

Как происходит передача сообщения в искусстве



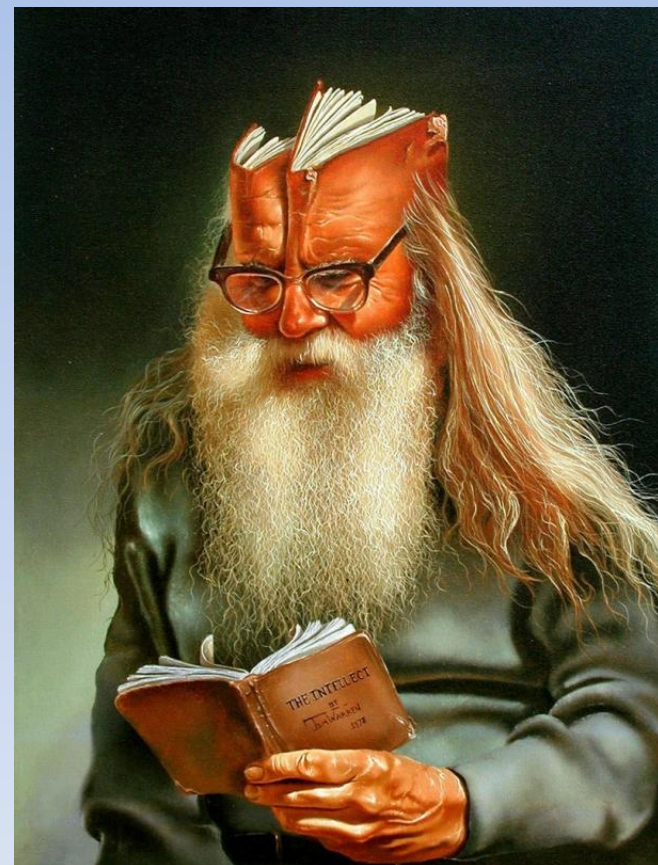
Художники разных эпох оставляют потомкам свои произведения, в которых содержатся некие сообщения о действительности, которая окружала их создателей и которую они пропустили через свое сознание и свои чувства. Т.е. в произведениях искусства скрыта информация о субъективном видении окружающего мира и явлений, закодированная при помощи художественных образов.



Тема (от греч. «то, что положено в основу») – та сторона действительности, которая отображается в произведении искусства, становясь одним из элементов его содержания. Обычно озвучивается в названии произведения.

Темы берут из:

- ✓ окружающей жизни,
- ✓ исторического прошлого,
- ✓ мифологических и иных источников.



*Джим Уоррен
Интеллект*



Волна

Джим Уоррен (род. В 1948 г.) американский художник-иллюстратор. Работает в направлении сюрреализма.



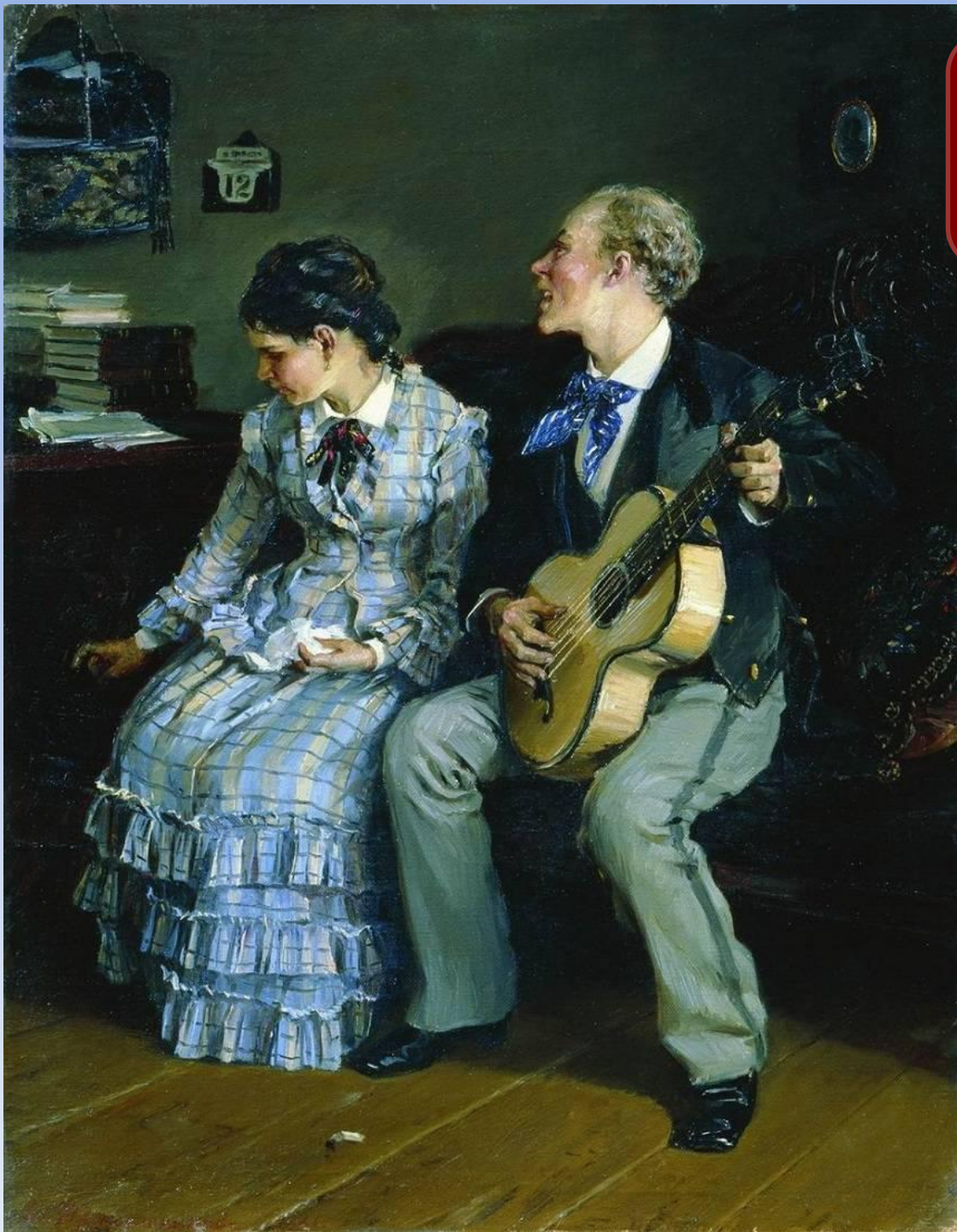
Лицо природы

Сюжет (от фр. «предмет») – развитие действия, изображенного в произведении. Под сюжетом подразумевают само изображенное событие, обычно о сюжете говорят в картинах бытового, исторического, батального жанров.



*Г.Седов.
Царь Иван Грозный
любуется на Василису
Мелентьеву
1875
ГРМ, Санкт-Петербург*

Определите тему, сюжет



*Илларион Михайлович
Прянишников
«Жестокие романсы»,
1881 год.*



Принаряженный молодой чиновник смущает своими откровенными романсами "с намеком" девицу, одетую с мещанской претенциозностью; девица досадливо отворачивается, чувствует себя неловко, но терпеливо слушает.

Гитара - один из самых распространённых в мире музыкальных инструментов.

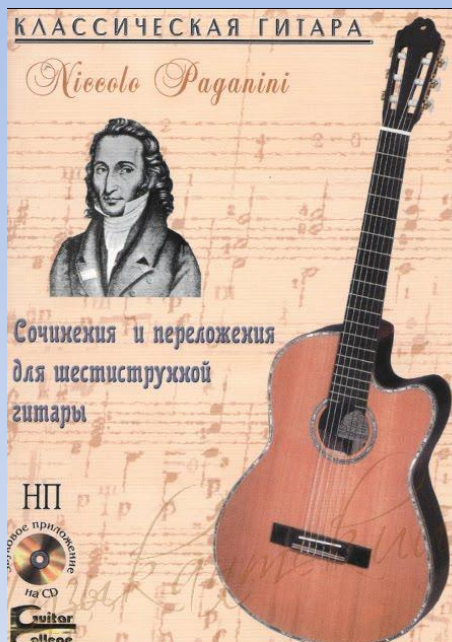
Она применяется и как сольный классический инструмент, и в качестве аккомпанирующего инструмента во многих музыкальных стилях, например, таких, как блюз, кантри, фламенко, рок музыка и во многих формах поп-музыки.



В 20 веке была изобретена электрическая гитара, которая оказала определённое влияние на развитие массовой культуры



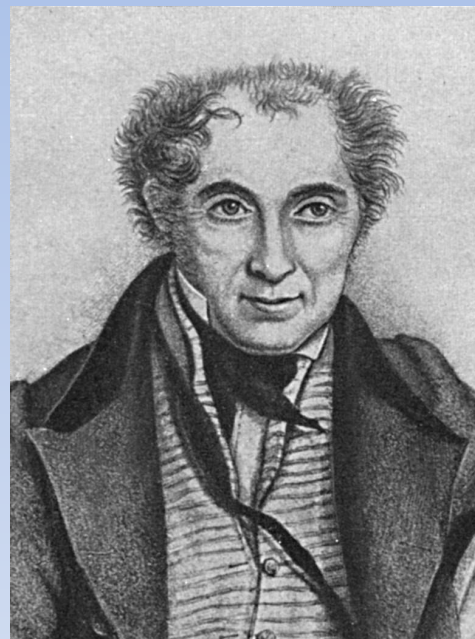
Во все времена для гитары сочиняли множество оригинальных произведений:



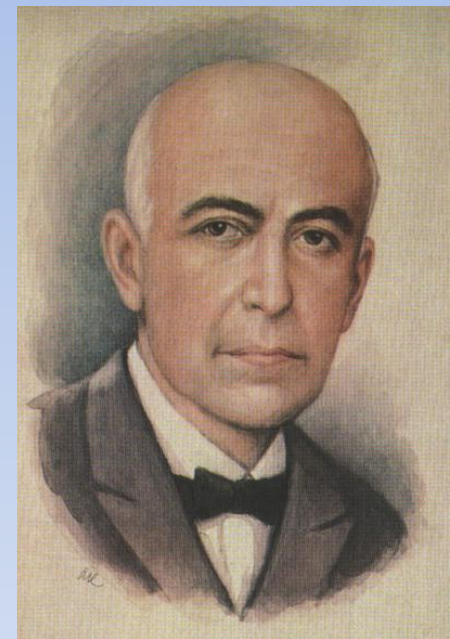
*Николо Паганини
Италия*



*Э.Вилла Лобос
Бразилия*



*Андрей Сухра
Россия*



*Мануэль де Фалья
Испания*



**Определите
тему, сюжет**

*Анри Матисс
«Женщина в желтом и голубом
с гитарой»
1939 год*



«Выразительность для меня заключается не в страсти, которая вдруг озарит лицо или проявится в бурном движении. Она во всем строе моей картины; место, занимаемое предметами, промежутки между ними, их соотношения – вот что имеет значение.

Композиция – это умение декоративно распределить различные элементы картины, чтобы выразить свои чувства»

Анри Матисс



**Определите
тему, сюжет**

*Пабло Пикассо
Старый гитарист
1904 год
Чикагский
институт искусств*



Картина написана в Париже, где жил в то время 23-летний художник. Первый год жизни Пикассо в Париже тяжел в материальном смысле. Он беден, живет в квартале нищих, уличных музыкантов, бродячих артистов и циркачей. Прототип Старого гитариста - один из реальных персонажей окружения Пикассо в это время.

Виктор Зинчук



Дидюля

