

СВЕДЕНИЯ О ВЕРХНЕЙ ПОЯСНОЙ ОДЕЖДЕ

Способ эксплуатации

Плечевая одежда

Та, которая держится на
плечах.



Поясная одежда

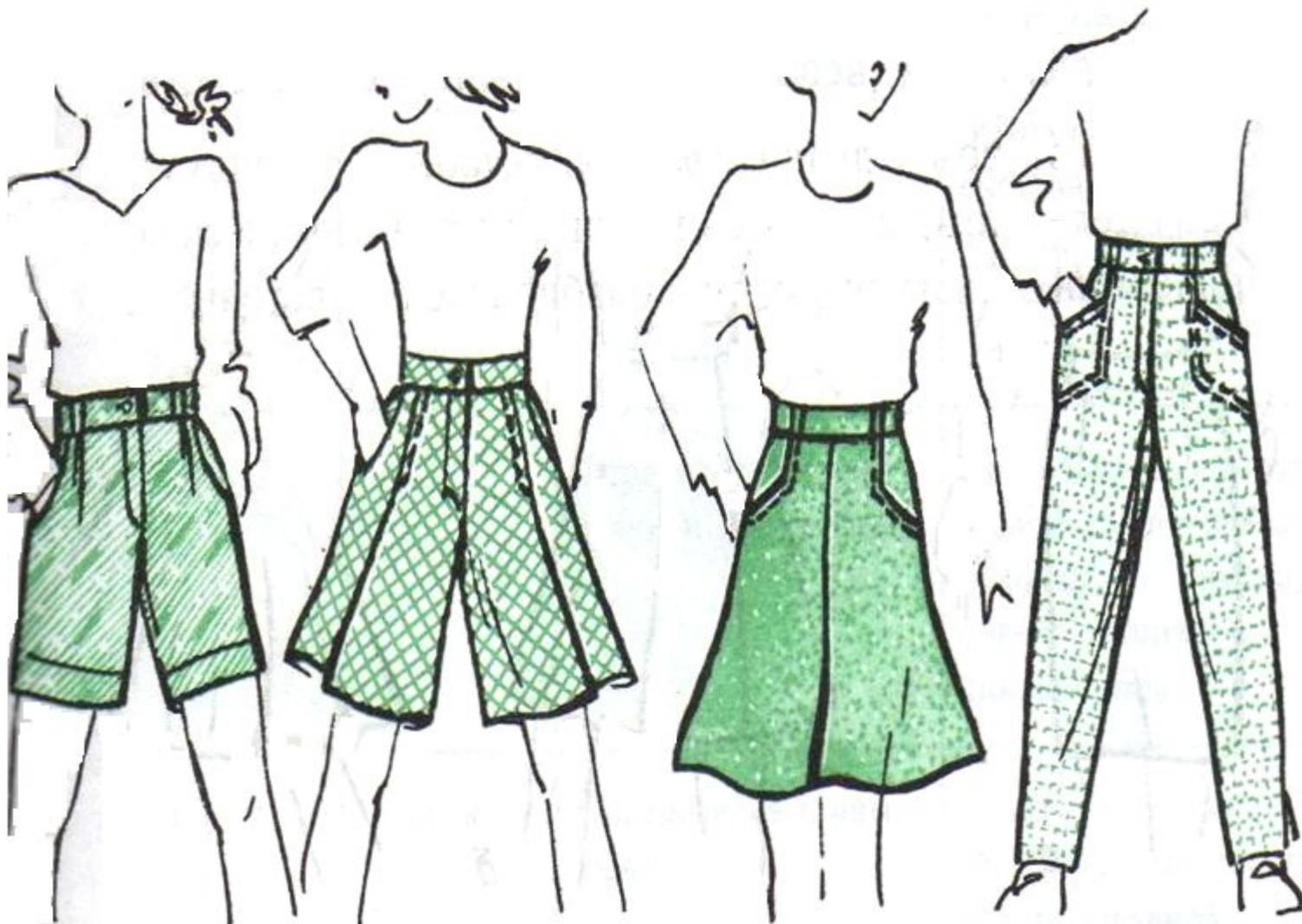
Та, которая держится на
линии талии.



Поясная одежда

- это одежда, опирающаяся на нижнюю опорную поверхность тела, ограниченную сверху линией талии, а снизу линией бедер.

Ассортимент поясной группы одежды

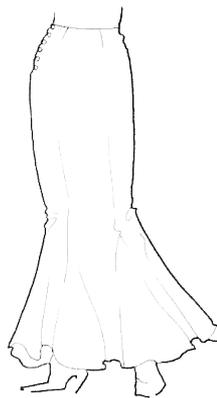
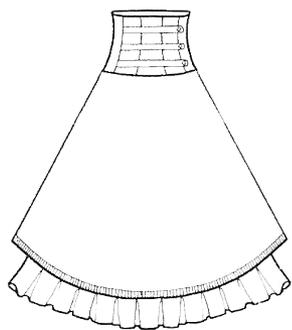


Юбка

- это швейная или трикотажная поясная женская и для девочек одежда различной длины, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги вместе.



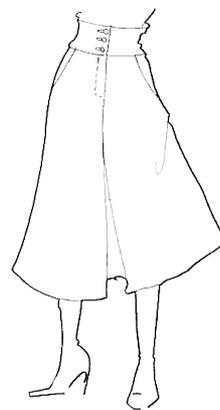
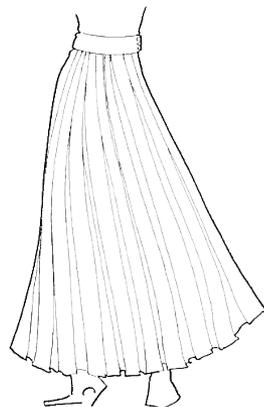
Силуэт – внешнее очертание предмета



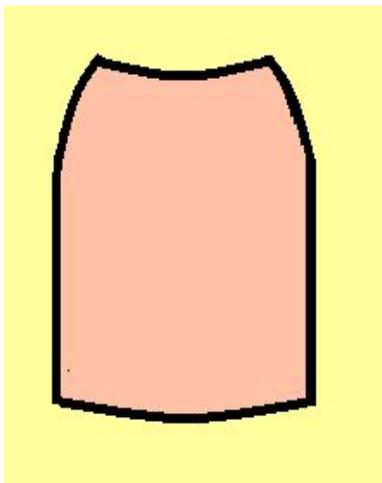
Прямые юбки

Зауженные книзу

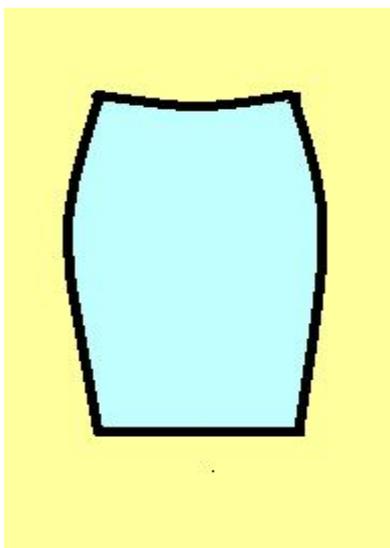
Расширенные книзу



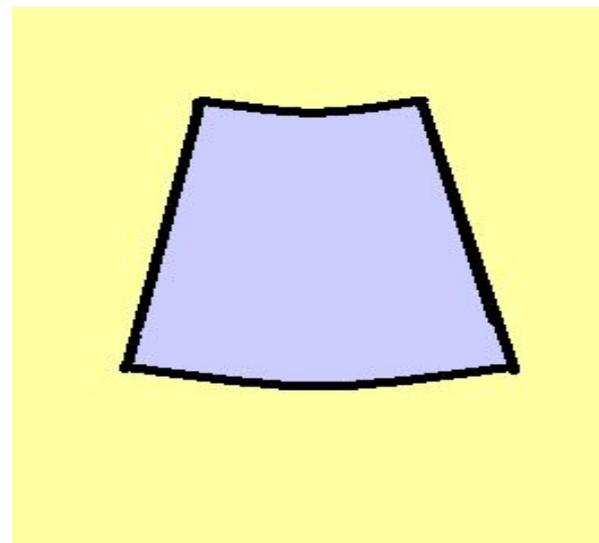
Классификация юбок по силуэту



прямые



овальные



**расширенные
(клеш)**

Юбки прямого силуэта



Юбки прямые, слегка
зауженные к низу



Юбки овального силуэта



Расширенные юбки (расклешенные)

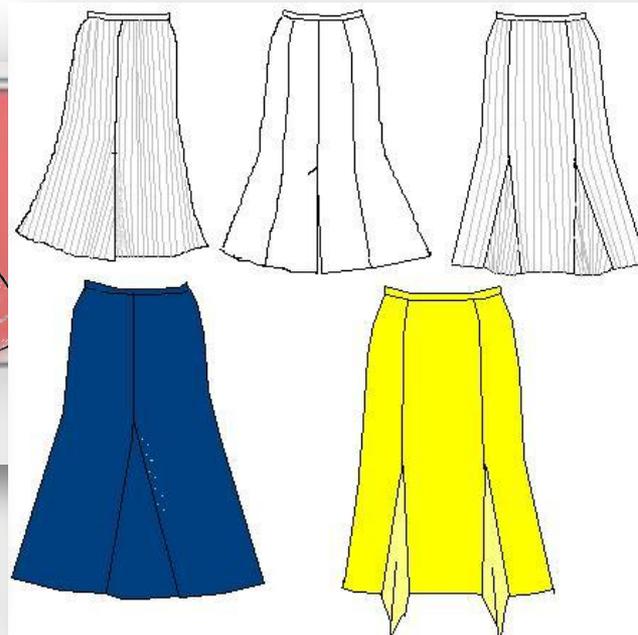


Покрой юбок

Прямые

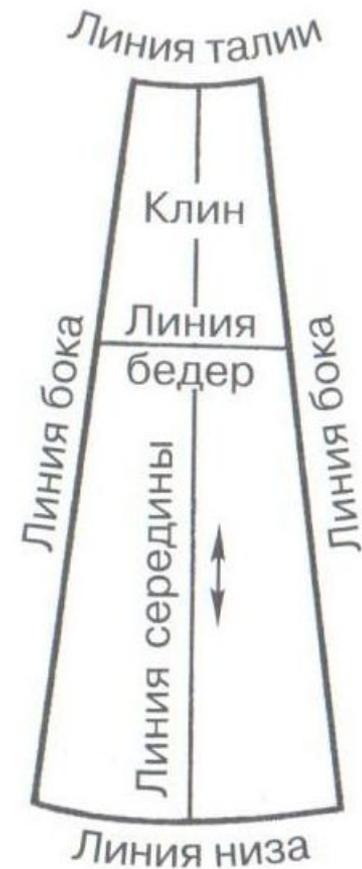
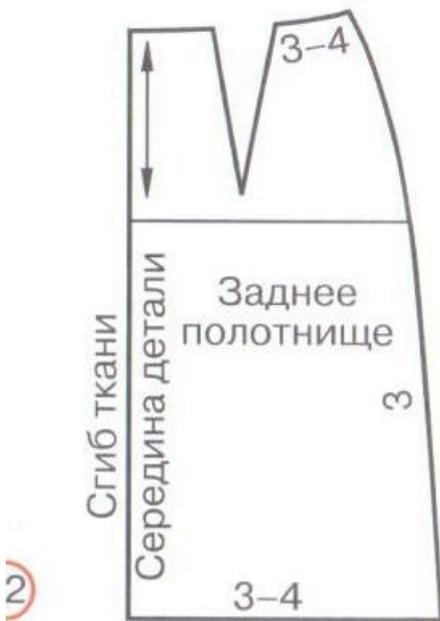
Конические

Клиньевые



Детали юбки

- Переднее и заднее полотнище или клинья.



Классификация юбок по конструкции



Коническая



Клиньевая



Прямая

Коническая



Конические юбки самые простые по конструкции, так что их чертежи можно строить прямо на ткани, без лекал. Коническая юбка, как правило, не имеет вытачек и состоит обычно из одной или двух деталей.

Клиньевая



Клиньевые юбки состоят из нескольких одинаковых клиньев, расширяющихся книзу. Число клиньев чаще всего четное. Такая юбка плотно облегает фигуру от талии до бедер, образуя ниже бедер равномерные фалды.

Прямая



Прямые юбки, как правило, состоят из двух деталей: переднего и заднего полотнища. Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру, хотя при моделировании её можно сделать узкой или довольно широкой.

Назначение поясной одежды



П

я



Фс

ая



к



По количеству швов

Одношовные



Многошовные

Двухшовные



По длине

МИНИ



МИДИ

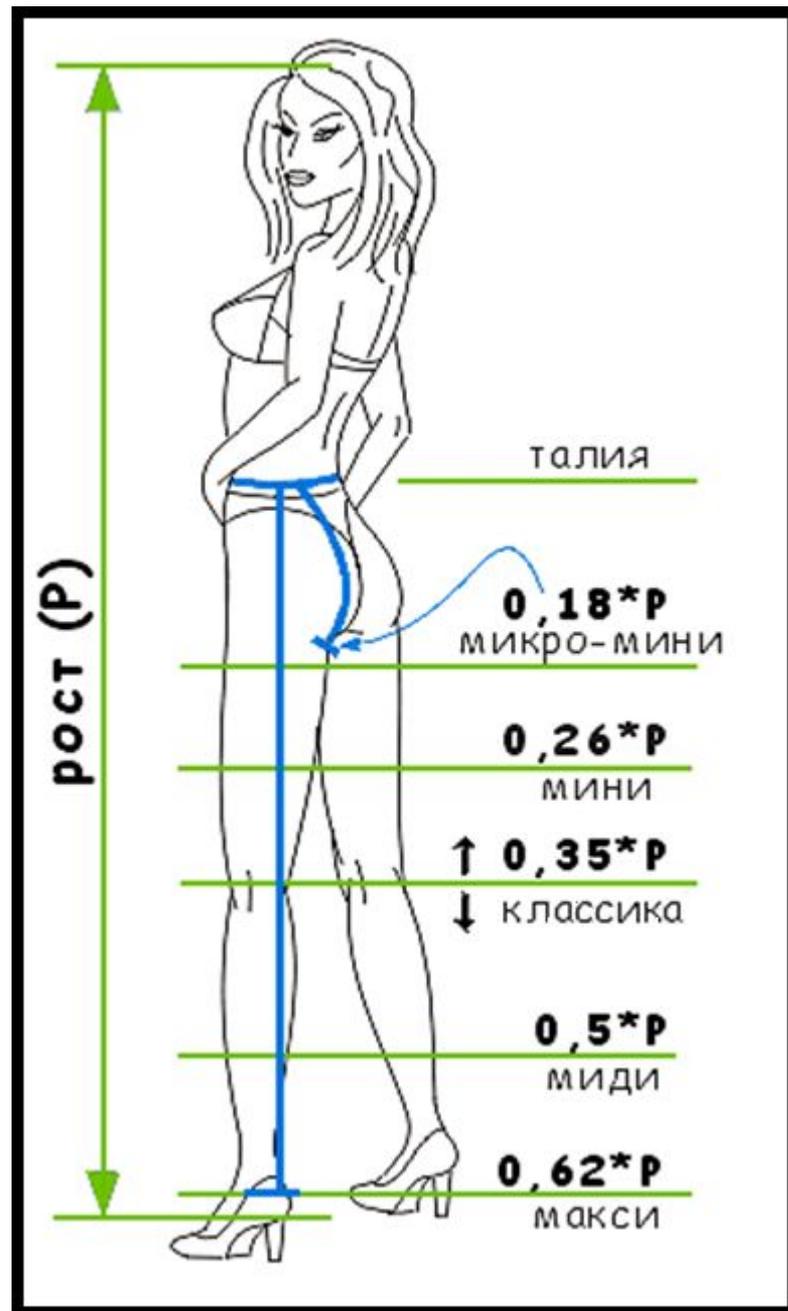


МАКСИ



Классификация юбок по длине:

- микро-мини
- мини
- классика
- миди
- макси





Микро-мини - это длина, когда трусиков еще не видно, но ноги доступны взору полностью. Длину можно оценить формулой $D_{и}=0,18*P$ (рост).



Юбка-мини.. Группа мини-юбок довольно широка, поэтому выбор нужной длины можно делать в диапазоне - от $0,22 \cdot P$ до $0,3 \cdot P$.



Классика. Уровень колена определяется по линии сгиба под коленкой. Однако, при раскрое по точной линии колена, край юбки будет неизбежно заминаться. По этой причине, для молодых девушек делаем длину $Ди = Дк - 3$ см, а для элегантных дам - $Ди = Дк + 3$ см. Положение колена можно оценить по формуле $Дк = 0,35 * Р$.



Юбки-миди располагаются в интервале между щиколоткой и коленом. Рассчитать такую длину можно по формуле: $Ди=0,5*Р$. Но это будет только одно из возможных значений. Как и в случае с юбками-мини, длину миди можно выбирать из диапазона от $0,4*Р$ до $0,55*Р$.



Юбка-макси - длина такой юбки доходит практически до пола и оценивается формулой: $Д_{и}=0,62*Р$. При раскрое к расчетной длине макси необходимо добавить сантиметры на высоту каблука, или вычесть несколько сантиметров для удобства носки и чистоты подола, если обувь будет на плоской подошве.

Классификация юбок по стилю



Спортивные



Классические



Романтические



Фольклорные



Юбка-солнце
шьется из
круга ткани



A стиль (A-line).

Это юбка, облегающая бедра и расклешенная к низу. За это внешнее сходство с буквой А и получила свое название.



Карго юбка (Cargo)

Эта разновидность юбки с поясом основана на стиле милитари. Она имеет много шлевок и больших карманов. «Женский вариант» брюк, которые использовали в работе грузчики.

Килт (Kilt)

Килт – юбка, обычно длиной до колен, со складками сзади. Является традиционной одеждой мальчиков и мужчин в Шотландии. Обычно килт шьется из шерстяной ткани с клетчатым узором.





Кожаная юбка (Leather)

Считается, что кожаные юбки и брюки могут носить только смелые люди. Юбки из кожи делают в самых разных стилях и различной длины.

Крестьянская или сельская юбка (Peasant)



Классическая разновидность. Особенно хороши такие юбки в жаркую погоду, так как они, с одной стороны, оставляют ноги в прохладе и позволяют им «проветриваться», а с другой – не открывают для посторонних глаз ничего лишнего, в отличие от



Многоярусная юбка (Tiered)

Число ярусов юбки может быть любым. Однако, чем их больше, тем уже должен быть каждый из них. Такие модели юбок смотрятся очень красиво за счет эффекта постепенного расширения книзу. При этом в области бедер у такой юбки обычно присутствует кокетка.



Плиссированная юбка (Pleated)

Плиссированная юбка, чаще всего представляет собой простую конструкцию из прямоугольника плиссированной ткани, собранного на резинку на поясе.

Гофрированная юбка



Ра-ра (Rah-Rah)

Представляет собой короткую юбку с небольшими воланами, впервые возникшую, как часть костюма черлидеров. Она не сковывала движения и позволяла совершать все акробатические и танцевальные элементы.





Юбка-карандаш (Pencil)

Представляет собой узкую облегающую юбку. Название свое получила благодаря внешнему сходству с карандашом.



Юбка из клиньев (Gored)

По силуэту такая юбка напоминает A-line юбку.

Но есть и

принципиальное

различие. В отличие от традиционной юбки A-

силуэта, которая

изготавливается только

из двух частей –

переднего и заднего

полотнища, юбка из

клиньев сшивается из



Юбка с запахом (Wrap)

Эта юбка очень популярна в Европе. Шьют ее из разнообразных тканей, начиная шелком и заканчивая джинсой.



Юбка-Хоббл (Hobble)

Представляет собой юбку с очень узким подолом, который заметно сковывает движения и уменьшает длину шага ее носительницы.

Благодаря этому и получила свое название («hobble» - хромота).



Юбка в стиле вестерн (Prairie)

Эти юбки в американском стиле довольно популярны среди девочек и женщин. Обычно такая юбка сильно расклешена, с одной или несколькими оборками.



Юбка-годе (fit and flare)

Представляет собой юбку, облегающую бедра, но резко расширяющуюся книзу. Для придания такой формы в нее вшиваются клинья. Собственно, словом «годе» и обозначают такое искусственное

**Юбка-колокол (Bell),
также bell-shaped skirt**

Юбка, по силуэту напоминающая цветок тюльпана, или перевернутый бокал. Отсюда и пошло ее название. Такая юбка облегает талию и резко расширяется к линии низа.



Юбка-баллон (Bubble)

Представляет собой широкую юбку, присобранную сверху и по подолу на тесьму или ленту. Также к разновидностям этой юбки иногда относят юбку-тюльпан.

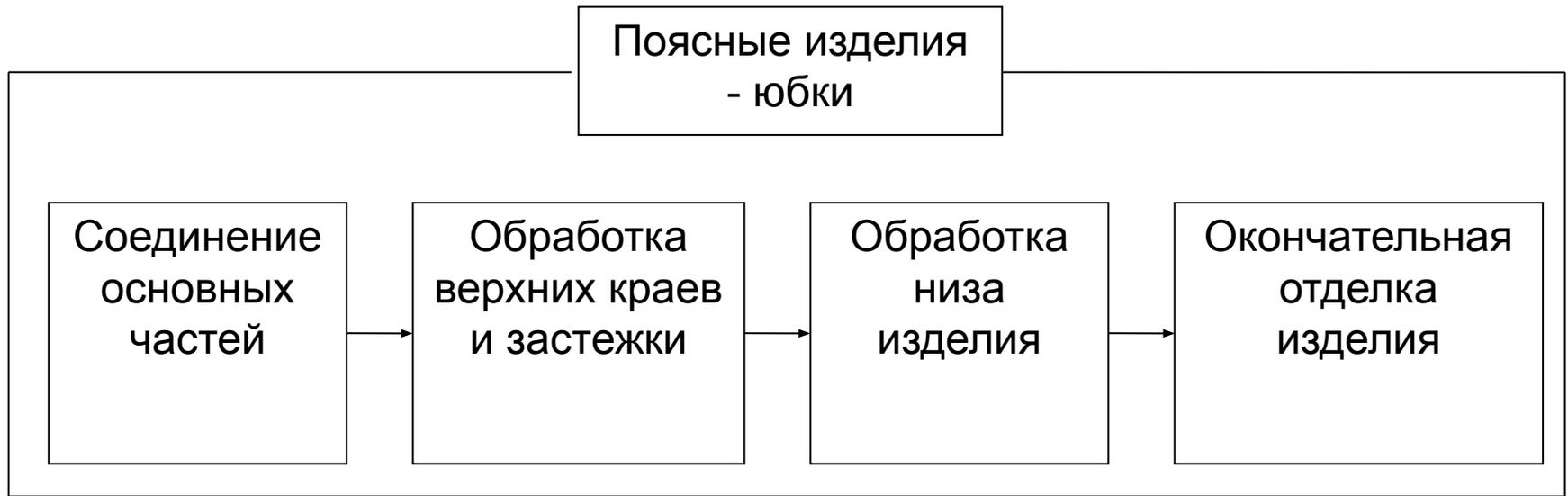


Юбка-метла (Broomstick)



Юбка длиной до лодыжки с большим количеством складок. Формировались эти складки путем скручивания и сжатия мокрой юбки, к примеру, вокруг ручки метлы. После этого юбке давали **ВЫСОХНУТЬ.**

Схема сборки юбок

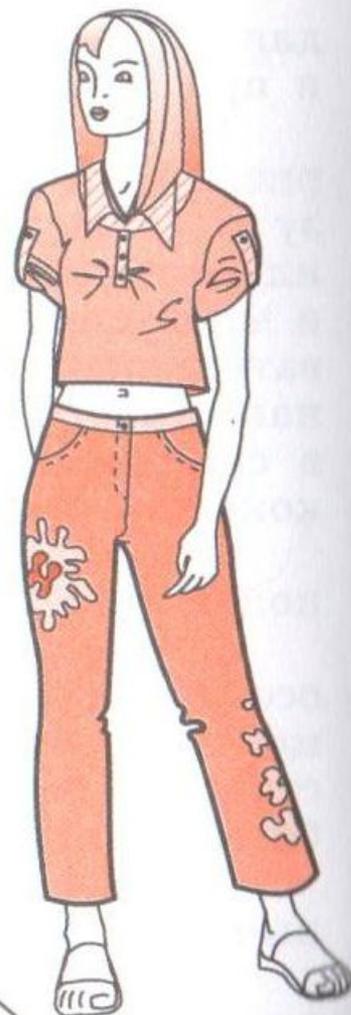
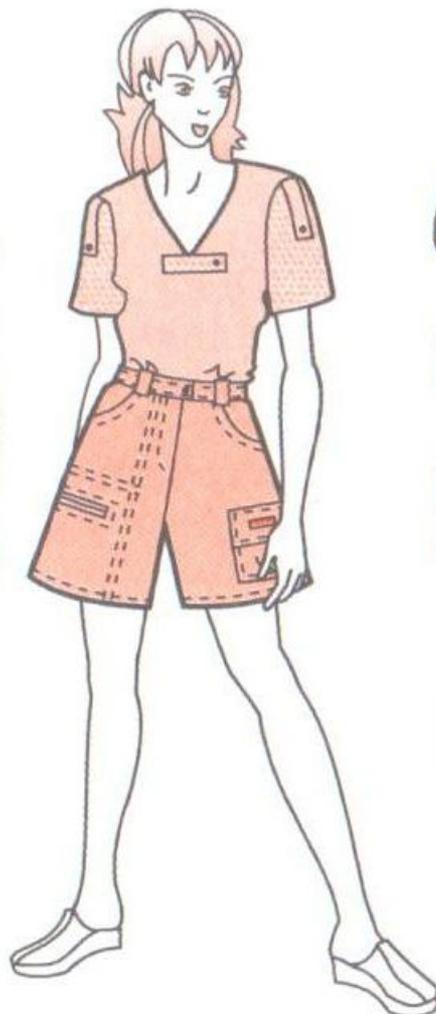
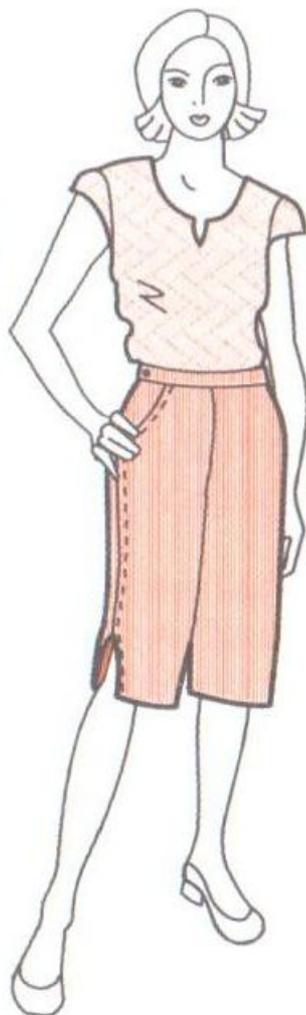
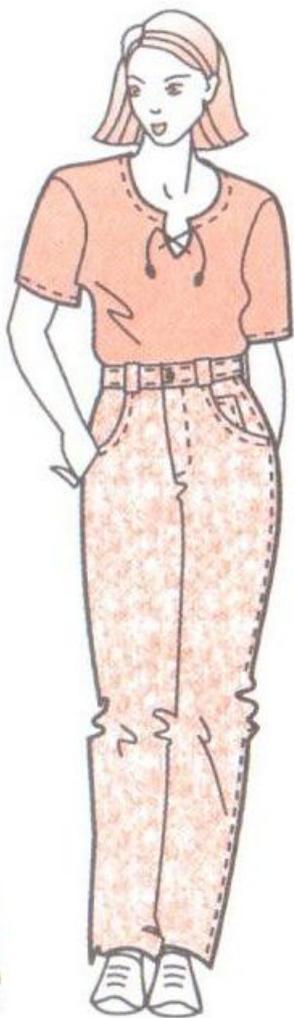
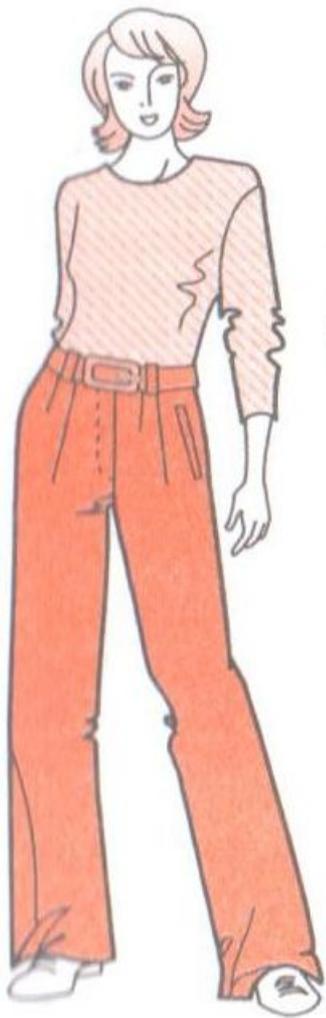


ГОСТ 17037-85 Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.

Брюки

- это швейная или трикотажная поясная одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги, каждую в отдельности.

Брюки





Шорты



Бермуды



Бриджи



Капри

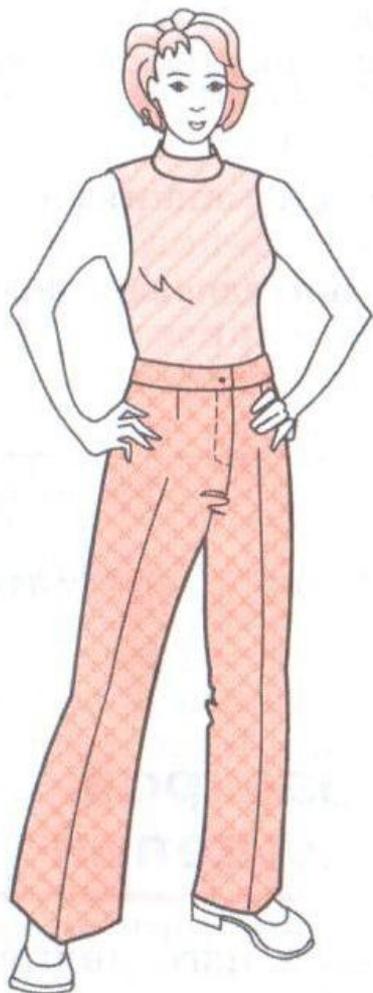


Леггинсы

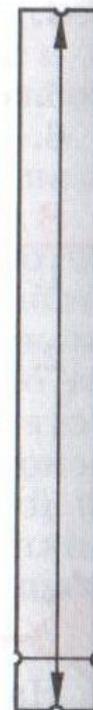


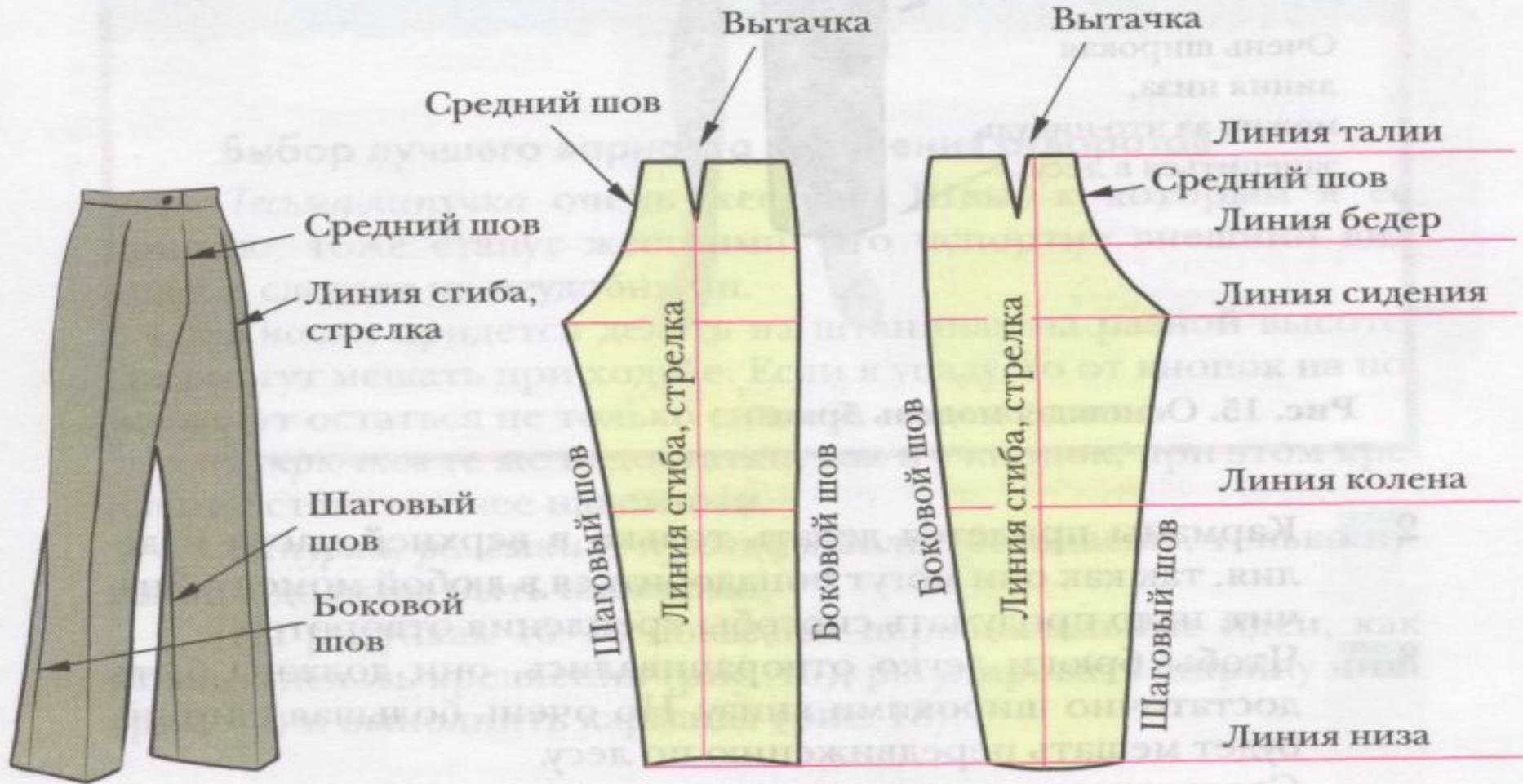
Брюки

МОДЕЛЬ И ЛЕКАЛА ЖЕНСКИХ ПРЯМЫХ БРЮК



Брюки женские
Пояс – 1 дет. 164-92-96





- Брюки в ассортименте современной женской одежды занимают особое место благодаря своей практичности и удобству в носке.
- Брюки служат как
 - - самостоятельный вид одежды;
 - - частью комплекта (брючный костюм, жилета и брюки, пиджак и брюки, блузка и брюки).

По назначению брюки бывают:

- - повседневные;
- - домашние;
- - спортивные;
- - рабочие;
- - форменные;
- - для отдыха;
- - для торжественных случаев.

Брюки шьют

- короткими (шорты);
- до колена;
- ниже колена и длинными;
- прямые;
- расширенные или зауженные книзу;
- плотно облегающие фигуру и свободные;
- с боковыми швами;
- с широким или узким поясом и без пояса.

Отделка брюк

- *строчки нитками в тон ткани или контрастного цвета;*
- *кант;*
- *тесьма;*
- *МОЛНИЯ;*
- *пряжки.*

Оформление брюк

- *отделочные строчки;*
- *складки;*
- *защипы;*
- *вышивка*
- *аппликация*
- *эмблемы;*
- *пуговицы;*
- *металлические заклёпки.*



ДЖИНСЫ

- Модели этих брюк разнообразны.

Джинсы бывают:

- *с поясом по линии талии*
- *с поясом выше или ниже талии;*
- *с различными кокетками;*
- *с карманами расположенными на передних и задних половинках, на боковых швах и в боковых швах.*





1 - классические брюки

2 - брюки-клеш от колена (брюки-колокол)

3 - брюки-сигареты (дудочки, трубочки, узкие брюки)



4 - широкие брюки Марлен Дитрих (в мужском стиле)

5 - широкие брюки-паруса

6 – шаровары

7 - брюки со



8 – галифе

9 - брюки-афгани (алладин, «Али Баба», зуавы, саруэл, гаремные, фюзю)

10 – леггинсы, брюки из эластичных матери-

11 - брюки чинос, прямые брюки алов, плотно облегающие фигуру небрежного, слегка помятого вида, из практичной дышащей ткани (лен, хлопок), со складками у пояса



12 - брюки карго, удобные практичные свободные брюки, с грубой обработкой швов, объемными вместительными карманами по бокам и не только с застежками, заклепками, липучками кнопками и пряжками, обычно из непромокаемой ткани.

13 - джодпуры (рейтузы, брюки для верховой езды, жокейские)

14 - самурайские брюки хакама, широкие японские брюки самураев, расклешенные от бедра.



15 - блумерсы (пantalоны)
16 – хипстеры, брюки с заниженной талией
17 – чуридары, восточные индийские штаны, расширенные на бедрах, со складками на поясе, узкие обтягивающие внизу, где присборены в складки, так как длина штанин намного превышает длину ног
18 - брюки со стрелками
19 - шальвары (брюки-патиалы), восточные широкие шаровары с большим количеством складок на кокетке вверху и на брючинах
20 - тренировочные брюки



21



22



23



24



25

21 - брюки каррот (брюки-морковки)

22 - широкие брюки-палаццо, свободно ниспадающей ткани. Расширены от бедра и имеют завышенную талию. Очень похожи на юбку, поэтому их часто называют юбкой-брюками

23 - брюки-шарары, индийские широкие штаны, расклешенные от бедра

24 - брюки-слимы, очень узкие, полностью обтягивающие брюки, со слегка завышенной талией.

25 - брюки-скинни, обтягивающие брюки «в обтяжку»



26 - брюки-сафари, из
практичной ткани, с
накладными
карманами, швами,
заклепками, пряжками,
часто с манжетами

27 - брюки-бананы

28 - брюки Бэгги (брюки
бой-френда)

29 - пижамные брюки

30 - облегающий

комбинезон для
гимнастики

31 - комбинезон с
лямками



Укороченные брюки и шорты



32 – бермуды, укороченные брюки длиной чуть выше колен

33 – бриджи, шорты до колен, плотно охватывающие ногу

34 – капри, укороченные брюки длиной чуть ниже середины икры

35 – гольф, это клетчатые шорты до колена на манжете.

36 - брюки-гаучо, широкие, слегка расклешенные брюки длиной до икры.

37 - брюки-кюлоты, узкие брюки до колен из плотной ткани.

38 - велосипедки, любые шорты из эластичной ткани

39 - юбка-брюки

Юбка-брюки

- Это широкие брюки, передняя и задняя половинки которых имеют такую конструкцию, что внешне изделие напоминает юбку, и только при ходьбе заметен брючный покрой.

