

**ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ  
ЯЗЫКУ. (РАЗДЕЛ «ГОВОРЕНИЕ». СРАВНЕНИЕ  
ФОТОГРАФИЙ (ЗАДАНИЕ #4))**

Выполнил: Редькин Георгий  
Евгеньевич (412 г.)

# Содержание

- Введение – 3 стр.
- Задачи – 4 стр.
- Методы исследования – 5 стр.
- Экспериментальная апробация – 6 стр.
- Критерии оценивания задания номер четыре - 7 стр.
- Первый этап – 8 стр.
- Первичное оценивание – 9 стр.
- Вывод по первому этапу – 10 стр.
- Упражнения – 11 стр.
- Итоговое тестирование – 12 стр.
- Итог – 13 стр.

# Введение

Объектом исследования - процесс обучения говорению как виду речевой деятельности на уроках английского языка

Предметом исследования - обучение монологическому высказыванию в формате сравнения двух фотографий на уроках английского языка в 11 классе.

Цель данной работы: создание и апробация комплекса упражнений, способствующих формированию компетенции в работе с заданием номер четыре в устной части ЕГЭ

Актуальность данной темы обусловлена тем, что устная часть в ЕГЭ по английскому языку и, в частности, четвёртое задание представляет серьёзную сложность для выпускников школ. Многие ученики не знакомы с алгоритмом выполнения данного задания, не могут логично выстроить монологическое высказывание, демонстрируют достаточно скудный лексический запас и делают грамматические ошибки.

# Задачи

- \* описать говорение как вид речевой деятельности;
- \* дать анализ психолого – педагогических особенностей обучающихся 10 – 11 классов;
- \* ознакомится с требованиями к овладению английским языком в 10 – 11 классе и критериями оценивания уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции в формате ЕГЭ по английскому языку;
- \* описать особенности раздела «Устная часть» в ЕГЭ по английскому языку и критерии оценивания задания номер четыре;

# Методы исследования

В работе использовались следующие методы исследования:

- \* анализ теоретической литературы
- \* метод сплошной текстовой выборки
- \* метод дистрибутивного анализа
- \* метод интерпретационного анализа
- \* метод обобщения передового педагогического опыта
- \* эксперимент

# Экспериментальная апробация

Основной задачей на преддипломной практике была разработка своего собственного набора упражнений и выявление его эффективности на группе учеников.

Практика проходила в лингвоцентре Ёnot. Всего детей было трое (двое учеников 10 класса, один ученик 8 класса). Так как группа состояла из малого количества человек (3 человека), то нецелесообразно было делить эту группы на экспериментальную и контрольную подгруппы. Вся данная группа учувствовала в результате едино.

Все ученики были мотивированны, ведь каждый из них собирался сдавать ЕГЭ по английскому языку.

# Критерии оценивания ЕГЭ по английскому языку

1) Решение коммуникативной задачи — проще говоря, насколько полно и развернуто в монологе присутствовали ответы на все пункты плана (описание/сходства/различия предпочтение/мнение)

\*\* 3 балла — если задача выполнена полностью (все 5 пунктов плана раскрыты полно, точно и развернуто), в ответе не менее 12-15 фраз

\*\* 2 балла — если один аспект не раскрыт совсем (все остальные — полно) ИЛИ один-два раскрыты неполно, в монологе 9-11 фраз

\*\* 1 балл — если два аспекта не раскрыты (все остальные полно) ИЛИ все пункты плана раскрыты не развернуто, всего 6-8 предложений

\*\* 0 баллов — если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50% (три и более пунктов не раскрыты), 5 и менее фраз

При нуле баллов за коммуникативную задачу ВСЁ задание номер 4 устной части ЕГЭ оценивается в 0 баллов!

2) Организация высказывания — на сколько монолог логичен, связан и имеет завершённый характер (вступление/заключение/логичность/средства логической связи)

\*\* 2 балла если высказывание логично, есть вступительная и заключительная фразы, правильно использованы средства логической связи (but, also, to be honest, more over - и тому подобное)

\*\* 1 балл если монолог в основном логичен, но отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, не достаточно используются средства логической связи

\*\* 0 баллов если высказывание не логично, отсутствуют вступительная и заключительная фразы, почти не использованы средства связи.

3) Языковое оформление высказывания. Здесь оценивается лексика и грамматика, которую ученик использует, произношение:

\*\* 2 балла если словарный запас и используемые грамматические структуры которые использует ученик будут соответствовать поставленной задаче. Допускается не более 2х негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 2х негрубых фонетических ошибок.

\*\* 1 балл если лексика и грамматика в основном соответствуют поставленной задаче, допускается не более 4х лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4х фонетических ошибок.

\*\* 0 баллов если понимание монолога затруднено из-за многочисленных ошибок (5 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок.

# Первый этап

Суть первоначального этапа заключалась в первичном тестировании навыков монологической речи у группы учеников. После прохождения первого этапа нужно было оценить по критериям каждого ученика.



# Первичное оценивание

\* Ксения

Ошибки:

\*\* Были допущены множественные ошибки в грамматике (добавление –ing окончания не в тему, три раза неправильно был использован неопределённый артикль «the», постоянно существительные были во множественном числе вместо одиночного, окончание «es» в некоторых случаях не было использовано). По структуре (ученик уложился в две минуты, однако не было выражено своё собственное мнение насчёт определённого фото и учащийся забыл противопоставить два фото. Нет заключения). Грубых фонетических ошибок не было выявлено.

Оценка по критериям:

\*\* 1 балл – решение коммуникативной задачи (отсутствовало противопоставление фото, своё мнение насчёт фото).

\*\* 1 балл организация высказывания (отсутствует заключение, мало было использовано средств логической связи).

\*\* 0 баллов – языковой оформление монолога (было допущено более пяти грамматических ошибок (добавление –ing окончания не в тему, три раза неправильно был использован неопределённый артикль «the», постоянно существительные были во множественном числе вместо одиночного, окончание «es» в некоторых случаях не было использовано) грубых фонетических ошибок допущено не было).

Итого: 2 балла

\* Анастасия

Ошибки:

\*\* Грамматика (проблемы с окончаниями «s» «es», часто отсутствовали определённые артикли «the»). Структура (Ученик хоть и уложился в две минуты, однако в монологе не было вступления заключения и прочих частей. Были лишь описание фото и выражение собственного мнения отсутствовали средства логической связи). Грубых фонетических ошибок не было найдено.

Оценка по критериям:

\*\* 0 баллов – решение коммуникативной задачи (Здесь ученик получил ноль баллов. Хоть монолог и продолжался две минуты, в нём отсутствовали необходимые элементы такие как: сравнение, противопоставление). Так как, если выпускник набирает здесь ноль баллов, то вся работа оценивается нулём баллов.

Итого: 0 баллов

\* Галина

Ошибки:

\*\* Грамматика (проблемы с окончаниями «s» «es», проблема с артиклем «the», ученик иногда не использовал предлоги совсем (...first picture we can see)). Структура (учащийся не смог уложиться в две минуты (монолог продолжался одну минуту и сорок секунд), однако, присутствовали описание фото, сравнение/противопоставление картинок, было дано своё мнение насчёт определённого фото. Всё же в монологе отсутствовали вступление и заключение). Грубых фонетических ошибок нет.

Оценка по критериям:

\*\* 2 балла – решение коммуникативной задачи (хоть продолжительность монолога составляла минуту и сорок секунд, но ученик включил в монолог описание, сравнение, противопоставил два фото а также выразил своё мнение).

\*\* 0 баллов – организация высказывания (отсутствует заключение и вступление, средства логической связи мало используются).

\*\* 0 баллов – языковое оформление высказывания (было допущено более пяти грамматических ошибок (четыре раза неправильно был использован неопределённый артикль «the», постоянно существительные были во множественном числе вместо одиночного, окончание «es» «s» в некоторых случаях не было использовано) грубых фонетических ошибок допущено не было).

# Вывод по первому этапу

После завершения первого этапа можно сделать следующий вывод. Очевидно, что в первую очередь нужно было уделить пристальное внимание непосредственно структуре монолога, ведь если решение коммуникативной выполнено не будет, можно заработать ноль баллов за всё задание. Именно поэтому первоначально работа имела такой приоритет. Также нужно было уделить особое внимание на специфику проведения ЕГЭ по английскому языку (количество времени, которое даётся ученикам, количество заданий, и другое).

# Упражнения (раздаточный материал)

Текст раздаточного материала включал в себя:

- Особенности ЕГЭ по английскому языку
- Критерии оценивания задания номер четыре
- Структура монологической речи
- Фразы - клише

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### 1. Введение:

Сам экзамен состоит из письменной и устной частей, которые проводятся в *разные дни*. В первый день школьники сдают письменную часть. Она включает следующие разделы: аудирование (прослушивание аудио материала и выбор правильных вариантов), чтение (работа с текстами), грамматика/лексика (выбор правильных грамматических форм, написание письма). Всего в этот день выпускнику нужно выполнить 40 заданий за 180 минут. Ученик может получить максимум 20 баллов за каждый из разделов. Таким образом, за первый день можно набрать 80 баллов.

Вторая часть – устная. Она проходит в другой день и сдается она по желанию. Данная часть экзамена длится всего 15 минут и состоит из 4 заданий (чтение текста, работа с рекламным объявлением, работа с фотографией (описание), сравнение двух фото). В этот день выпускник может заработать еще 20 баллов. Настоятельно рекомендуется всем обязательно сдавать устную часть: в случае неудачных ответов вы на самом деле ничего не теряете, а в случае удачных вы заработаете дополнительные баллы, которые сильно пригодятся.

Таким образом, выпускник на экзамене может набрать максимум 100 баллов. Минимальный балл для сдачи экзамена составляет 22 балла.

Таблица перевода баллов ЕГЭ по английскому в пятибалльную систему:

Баллы ЕГЭ	Пятибалльная система
0-21 баллов	2 (экзамен не сдан)
22-58 баллов	3

59-83 баллов	4
84-100 баллов	5

Результаты ЕГЭ обычно публикуются через 14 дней после сдачи второй части экзамена, но в некоторых случаях они известны уже через 12 дней. Узнать свои результаты можно на сайте: <http://check.ege.edu.ru>, заполнив все необходимые поля.

Само задание:

Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- \* give a brief description of the photos (action, location)
- \* say what the pictures have in common
- \* say in what way the pictures are different
- \* choose the picture you like most and explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

### 2. Критерии оценивания задания №4:

**Задание 3 и 4. Описание и сравнение двух фото – 7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полностью), ИЛИ один-два аспекта раскрыты неполно (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствует поставленной задаче (допускается не более двух неточных лексико-грамматических ошибок ИЛИ не более двух неточных фонетических ошибок)
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершенный характер. Но отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фразы. И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствует поставленной задаче (допускается не более четырех лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) И/ИЛИ не более четырех фонетических ошибок (из них не более двух грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%; три и более аспектов не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

\* *Примечание:* При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

□

Что это означает?

1) Решение коммуникативной задачи — проще говоря, насколько полно и развернуто в вашем монологе присутствовали ответы на все пункты плана:

Вот что должно обязательно быть в Вашем монологе:

\*\* (Время) Монолог должен продолжаться не менее 2 минут.

\*\* (Вступление) Нужно начать монолог с небольшого вступления. Нельзя забыть про него и приступить сразу к сравнению.

\*\* (Описание) Далее нужно описать каждую картинку. Скажите, что есть общего в картинках. Опишите каждое фото по одному предложению.

\*\* (Сравнение/противопоставление фото) Нужно противопоставить и сравнить два фото в монологе. Берём два критерия и сравниваем или противопоставляем их по одному предложению.

\*\* (Ваше мнение) Выразите свое мнение, какая картинка вам больше всего нравится и почему.

Решение коммуникативной задачи это очень важный критерий, который оценивается в 3 балла максимум.

**Вы получите за решение коммуникативной задачи:**

\*\* 3 балла — если задача выполнена полностью (все 5 пунктов плана раскрыты полно, точно и развернуто), в ответе не менее 12-15 фраз

\*\* 2 балла — если один аспект не раскрыт совсем (все остальные — полно) ИЛИ один-два раскрыты неполно, в монологе 9-11 фраз

\*\* 1 балл — если два аспекта не раскрыты (все остальные полно) ИЛИ все пункты плана раскрыты не развернуто, всего 6-8 предложений

\*\* 0 баллов — если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50% (три и более пунктов не раскрыты), 5 и менее фраз

ВНИМАНИЕ! При нуле баллов за коммуникативную задачу ВСЕ задание номер 4 устной части ЕГЭ оценивается в 0 баллов!

**Вывод: Монолог должен состоять из вступления, описания каждой картинки, описание их различий и озвучивание своего мнения и заключения.**

2) Организация высказывания — на сколько монолог логичен, связан и имеет завершённый характер

Здесь максимум — 2 балла.

Итак, вы заслужите за организацию монолога

2 балла — если высказывание логично, есть вступительная и заключительная фразы, правильно использованы средства логической связи (but, also, to be honest, more over - и тому подобное)

1 балл — если монолог в основном логичен, но отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, не достаточно используются средства логической связи

0 баллов — высказывание не логично, отсутствуют вступительная и заключительная фразы, почти не использованы средства связи.

**Средства логической связи** – те слова, которые помогают связать информацию в тексте (first of all, Let me start from, in conclusion...)

3) Языковое оформление высказывания — здесь оценивается лексика и грамматика, которую вы используете, ваши ошибки и произношение:

Максимально по данному критерию можно получить 2 балла.

Например, за языковое оформление вы получите:

2 балла — если ваш словарный запас и используемые грамматические структуры будут соответствовать поставленной задаче. Допускается не более 2х негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 2х негрубых фонетических ошибок.

1 балл — лексика и грамматика в основном соответствуют поставленной задаче, допускается не более 4х лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4х фонетических ошибок.

0 баллов — если понимание монолога затруднено из-за многочисленных ошибок (5 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок.

3. Процесс:

Порядок:

- \* Вступление
- \* Описание фото
- \* Что между ними общего?
- \* Различия
- \* Какое фото Вам больше нравится? Почему?
- \* Заключение

Лучше всего использовать present continuous в описании, сравнении, и противопоставлении фото.

Примерный шаблон для ответа на задание 4:



\* Вступление

Let me tell you about these two pictures. **Без вступления снимут баллы.**

\* Описание фото

Далее идёт описание каждого фото: On the first photo we can see an overcrowded beach. The second photo shows us a family picnic in the forest. **Нужно описать два фото по одному предложению.**

\* Что общего?

These pictures have a lot of common. Speaking about what they are doing, people on both of these pictures are having rest. Now for the weather. The weather on these pictures is sunny and hot. **Нужно сказать о том, что общего между ними. Обязательно нужно сказать фразу: (These pictures have a lot of common). Сначала нужно озвучить признак по которому вы будете сравнивать фото (now for the weather), а потом новым предложением описать сходство (The weather on these pictures is sunny and hot).**

\* Различия

In addition, both of these pictures are different. The people are in different places. The first photo's background is beach, while the second photo's background is forest. Actually, both groups of people are dressed in different way. People from the beach are in the swimsuits, and people in the forest are in their casual clothes. **Опять нужно использовать фразу: Also, both of this pictures are different. Нужно выделить два критерия по которым Вы будете сравнивать эти два фото. Лучше сначала озвучить признак по которому вы будете сравнивать фото (The people are in different places), а потом новым предложением описать различие (The first photo's background is beach, while the second photo's background is forest).**

\* Какое фото Вам больше нравится? Почему?

As for the photo I would prefer, I would probably take the forest. Because I like its quiet atmosphere, when the beach is too noisy and overcrowded with people.

**Ещё раз нужно использовать вводную фразу: As for the photo I would prefer, I would probably take the.... Также необходимо обязательно описать свой выбор.**

\* Заключение

That is all I wanted to say.

Клише:

Полезные фразы для сравнения фотографий:

Начало монолога:

\* Let me tell you about these pictures in front of me.

\* Well, now I am going to work with these pictures.

\* I am going to compare and contrast two photos (pictures) which presented here.

\* Well, there are two pictures in front of me, and now I am going to compare and contrast them.

Что общего между фотографиями?

\* Obviously, these photos have much in common.

\* It is clear, that these photos are related. First photo depicts...

\* Now let me describes its relations. As for the first one, it describes...

\* Now, I am going to say, what these pictures have in common.

Различия:

\* It is clear that these two picture are different

\* Now for the differences

\* There are some differences between these two photos.

\* However, these photos are different in many ways.

Ваше мнение:

\* I would take the picture number two, because...

\* Actually, I prefer photo number one, as...

\* Personally, I think...

\* In my opinion...

# Дополнительные раздаточные материалы

## ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Study the two photographs. In 1.5 minutes, be ready to compare and contrast the photographs:

- \* give a brief description of the photos (action, location)
- \* say what the pictures have in common
- \* say in what way the pictures are different
- \* choose picture you like more and explain why?

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

1.



2.



## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Study the two photographs. In 1.5 minutes, be ready to compare and contrast the photographs:

- \* give a brief description of the photos (action, location)
- \* say what the pictures have in common
- \* say in what way the pictures are different
- \* choose picture you like more and explain why?

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.





# Работа с артиклями

## \*\*\* Работа с артиклями

Дети до сих пор путуют или забывают про употребление артиклей на английском языке. Поэтому нужно сначала объяснить базовые условия их употребления:

Всего существует два типа артиклей:

\* a/an – неопределённый (произошёл от слова «one»)

\* the – определённый (произошёл от указательных местоимений that/this/these/those)

По сути, чтобы быстрее и легко запомнить, как употреблять артикли нужно запомнить следующее: артикли лучше всего ассоциировать с указательными местоимениями.

\* A/an – какой – то/какой – ни будь

\* The – тот самый

**ВАЖНО!** Согласно установленным правилам, артикли и указательные местоимения не одно и то же. Однако, их суть как раз и соответствует данным словам русского языка.

Использование A/An:

«A» используется перед существительным если стоит согласный звук.

«An» если стоит гласный звук.

Пример: An apple, a book.

Существительные употребляются без артиклей, если:

\* Когда артикль заменён числительным: one day

\* Перед местоимениями: this/those/these

\* Перед неисчисляемыми существительными в прямом значении (milk/water)

\* Когда вместо артиклей употребляется my/her/own/his

\* Перед существительными употреблёнными во множественном числе в прямо значении может только определённый артикль.

Упражнения для отработки употребления артиклей:

Сущность: данные упражнения нужны для первоначального закрепления употребления артиклей.

№1

**Задание 49.** Вставьте в пропуски неопределённый артикль, если это необходимо.

1. There is ... new shopping centre in the city.
2. There were ... files in the boxes.
3. There was ... lift in the house.
4. There is ... marmalade in the jar.
5. There is ... island in the ocean.
6. There was ... anger in her voice.
7. There were ... tears in her eyes.
8. There was ... fantastic dress in the window-shop.
9. There are ... nice little cottages in the village.
10. There is ... money in the purse, but not much.
11. Is there ... any cheese left?
12. Once there lived ... fellow called Bill.
13. Are there ... five children in the family?
14. There was ... surprise in Molly's eyes.
15. There was ... surprise in the box on Molly's birthday.
16. There is ... sad news in today's papers.
17. There is ... cold milk in the jug.
18. Is there ... useful information in the file?
19. There was ... accident in the street last week.
20. There is ... good advice the lawyer would like to give you.

№2

Обсудите что вы едите на завтрак, обед и ужин.

№3

### 1. Fill in the blanks with definite or indefinite articles.

Jim, \_\_\_ old friend of mine, used to work in downtown Los Angeles. He had \_\_\_ good job in one of \_\_\_ biggest law firms in \_\_\_ city. He was \_\_\_ honest, hard-working lawyer, but he hated his job. So he decided to quit, and to become \_\_\_ surfer instead. Now Jim spends his days surfing \_\_\_ waves of Malibu. It isn't \_\_\_ easy life, but it makes him happy. Soon after he quit his job, Jim met \_\_\_ beautiful surfer named Jenny. After they went out for \_\_\_ couple of months, they decided to get married.

# Итоговое тестирование

\* Анастасия

Ошибки: грамматика и лексика (опять ошибка с окончаниями «es», неправильно было употреблено слово «differences», второе слово было названо «first», глагол riding был использован не к месту (driving)). Структура улучшилась заметно (присутствовало описание фото, сравнение было но не до конца раскрыто, противопоставление было (раскрыто не до конца), своё мнение было высказано). Фонетических ошибок не было обнаружено.

Оценка по критериям:

\*\* 2 балла – решение коммуникативной задачи (на этот раз у ученика всё было в порядке (вступление, описание фото, сравнение фото было, однако ученик не противопоставил те два фото)).

\*\* 1 балл организация высказывания. (нет заключения, мало средств логической связи)

\*\* 0 баллов – языковой оформление монолога (опять неверно употреблялось окончание «s» с глаголами, была ошибка с использованием артикля «the», ученик употребил «say» вместо «tell», глагол riding был использован не к месту (driving)).

Итог: 3 балла

\* Ксения

Ошибки: Грамматика и лексика (одна ошибка с окончанием «es», крайне много ошибок было связано со множественным употреблением существительных, когда этого не нужно было делать (7 раз)). Структура (присутствовало описание фото, сравнение, противопоставление было (раскрыто не до конца), своё мнение было высказано, присутствовало заключение, но монолог продолжался две минуты и семь секунд). Фонетических ошибок не было обнаружено.

Оценивание по критериям:

\*\* 2 балла – решение коммуникативной задачи (на этот раз у ученика всё было в порядке (вступление, описание фото, сравнение фото было, ученик не противопоставил два фото, но монолог шел больше двух минут)).

\*\* 1 балл организация высказывания. (есть заключение и вступление, мало средств логической связи)

\*\* 0 баллов – языковой оформление монолога (одна ошибка с окончанием «es», крайне много ошибок было связано со множественным употреблением существительных, когда этого не нужно было делать (7 раз)).

Итог: 3 балла

\* Галина

Ошибки: Грамматика и лексика (две ошибки с окончанием «es», крайне много ошибок было связано со множественным употреблением существительных, когда этого не нужно было делать (3 раза), два раза неверно использовался предлог «on»). Структура (присутствовало вступление, описание фото, сравнение, противопоставление все были раскрыты не до конца, монолог продолжался минуту и тридцать секунд). Фонетических ошибок не было обнаружено.

Оценивание по критериям:

\*\* 1 балл – решение коммуникативной задачи (ученик не уложился по времени, однако все элементы монолога присутствовали хоть и не до конца выполненные.)).

\*\* 1 балл организация высказывания. (есть заключение и вступление, мало средств логической связи)

\*\* 0 баллов – языковой оформление монолога (две ошибки с окончанием «es», крайне много ошибок было связано со множественным употреблением существительных, когда этого не нужно было делать (4 раза), употребление не тех предлогов).

Итог: 2 балла

# Итог

В целом, эксперимент был достаточно удачен. Группа поняла по какой структуре нужно составлять монолог, познакомилась с фразами – клише. Однако, одного занятия было недостаточно и необходимо было отработать основные употребления артиклей в английском языке. Так как нет необходимости в детальном разборе всех тонкостей в употреблении артиклей, нужно было кратко пройтись по основному материалу. Полагаю методика была достаточно эффективной, однако, нужно было больше времени уделить другим ошибкам учеников. К сожалению, время этого не позволяло.