

**Основные направления развития контрольно-  
измерительных материалов для государственной  
итоговой аттестации по русскому языку  
в 2022 году**

Малышева И. Ю., к.ф.н., доцент кафедры филологического  
и социально-гуманитарного образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

8-952-23-26-479

[Loiro.Malysheva@yandex.ru](mailto:Loiro.Malysheva@yandex.ru)

## Чем обусловлены изменения контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по русскому языку?

### Изменение нормативной базы

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»)



Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897)

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).

О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»: приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 и от 31 декабря 2015 №1578.

О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»: приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017г. № 613.

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

### Основные проблемы филологического образования:

влияние массовой культуры на коммуникативное поведение школьников; резкое сворачивание количества слов в индивидуальном лексиконе; изменения в освоении учащимися базовых концептов русской культуры и др.

### Анализ результатов ЕГЭ. Выводы:

дефицит внимания к содержанию и методам обучения русскому языку из-за смещения акцента в обучении на прохождение государственной итоговой аттестации; дефицит когнитивного подхода в практике преподавания русского языка; дефицит диалогичности процесса обучения

Международные исследования

Общественно – профессиональное обсуждение

## Государственная итоговая аттестация в 2022 году

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 59 п. 4: «Государственная итоговая аттестация проводится ... в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта».

До 2021 г. включительно роль стандарта выполнял Федеральный компонент государственных стандартов среднего (полного) общего образования (ФК ГОС).

В 2022 г. – завершение перехода на ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

## Концептуальные подходы к разработке перспективной модели КИМ ЕГЭ по русскому языку

### Концептуальные подходы





## Результаты апробирования

Задание	Кол-во	Об(%)	1б(%)	% вып_ср	%вып_слаб	%вып_сильн	КД
1	4614	74,64	25,36	25,36	4,82	56,54	51,72
2	4614	65,67	34,33	34,33	6,54	70,83	64,29
3	4614	21,29	78,71	78,71	41,22	97,25	56,03
4	4614	12,51	87,49	87,49	61,27	98,62	37,35
5	4614	89,75	10,25	10,25	1,55	25,82	24,27
6	4614	90,54	9,46	9,46	1,38	25,47	24,09

## Эксперты отметили

- 1) соответствие перспективной модели ФГОС;
- 2) увеличение в контрольных измерительных материалах доли заданий, выполняемых на основе текста, что соответствует современным тенденциям в лингводидактике;
- 3) преемственность между перспективной моделью и действующей моделью ЕГЭ по русскому языку.

## Замечания

- 1) при составлении заданий по стилистике важно ориентироваться исключительно на обобщенные характеристики каждого из стилей. Обозначенная школьным курсом система подстилей и жанровое разнообразие каждого стиля не должны стать препятствием для поиска выпускником верного ответа.
- 2) непонятен окончательный список смысловых отношений в задании 22;
- 3) формулировка задания 22 дублирует одно из требований к заданию 28.

## Предложения

- 1) вернуть задание на постановку знаков препинания в предложениях с обособленными членами;
- 2) увеличить время на выполнение работы;
- 3) новые задания дать как задания повышенного уровня сложности.

1. В экзаменационной модели учтена преемственность между положениями ФГОС и федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (*приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506*).\
2. Концептуальные подходы к разработке перспективной модели КИМ соотносятся с подходами, представленными в ФГОС СОО, отражают основные направления совершенствования преподавания предмета.
3. Цель апробации достигнута. Возникшие трудности носили ожидаемый характер. Новые задания получили статистические характеристики, которые говорят о возможности их дальнейшего использования в практике проведения экзамена при условии содержательной доработки.
4. Предложения по совершенствованию экзаменационной модели, связанные с отбором языкового материала, учтены в ходе разработки КИМ 2022 года.

# **Изменения в едином государственном экзамене по русскому языку в 2022 году**

**Все основные характеристики экзаменационной работы 2022 г. по сравнению с 2021 г. сохранены.**

**В работу внесены следующие изменения**

1. Из части 1 экзаменационной работы исключено составное задание (1–3), проверяющее умение сжато передавать главную информацию прочитанного текста. Вместо него в экзаменационную работу включено составное задание, проверяющее умение выполнять стилистический анализ текста.
2. Изменены формулировка, оценивание и спектр предъявляемого языкового материала задания 16.
3. Расширен языковой материал, предъявляемый для пунктуационного анализа в задании 19.
4. Уточнены нормы оценивания сочинения объёмом от 70 до 150 слов.
5. Изменен с 59 до 58 первичный балл за выполнение работы.



## Задание 1

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. Они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д. Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи... Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л.И. Скворцову)

1
---

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).
- 2) Использование метафор (*...между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); антонимов (*свой-чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.
- 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых есть ряды однородных членов предложения. инверсия. вводные слова.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Чтобы справиться с заданием 1 экзаменационной работы, участнику экзамена необходимо овладеть следующими понятиями:** текст, основные признаки текста, тема, главная мысль, позиция автора, аргументы, связность текста, цельность текста, композиция текста, средства связи предложений в тексте, язык художественной литературы, разговорная речь; публицистический, научный, официально-деловой стили речи; функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

**Для успешного выполнения задания у экзаменуемого должны быть сформированы следующие умения:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы в тексте, проводить различные виды их анализа;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым); · осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С.И. Львова, В.В. Львов. – 4-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2020. – 215 с. § 2. Функциональные разновидности русского языка**

§ 3. Разговорная речь, § 4. Официально-деловой стиль речи, § 5. Научный стиль речи, § 6. Публицистический стиль речи, § 7. Язык художественной литературы

**Русский язык. 10–11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 271 с. 11 класс**

§ 10. Понятие о тексте, § 27. Понятие о функциональной стилистике, § 28. Разговорная речь, § 29. Научная речь, § 30. Официально-деловой стиль  
§ 31. Публицистический стиль, § 32. Культура публичной речи

**Русский язык. 10–11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: Русское слово, 2017. — 448 с. 11 класс**

§ 108. Язык и речь, § 112. Научный стиль, § 113. Официально-деловой стиль, § 114. Публицистический стиль, § 115. Разговорный стиль, § 117. Типы речи

## **Направления анализа текста (С.И. Львова, В.В. Львов)**

«1) **композиционно-содержательный анализ текста**: сформулируйте и запишите тему текста, основную мысль; озаглавьте текст; напишите, как связаны предложения первого абзаца текста, указывая: смысловые отношения между предложениями (пояснительные, причинно-следственные, противительные, соединительные и т. п.); вид связи (последовательная, параллельная, сочетание последовательной и параллельной); средство связи предложений (местоимения, повтор одного и того же слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты, наречия и др.);

2) **типологический анализ текста**: напишите, к какому типу речи относится текст (описание, повествование, рассуждение; сочетание различных типов речи);

3) **стилистический анализ текста**: напишите, к какой функциональной разновидности языка относится текст; перечислите основные стилевые признаки текста (сфера применения, задачи речи, основные стилевые черты, а также характерные для стиля языковые средства и стилистические приемы); перечислите изобразительно-выразительные языковые особенности ».

Передача информации, мыслей, чувств.

С друзьями, близкими, знакомыми: 1 — 1, 1 — много.

Дома, на улице в непринужденной обстановке.



**РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ**

ОЦЕНОЧНАЯ  
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ

НЕПРИБОРОВАННАЯ  
НЕПРИБОРОВАННАЯ

ОБРАЗНАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ



Воздействие на ум, чувства, воображение, волю через картины, образы.

Писатель-читатель.

Создание, чтение художественных произведений: 1 — 1, 1 — много.

АВТОРСКАЯ  
ПОДГОТОВЛЕННАЯ

ЗАЧЕМ  
ЦЕЛИ

**РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ**

ГДЕ  
МЕСТО

С КЕМ  
УЧАСТНИКИ

ПОДГОТОВЛЕННАЯ

ОБЩЕННАЯ

**НАУЧНАЯ РЕЧЬ**

ЛОГИЧНАЯ  
ТОЧНАЯ

Сообщение научной информации с целью воздействия логикой, фактами на ум.



С учеными, исследователями: 1 — 1, 1 — много.

На уроке, на лекции, при чтении энциклопедий, словарей.

НЕЭМОЦИОНАЛЬНАЯ  
ОЦЕНОЧНАЯ

ДОХОДИВАЯ  
**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ РЕЧЬ**



Общественный деятель — народная масса: 1 — много, 1 — 1.

На митинге, собрании, по радио, телевидению, при чтении газет, рекламы, журналов.

КРАТКАЯ

ПОДГОТОВЛЕННАЯ

**ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ**

ТОЧНАЯ  
СТАНДАРТНАЯ



Сообщить деловую информацию. Воздействовать на волю.

На работе, при составлении и чтении деловых бумаг.

Государство — гражданин. Начальник — подчиненный. 1 — много, 1 — 1.

ПРИЗЫВНАЯ  
ЗЛОБОДНЕВНАЯ  
НЕЭМОЦИОНАЛЬНАЯ





# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

## ПРОЗА

Знаете ли вы украинскую ночь?  
 О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоухании. Божественная ночь! Очаровательная ночь!

Н.В. Гоголь

## ПОЭЗИЯ

Поэзия — та же добыча радия.  
 В грамм добыча — в год труды.  
 Изводишь единого слова ради  
 тысячи тонн словесной руды.  
 Но как испепеляющие  
 слов этих жжение  
 рядом с тлением  
 слова — сырья.  
 Эти слова приводят в движение  
 тысячи лет миллионов сердца.  
 В.Маяковский



ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ...

## ▲ ЛЕКСИКА

Разнообразная лексика. Эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения. Слова "высокого стиля". Оценочная лексика. Синонимы, антонимы, омонимы.

## ▼ MORFOЛОГИЯ

Разнообразные части речи. Изобразительные возможности всех частей речи.

## ◀ СИНТАКСИС

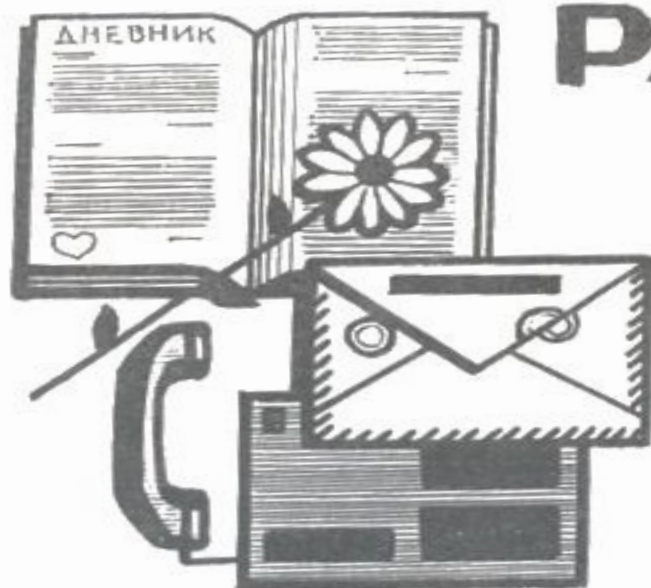
Разнообразные синтаксические конструкции. Прямая речь. Прямой и обратный порядок слов. Восклицательные предложения. Риторические вопросы.

## ● ОБЩЕЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА

В основе стиля лежит общеязыковая лексика, используются все части речи, предложения построены в соответствии с правилами современного русского языка.



# РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ



Чу, встанешь на зорянке, выйдешь за околицу, там грибят полно. Брали-то не всякие. Мокрушки, свиначьи губы не брали, а вот барский гриб — он хорош. И на жареху, и на похлебку. Нарвешь лукошку — и домой. А внучок-от мой — пострел, шустрый такой — так он, бывало, пестерь целый приносил.

- Алло!
- Мам, это я.
- Хорошо, что позвонил. Как с уроками?
- Нормально. Пятак по физре получил.
- Физра — ладно. Ты уроки выучил?
- Ага. И устно тоже. Я чего звоню-то: можно к Сашке пойти?
- Ну иди. Только что б в семь часов как штык дома был.
- Ага. Пока..



ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ...



Лексика и фразеология. Разговорная, нелитературная, диалектная. Оценочная и эмоциональная.



Разнообразные части речи. Использование глагольных форм в переносном значении. Разнообразие частиц, междометий. Употребление частей речи в несвойственной им роли.

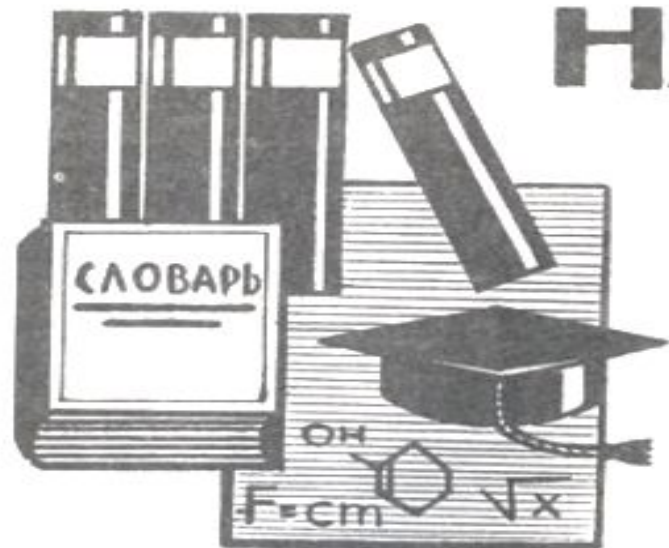


Простые предложения небольшого объема. Неполные предложения. Вопросительные, восклицательные предложения. Непрямой порядок слов. Разнообразие интонаций.



В основе стиля лежит общеязыковая лексика, используются все части речи, предложения в основном сохраняют соответствие правилам построения предложений в современном русском языке.

# НАУЧНЫЙ СТИЛЬ



## УЧЕБНАЯ СТАТЬЯ

Прилагательные можно определить по следующим признакам:  
во-первых, прилагательные обозначают признак предмета и отвечают на вопрос КАКОЙ? или ЧЕЙ?;  
во-вторых, прилагательные изменяются по родам, числам и падежам;  
в-третьих, в словосочетании и предложении прилагательные выполняют роль определения, присоединяясь к существительному и согласуясь с ним в роде, числе и падеже. Таким образом, если слово характеризуется данными признаками, то это прилагательное.

## НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

Грибы — разнообразные по размерам и строению организмы. Они селятся на окончаниях мелких корней определенных лесных деревьев, а иногда и трав. Так, например, белый гриб растет под сосной или дубом, подберезовик — под березой. От мицелия (или грибницы) корни этих растений получают влагу и минеральные вещества, которые образуются в результате разложения органических соединений. Таким образом, необходимо отметить тесную связь природных элементов.



ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ...



Лексика книжная,  
научные термины



Существительные неконкретные, конкретные с обобщенным значением. Глаголы несовершенного вида, настоящего времени. Замена местоимения "Я" местоимением "МЫ".



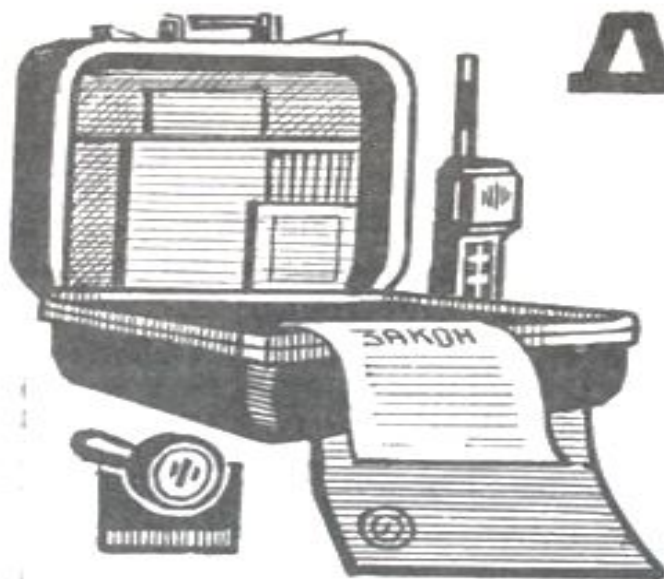
Вводные слова ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ, ИТАК и др.; слова СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ЗНАЧИТ, НАПРИМЕР, ТАКИМ ОБРАЗОМ. Прямой порядок слов. Составные именные сказуемые. Безличные предложения. Сложные и осложненные предложения. Пояснительные слова и конструкции.



В основе лежит общезыковая лексика, используются все части речи, предложения построены в соответствии с правилами современного русского языка.



# ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ



## ПРИКАЗ

Подводя итоги участия нашей школы в областной олимпиаде, необходимо отметить хорошую подготовку учеников 9 и 10 классов по математике.

В связи с вышеизложенным приказываю:

1. Наградить памятным подарком ученика 10 "Б" класса средней школы №6 Иванова Алексея, занявшего 1 место в областной олимпиаде по математике.
2. Объявить благодарность Власову Игорю Алексеевичу — преподавателю математики в 10 "Б" классе — за отличную работу по подготовке учащихся к областному конкурсу.

Директор школы — Зимин В.С.

## РАСПИСКА

*Я, Петров Андрей, ученик 10 класса, беру в кабинете литературы книгу Б.Мейлаха "Жизнь Александра Пушкина" для написания реферата. Обязуюсь вернуть через десять дней.*

Дата

Подпись



ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ...



Лексика книжная, официальная, слова и выражения со значением просьбы, приказа: **ПРОШУ, РАЗРЕШИТЕ, НАДО, НЕОБХОДИМО, СЛЕДУЕТ** и др.



Существительные, образованные от глаголов, прилагательных (**-ЕНИ-, -ОНИ-, -СТВ-, -ОСТЬ-**); глаголы повелительного наклонения, глаголы со значением необходимости действия.



Осложненные и сложные предложения. Прямой порядок слов. Безличные и личные предложения. Последовательная и параллельная связь.



В основе стиля лежит общеязыковая лексика, используются все части речи, предложения построены в соответствии с правилами современного русского языка.



# ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

## ОРАТОРСКАЯ РЕЧЬ

Нет, не устыдятся своих внуков суровые и непреклонные пращуры наши, оборонявшие родную землю в годы былых лихолетий!

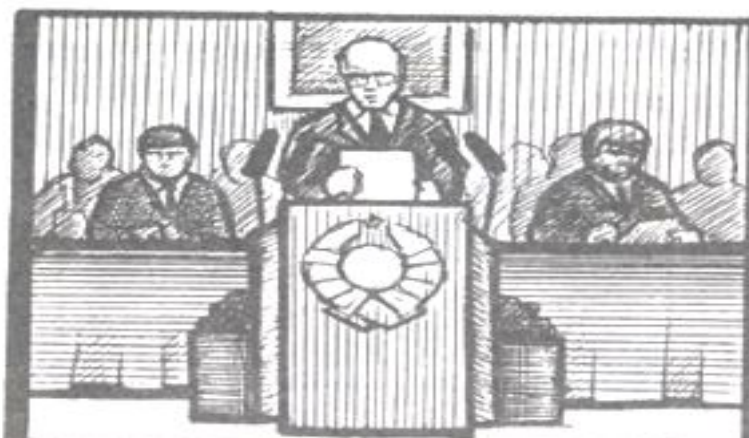
Никогда не поредет это племя богатырей. Там, в аду несмолкаемого боя, стоят они плотным строем, как звенья на стальной кольчуге Александра Невского. И пусть убоится их враг: ведь кто с мечом к нам придет — от меча и погибнет!

## ЗАМЕТКА

Президент США предпринял чрезвычайный шаг в отношении своего южного соседа Кубы.

Отныне президентским указом ослаблены введенные более 20 лет назад ограничения на поездки на остров Свободы американских кубинцев, ученых, деятелей искусств.

Кроме того, американские газеты и телекомпании намерены открыть свои бюро на Кубе, если официальные власти Гаваны сделают шаг доброй воли и дадут на это разрешение.



ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ... ЧЕРТЫ СТИЛЯ...



Лексика и фразеология книжная, на темы общественной, политической и духовной жизни. Антонимы, синонимы; слова с переносным значением, сравнения, эпитеты, оценочные.



Разнообразные части речи, изобразительные возможности всех частей речи.



Разнообразные синтаксические конструкции. Прямой и не прямой порядок слов. Обращения, призывы. Побудительные, восклицательные предложения.



В основе стиля лежит общеязыковая лексика, используются все части речи, предложения построены в соответствии с правилами современного русского языка.



**В качестве примера приведем план стилистического анализа публицистического текста.**

**План.**

1 Стиль текста.

2 Жанр текста.

3 Доминирующая цель (информационная или воздействующая).

4 Тема / проблема, которой посвящен текст.

5 Стилиевые черты и языковые особенности текста.

5.1. Понятность текста:

- преобладание общеизвестных слов (указать сферу употребления: политика, экономика, культура и т. п.);
- присутствие терминов (оценить, понятны ли, объяснены ли).

5.2. Актуальность текста:

- наличие слов, обозначающих актуальные понятия;
- присутствие новых заимствований.

5.3. Объективность изложения:

- использование имен собственных, названий (в том числе сокращенных);
- присутствие цифровых данных;
- наличие ссылок, цитат, прямой речи.

5.4. Выраженность точки зрения, отношения автора:

- использование оценочной лексики;
- ведение авторской речи от 1-го лица единственного числа с местоимениями я, мой.

### 5.5. Призывность, агитационность текста:

- употребление глаголов в повелительном наклонении при обращении к публике;
- использование восклицательных фраз-призывов.

### 5.6. Эмоциональность, выразительность изложения:

- присутствие сниженной разговорной лексики и жаргонизмов;
- использование лексических художественных средств (сравнений, метафор, эпитетов);
- употребление фразеологизмов, пословиц, разговорных оборотов;
- присутствие газетных клише образного характера;
- использование прецедентных имен, прецедентных текстов;
- присутствие авторских неологизмов;
- использование синтаксических средств выразительности (включенных в авторскую речь вопросительных предложений, риторических вопросов, восклицательных предложений, разговорных синтаксических структур, антитез, инверсий, парцелляции).



### 5.7. Консервативность, стандартизованность:

- употребление газетных клише;
- присутствие клише-канцеляризм.

### 5.8. Незначительная грамматическая усложненность текста:

- преобладание глаголов в личной форме;
  - использование небольшого количества причастных и деепричастных оборотов;
  - построение не очень длинных цепочек однородных членов;
- преобладание недлинных предложений с небольшим количеством осложняющих конструкций;
- присутствие сопровождающих материалов (фото, иллюстрации и пр.);
  - особенности визуального оформления (заголовки, подзаголовки, рамки, шрифтовое разнообразие и пр.).

### 6. Вывод.

Приведем примеры упражнений, которые педагог может предложить обучающимся в ходе повторения темы «Стили речи».

*Упражнение 1.* Пользуясь соответствующей учебной и справочной литературой, дайте определение терминам *метафора, эпитет, риторический вопрос, антитеза, инверсия, парцелляция*. Найдите в публицистических текстах и выпишите по три примера на каждое из этих языковых явлений.

*Упражнение 2.* Подберите самостоятельно текст, созданный в рамках публицистического стиля речи. Оптимальный объем текста – 1/2–1 стр. Проведите стилистический анализ данного текста, доказав его принадлежность к публицистической речи. При выполнении упражнения пользуйтесь планом и образцом анализа текста.

## Задание 2

2

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание 3

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОСНОВА**, -ы, ж.

- 1) Опорная часть предмета, сооружения; основание. *Железобетонная основа конструкции.*
- 2) Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*
- 3) *мн. ч.* Исходные, главные положения чего-нибудь. *Основы экономических знаний.*
- 4) В значении предлога с родительным падежом; опираясь на что-нибудь, в соответствии с чем-нибудь, имея что-нибудь в качестве исходного пункта. *Действовать на основе инструкции.*
- 5) Существенный признак, по которому распределяются явления, понятия. *Единая основа классификации.*

Ответ: \_\_\_\_\_

2021 г.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И по богатству художественных приёмов и по идейной значимости и по разнообразию воссозданных социальных типов «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина в полной мере могут считаться одной из вершин творчества писателя.
- 2) Очень многие акварели того времени не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.
- 3) В стихах А.А. Вознесенского о любви звучат либо настроения трагической безысходности либо ликующие ноты счастья.
- 4) Для защиты истины и дела Дёжкину не раз приходилось скрывать свои настоящие взгляды и тогда он вынужден был играть роль убеждённого сторонника академика Рядно.
- 5) В прозе и драматургии А.П. Чехова прослеживается печальная и трагическая участь человека бездуховного.

Ответ:

--	--

2022 г.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во всём мире любители музыки П.И. Чайковского восхищаются как его операми так и симфоническими произведениями.
- 2) Точный простой и живописный язык произведений М.М. Пришвина надолго запоминается читателям.
- 3) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракета или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.
- 4) В преемственности традиций народных мастеров и верности стилистике древнейшего промысла и содержится секрет успеха и популярности гжельской керамики в наше время.
- 5) Лес тихо отдыхает от жгучего дневного солнца и степь обдаёт путника накопившимися за день цветочными запахами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание 19

19

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой.

(К.Г. Паустовский)



## **Преемственность новой экзаменационной модели с действующей**

В основе преемственности новой экзаменационной модели с действующей находится концептуальная и содержательная преемственность нормативных документов: ФК ГОС и ФГОС.

Преемственность позволяет задействовать механизмы перехода целеполагания в конкретное содержание предмета и контроль.

В соответствии с Концепцией преподавания языка и литературы в Российской Федерации в экзаменационной работе дано оптимальное соотношение между проверкой теоретического материала и проверкой сформированности практических речевых навыков; предусмотрено использование в качестве языкового материала текстов не только различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение), но и различных жанров (путевые заметки, записки, очерк, рецензия, дневник и т.д.); уделено значительное внимание реализации межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами; умения, проверяемые при прохождении испытания в формате основного государственного экзамена, итогового собеседования, на ЕГЭ проверяются на другом уровне, требующем от участника экзамена более глубокого осознания материала изучаемого предмета.

**Методическую помощь учителям и обучающимся при подготовке к ЕГЭ могут оказать материалы сайта ФИПИ ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)):**

- документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ 2022 г.;
- открытый банк заданий ЕГЭ;
- – Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ (fipi.ru);
- Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ;
- Методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ прошлых лет (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.);
- Методические рекомендации для учителей школ с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности (fipi.ru); – журнал «Педагогические измерения»;
- Youtube-канал Рособнадзора (видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 гг.).

**Методическую помощь учителям и обучающимся при подготовке к ЕГЭ могут оказать материалы ЛОИРО.**

Статистико-аналитические материалы ГИА-11

<https://edu.lenobl.ru/ru/about/gosita/gositat/gositattes/>

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН «Эффективные практики подготовки обучающихся к единому государственному экзамену по русскому языку».**

Ноябрь – декабрь 2021 года.

# Спасибо за внимание!

Мальшева И. Ю., к.ф.н., доцент кафедры филологического  
и социально-гуманитарного образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

8-952-23-26-479

[Loiro.Malysheva@yandex.ru](mailto:Loiro.Malysheva@yandex.ru)