

# Вильмонтотерапия


75 лет со дня  
рождения  
Е. Н. Вильмонт




**Екатерина Николаевна  
Вильмонт** – российская  
писательница, переводчица, автор  
детских детективов, романистка,  
чьи книги вот уже более 15 лет  
являются абсолютными  
бестселлерами в России.








**Екатерина Николаевна** родилась в семье двух крупнейших переводчиков Николая Вильмонта и Натальи Ман. Много лет сама занималась профессиональным переводом, преимущественно с немецкого. За почти тридцать лет Екатерина Вильмонт перевела множество книг, и до определённого момента даже не помышляла о творческой деятельности. Но в какой-то момент всё изменилось: Екатерина Николаевна решила попробовать себя на писательском поприще, оставив позади переводы и начав самостоятельную авторскую работу.





«Я родилась в литературной семье и довольно рано начала переводить с немецкого, даже не помышляя о писательстве. За почти тридцать лет я перевела множество книг, хороших и не очень. И горячо любила свою профессию, надо заметить, не без взаимности и никогда не мечтала о чем-то другом, меня не завораживал чистый лист бумаги и мысли о популярности. Но, как известно, чему быть, того не миновать, и однажды в силу разных житейских обстоятельств я взялась за перо, вернее, за пишущую машинку и вдруг поняла – это мое! И тиражи моих книг подтверждают, что я не ошиблась в своем позднем выборе» – рассказывает Екатерина Николаевна.










Как известно, дети просто обожают приключения, тайны и разного рода расследования, где частенько жанр детектива сочетает в себе все это. Но что делать, если ребенок еще не дорос до Агаты Кристи, Эрла Гарднера и других классиков жанра? Оптимальное решение - детские детективы Екатерины Вильмонт, ведь она давно завоевала сердца читателей современного женского романа и, по праву считается одной из самых главных фигур этого жанра. Однако дети, выросшие в 90-е, знают писательницу как автора детских детективов. К счастью для современных детей и ностальгирующих взрослых, с 2018 года издательство АСТ переиздает любимые книжки.








После написания и опубликования первого романа для взрослых, Екатерине Николаевне предложили писать детские детективы, причем следовало выпускать новую книгу каждый месяц. В таком темпе писательница написала около 40-ка книг, которые и принесли ей первую известность. В дальнейшем ей удалось напечатать и свои «взрослые» вещи, которые стали популярными.










Так Екатерина Вильмонт сделалась одновременно успешной романисткой и известным детским писателем. В ее детективах для школьников присутствуют опасные приключения, тайны, расследования и самые настоящие преступники! И несмотря на то, что последняя книга для подростков вышла из-под пера автора в 2003 году, издания этой направленности до сих пор популярны как у современных детей, так и у ностальгирующих взрослых.



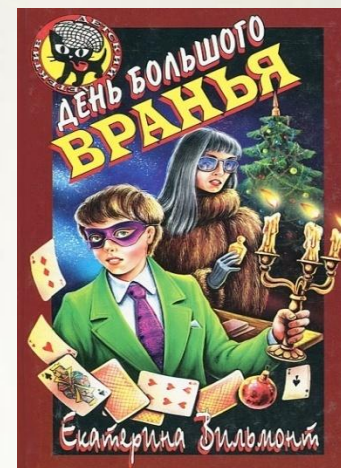
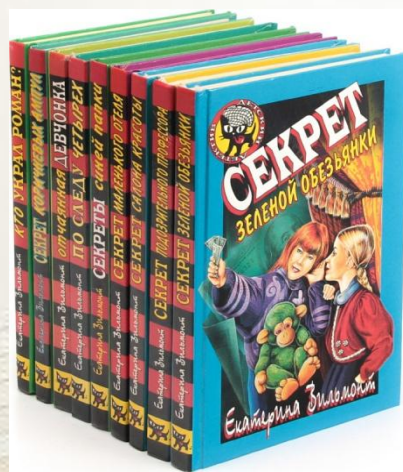
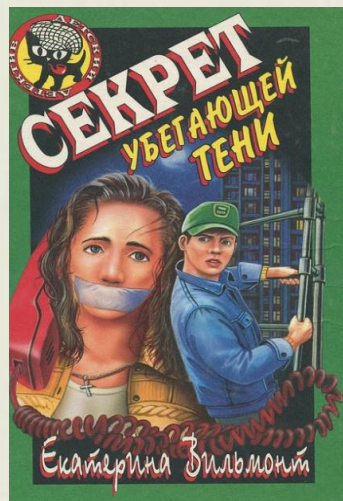


В каждой книге Екатерина Вильмонт раскрывает внутренний мир главных героев, способных управлять обстоятельствами, рассказывает об их крахах и победах, трагедиях и радостях. Романы и детективы Екатерины Вильмонт - это юмор, жизнерадостность и остроумные названия. Это ироничная, лёгкая, живая проза, которая читается на одном дыхании и заряжает читателей оптимизмом и верой в себя.





В ее детективах для школьников присутствуют опасные приключения, тайны, расследования и самые настоящие преступники!







## «Сыскное бюро „Квартет“» (1996–2001 гг.)

Девчонки Ася и Матильда давно дружат с замечательными парнями Костей и Митей. Их компания отличается от прочих - они любят крутые приключения и ни больше ни меньше серьезные опасности. И в итоге они решают назваться «Сыскным бюро „Квартет“». Им хватает времени на все - на приколы и шумные тусовки. И конечно же, на расследование преступлений. Настоящих!







## «Даша и Ко» (1997–2003 гг.)

В цикл входят детские детективы о Даше и ее верном друге Стасе. Произведения соединяют в себе жанр авантюрного романа и взрослого детектива. Благодаря ярким персонажам, нетривиальным сюжетам, трогательной романтической линии и формату, созданному для семейного чтения, книги стали очень популярными. В них ощущается эпоха конца 90-х, но дружба, верность и порядочность главных героев остаются актуальными в любое время.



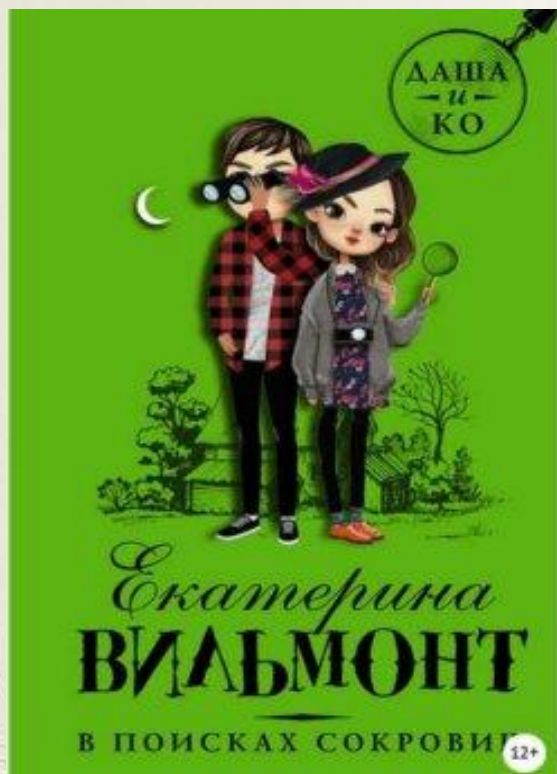


**«Гошка, Никита и Ко»  
(2000–2003 гг.)**

Двоюродные братья Гоша и Никита - настоящие юные сыщики. Вместе с друзьями они принимают участие в самых невероятных приключениях.







Даша и Стас, новый сосед девочки, случайно обнаружили в старинном шкафу таинственную записку, с обозначением места, где спрятан самый настоящий клад. Разве смогут школьники отказаться от такого увлекательного приключения? Все силы брошены на поиски фамильных сокровищ! Но кто-то очень сильный и опасный встаёт у ребят на пути...

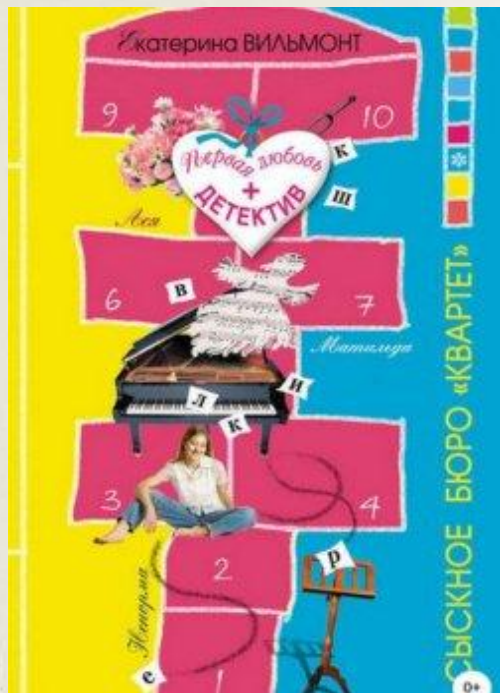




Даша Лаврецкая - просто супер - девчонка! Умница, красавица и настоящий детектив. Наверное, именно поэтому Даша постоянно оказывается в сложных и запутанных ситуациях, из которых без помощи Стаса Смирин и Пети Квитко выбраться невозможно.



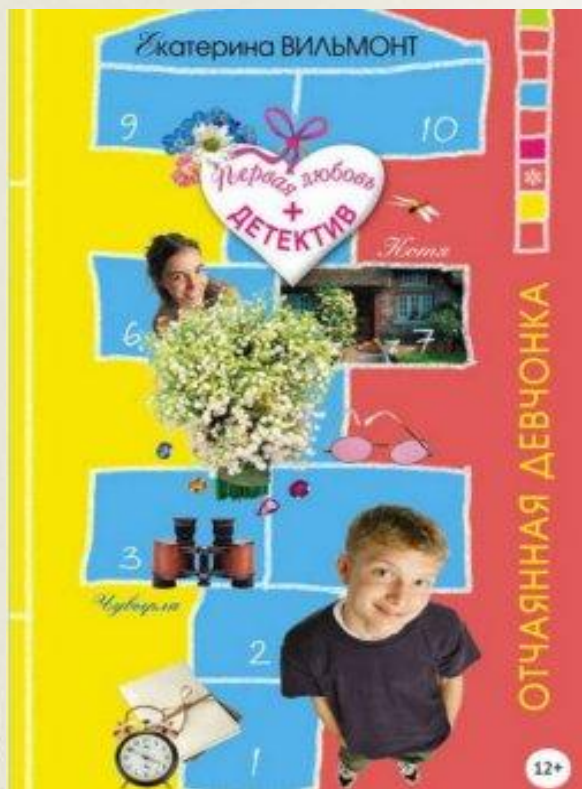




В соседней квартире, где давным-давно никто не живёт, завёлся полтергейст. Причём полтергейст необычный, талантливый. Закрытый рояль в пустой комнате вдруг сам начинает... играть классическую музыку!

Две подружки - Матильда и Ася - хотят разгадать тайну и решают посвятить в это дело - Костю и Митю. Они - надёжные, сообразительные и умные ребята, а значит, обязательно во всём разберутся.





Как же хорошо на даче летом!  
Прогулки по окрестностям,  
весёлые тусовки. Но Матильде и  
Асе, отчаянным сыщицам,  
хочется большего - им подавай  
новую детективную историю!  
И вскоре такая история  
подвернулась: в лесу подружки  
нашли человека, сбежавшего от  
похитителей. Вот и всё, что он  
успел сообщить девочкам.  
Но девочки обязательно выяснят -  
кто стоит за этим похищением.  
Иначе произойдёт страшное...





