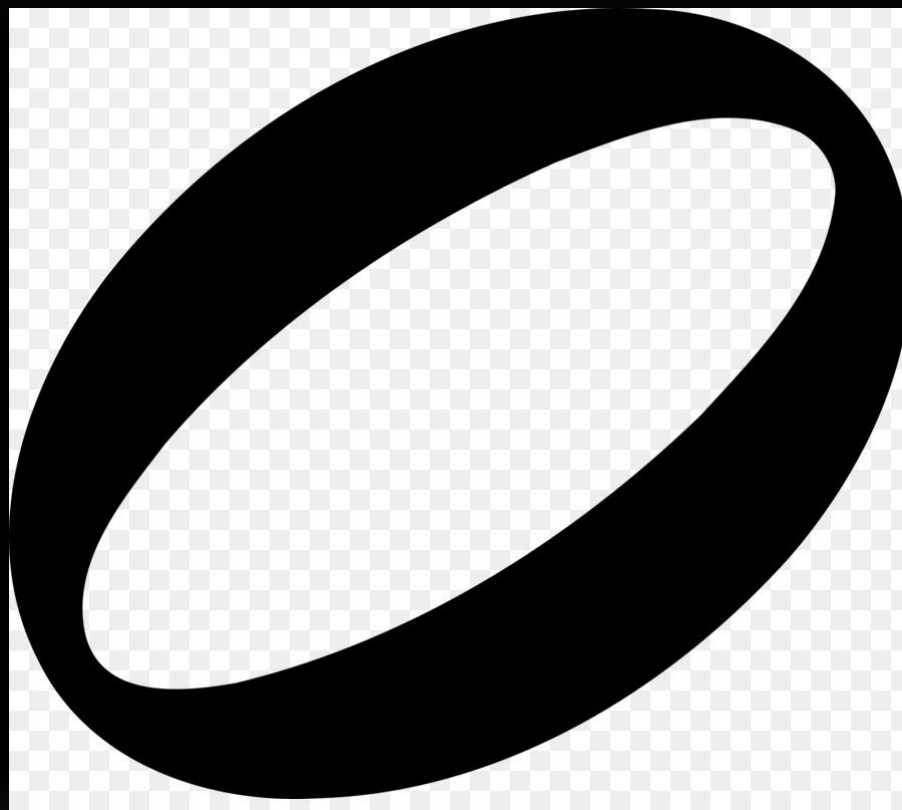


ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ

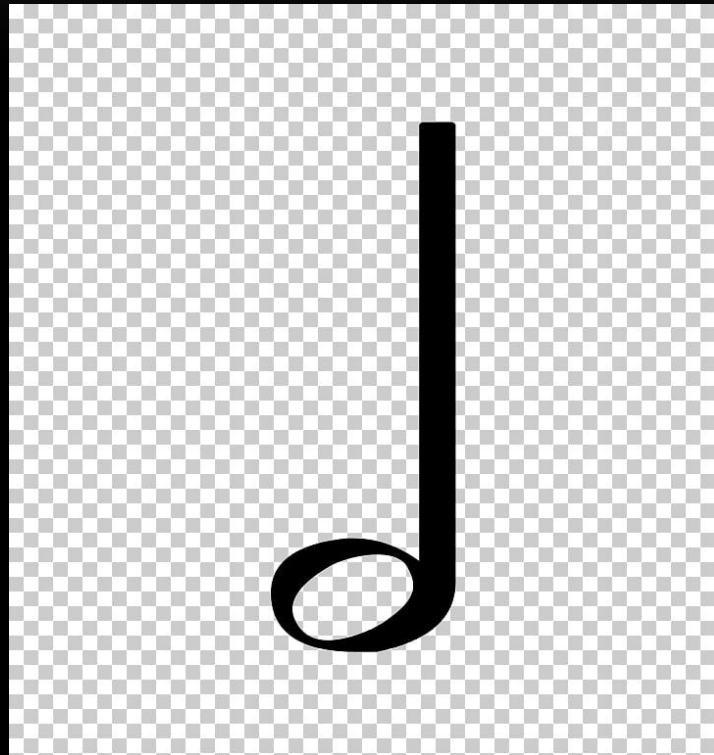
ТАКТ – МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕТР



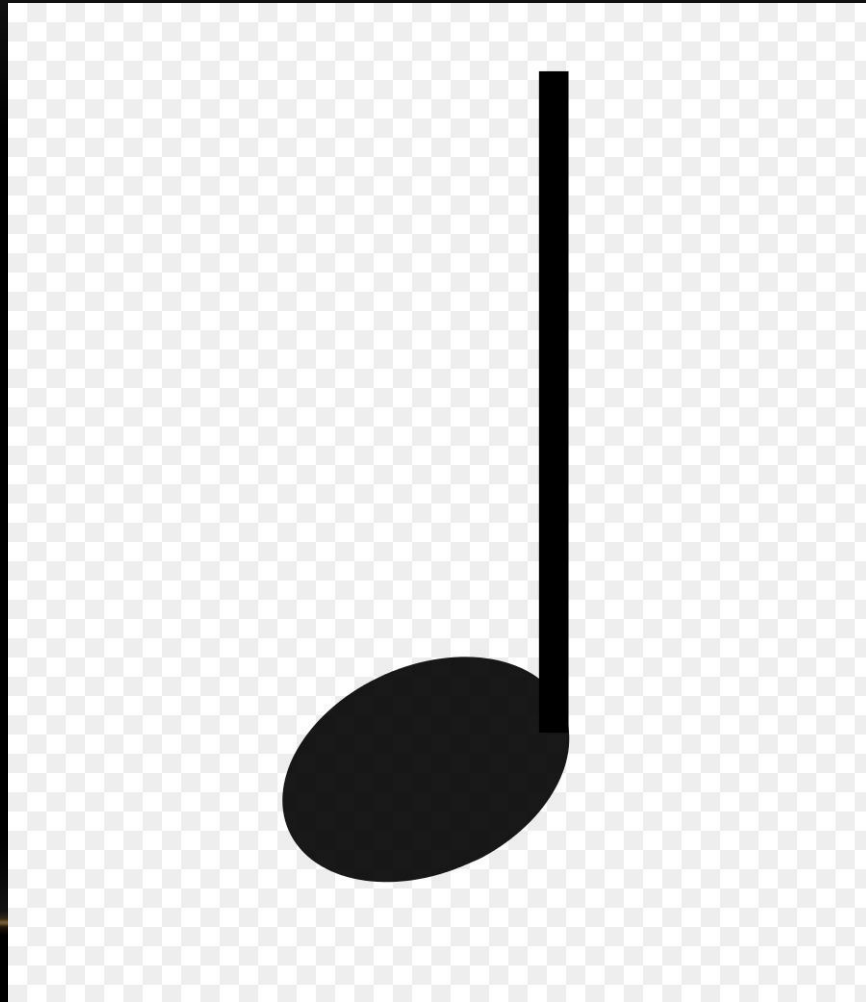
ЦЕЛАЯ НОТА



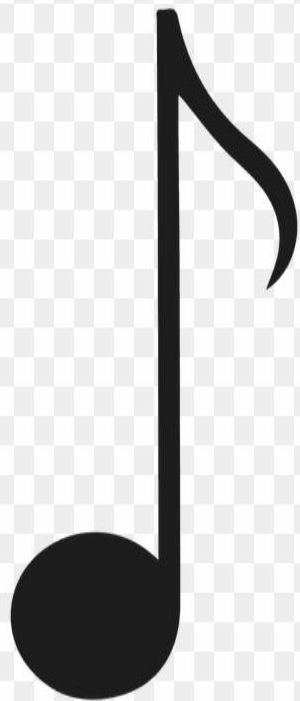
ПОЛОВИННАЯ НОТА



ЧЕТВЕРТНАЯ НОТА



ВОСЬМАЯ НОТА



ШЕСТНАДЦАТАЯ НОТА



ПАУЗЫ



- целая нота



- целая пауза



- половинная нота



- половинная пауза



- четвертная нота



- четвертная пауза



- восьмая нота



- восьмая пауза

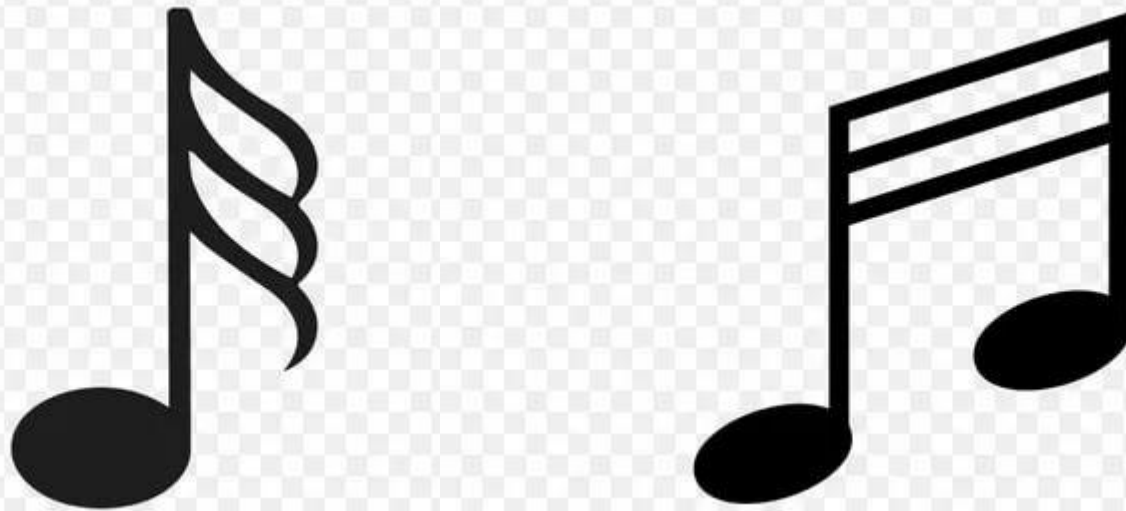


- шестнадцатая нота

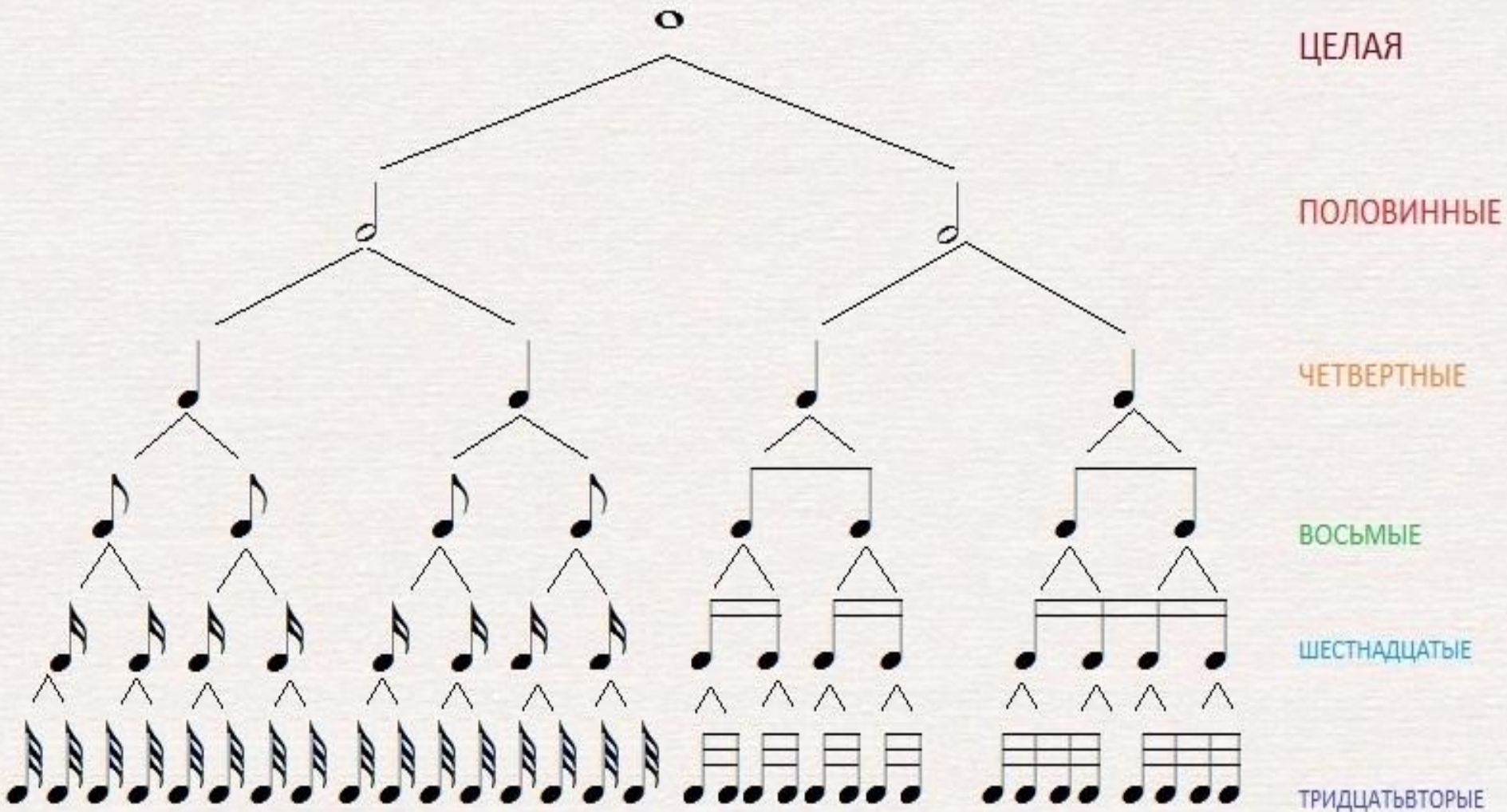


- шестнадцатая пауза

ТРИДЦАТЬ ВТОРАЯ НОТА



ВСЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ



КАК СЧИТАЕМ?

- 1 2 3 4 – к целым,
половинным и
четвертным.

- 1 и 2 и 3 и 4 и - к
восьмым, шестнадцатым
и тридцать вторым.

МЕТРОНОМ В ДЕЙСТВИИ



ДОЛИ МЕТРОНОМА

- 1 – СИЛЬНАЯ, АКЦЕНТНАЯ.
ОРИЕНТИРУЕМСЯ ВСЕГДА НА НЕЕ
- 2.3 И 4 – СЛАБЫЕ ДОЛИ,
ЗАПОЛНЯЮТ ОСТАВШИЙСЯ ТАКТ

УПРАЖНЕНИЯ НА ДЛИТЕЛЬНОСТИ

- 1 такт – четверти
 - 2 такт - восьмые
-

УПРАЖНЕНИЕ НА ДЛИТЕЛЬНОСТИ

- 1 такт –
четверти

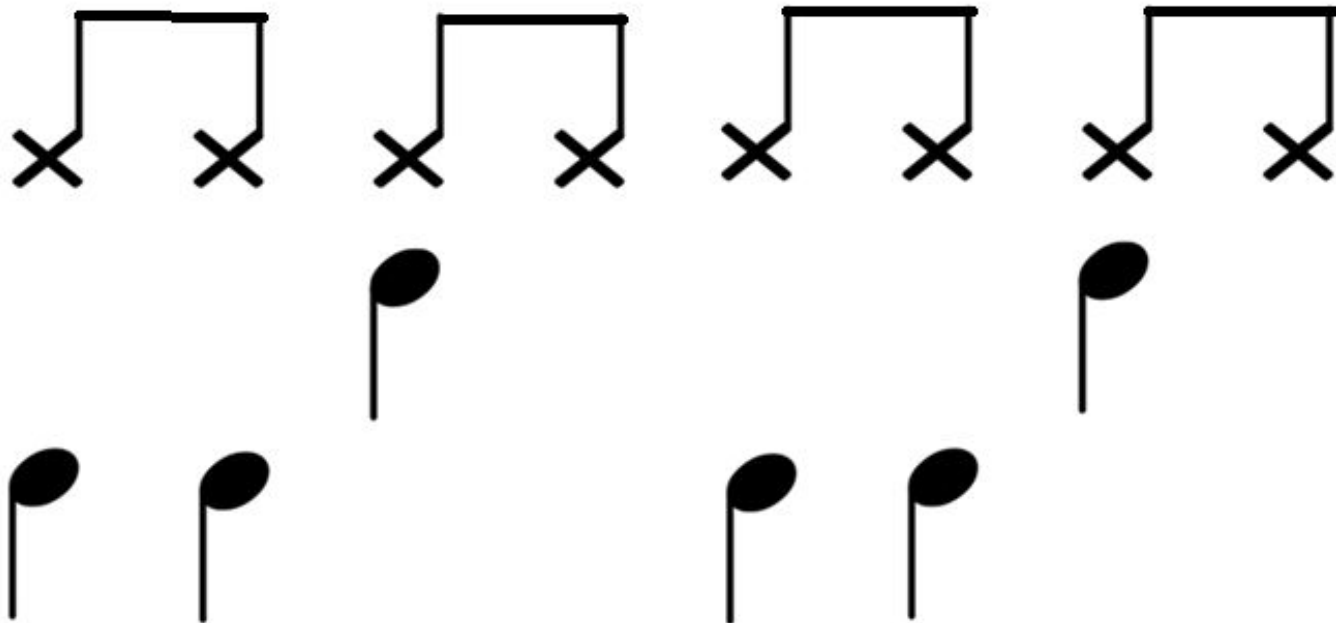
- 2 такт -
шестнадцатые

НОВЫЙ РИТМ



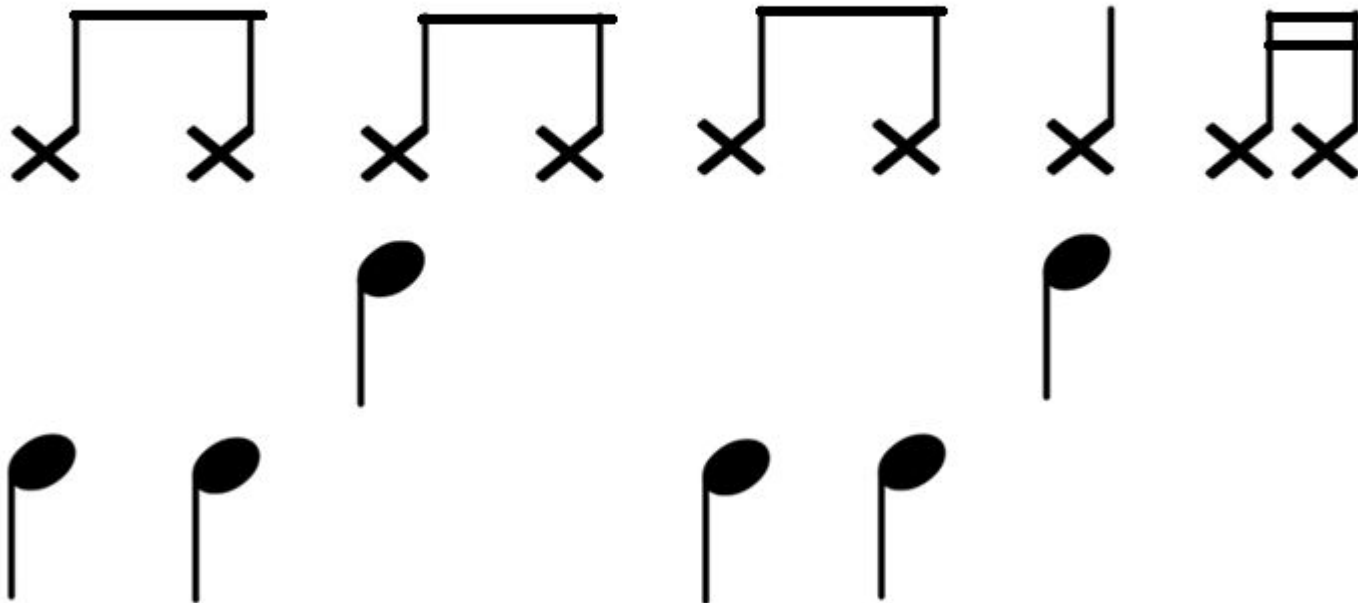
УСЛОЖНЯЕМ

1 и 2 и 3 и 4 и

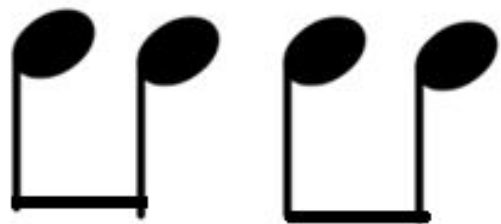


И ЕЩЕ СЛОЖНЕЕ

1 и 2 и 3 и 4 и



БРЕЙК



1 и 2 и



3 и



4 и

А ТЕПЕРЬ СОЕДИНИМ В КВАДРАТ

1 и 2 и 3 и 4 и

Diagram illustrating a square exercise. The top row consists of four pairs of 'x' marks connected by horizontal lines. The bottom row consists of four pairs of eighth notes. Vertical lines connect the 'x' marks to the notes below them, forming a square shape for each pair.

1 и 2 и 3 и 4 и

Diagram illustrating a square exercise. The top row consists of four pairs of 'x' marks connected by horizontal lines, followed by a pair of 'x' marks connected by a horizontal line and a pair of 'x' marks connected by a horizontal line. The bottom row consists of four pairs of eighth notes, followed by a pair of eighth notes and a pair of eighth notes. Vertical lines connect the 'x' marks to the notes below them, forming a square shape for each pair.

1 и 2 и 3 и 4 и

Diagram illustrating a square exercise. The top row consists of four pairs of 'x' marks connected by horizontal lines. The bottom row consists of four pairs of eighth notes. Vertical lines connect the 'x' marks to the notes below them, forming a square shape for each pair.

1 и 2 и 3 и 4 и

Diagram illustrating a square exercise. The top row consists of four pairs of eighth notes. The bottom row consists of four pairs of eighth notes. Vertical lines connect the notes in the top row to the notes in the bottom row, forming a square shape for each pair.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1) ОТРАБОТКА
УПРАЖНЕНИЙ НА
ДЛИТЕЛЬНОСТИ
- 2) УЧИМ НОВЫЙ РИТМ И
БРЕЙК