



SUPER OMNIA  
AVTEM  
STATEN  
PARTE  
COLISS  
5-14

IN OMNIBUS  
INVICEM  
AMICITIA  
SERVATE  
INTE  
SISTETE

VIGILATE  
OMNIBUS  
TEMPORIBUS  
RE.  
LUC.  
21-36

ALACRITER  
CONSPICITE  
CUSTODITE  
VERITATEM  
ISAIAS

# Из истории органа



*Зародыш органа можно видеть в флейте Пана, а также в волынке.*

*Считается, что орган изобрёл грек, живший в Александрии Египетской в III в.. до н. э.*

*Изображение похожего инструмента имеется на одной монете времён римского императора Нерона.*



*Органы больших размеров появились в IV веке, более или менее усовершенствованные органы — в VII и VIII веках. Папа Виталиан ввёл орган в католическую церковь. В VIII веке Византия славилась своими органами.*





Искусство строить органы развилось и в Италии, откуда в IX веке они выписывались во Францию. Позднее это искусство развилось в Германии. Наибольшее и повсеместное распространение орган начинает получать в XIV веке. В XIV веке в органе появилась педаль, то есть клавиатура для ног.

Средневековые органы, в сравнении с более поздними, были грубой работы; ручная клавиатура, например, состояла из клавиш шириной от 5 до 7 см, расстояние между клавишами достигало полутора см. Ударяли по клавишам не пальцами, как теперь, а кулаками.

В XV веке были уменьшены клавиши и увеличено число трубок.



*Органы бывают домашними.*



*Церковными.*



*В Санкт-Петербурге тоже есть органы, например, в Капелле, в филармонии, костёле и в протестантской церкви.*



ец 1  
ец 2



***В Гатчине тоже есть органы . В нашей музыкальной школе даже есть орган.***





Благодарю за внимание